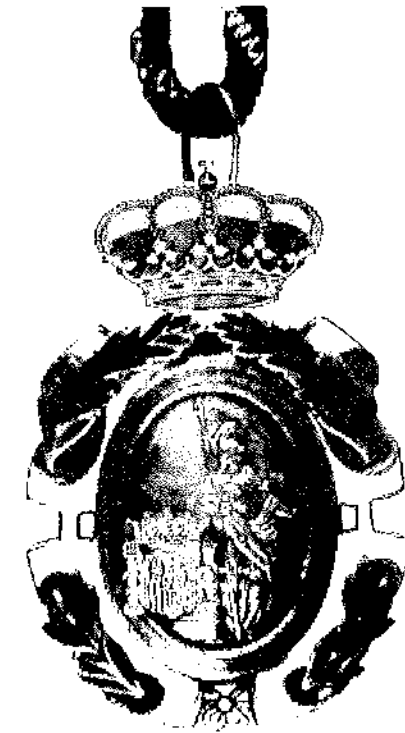

Asociación Española de
Cronistas Oficiales



Registro General
1.998

EDICIÓN SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

"Asociación Española de Cronistas Oficiales"
Impresión: Gráficas Ochoa, S.A. Logroño.
Depósito Legal: LO-114-1998
I.S.B.N.: 84-7359-481-9

PRÓLOGO

En 1.995, la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" procedía, por primera vez, a la publicación de su primer Registro General, mediante la edición de una obra que fue posible escribir porque todos los señores Cronistas redactaron sus propios "curriculums", contribuyeron a su financiación abonando todos los ejemplares de la edición y además, como Presidente, tuve el gran honor de dirigirla y de poner en su trabajo y confección el mayor de los entusiasmos y también de los afectos.

Tres años después, en el actual 1.998, nuevamente la A.E.C.O. procede a la publicación del mismo libro en su segunda edición, pero con notables diferencias y completamente actualizado hasta el momento de escribir este Prólogo.

Por sus páginas desfilan las bio-bibliografías de todos los señores Cronistas que forman parte de la Asociación, dando a conocer su formación y preparación académicas, sus investigaciones y publicaciones, como en la primera edición, pero no concurren las mismas circunstancias en el aspecto económico, por cuanto la impresión de este nuevo libro ha contado con la valiosa ayuda del Ministerio de Educación y Cultura, ya que para su publicación ha concedido una importante subvención.

En la edición actual, comparándola con la anterior, podemos anotar, entre otras, la desaparición de algunos compañeros, por desgracia fallecidos, por lo que vaya para ellos el más entrañable de los recuerdos, y a su vez, aparecen otros nuevos, bastantes, a los que damos la mejor de las bienvenidas.

Junto con el Registro-95, y "Los veinte primeros años en la Historia de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales, 1.976-1.996", editado en 1.997, el actual Registro General ocupará un espacio en todas las bibliotecas de los señores Cronistas como una obra de obligada consulta, ya que tanto unas como la otra, reflejan al día, el ser, el sentir y el devenir de nuestra Asociación que, tremendamente joven, pero, precisamente por esta cualidad, sumamente vigorosa, acaba de cumplir sus lozanos 23 años de existencia.

Sin lugar a dudas estas publicaciones determinan las preciadas obras que todos deseábamos, ya que las mismas configuran una síntesis prácticamente exhaustiva de la labor investigadora de los Cronistas Oficiales centrada en las localidades de las que recibimos el alto honor de ser sus Cronistas, alzándose, por un lado, como el mejor documento de identidad de la personalidad propia de los Cronistas; de la intensidad y profundidad de nuestros trabajos,

por otro, y finalmente, del testimonio real y demostrativo de la gran confianza, ganada a pulso cada día, que en nosotros depositaron los respectivos Ayuntamientos como garantes de la defensa, a ultranza, y de la divulgación continua de los mejores valores de los pueblos, villas y ciudades de España.

Por último cabe indicar que en esta línea de efectividad, los Cronistas nos podemos enorgullecer de contar, como suma de todos los valores que defendemos, con la presencia de S.M. el Rey Don Juan Carlos I, Primer Cronista Oficial del Reino y Presidente de Honor de la Asociación, y de Su Alteza Real, el Príncipe Don Felipe de Borbón y Grecia, como Primer Miembro de Honor de la misma.

Jerónimo Jiménez Martínez
Cronista Oficial de Logroño y Presidente de la
"Asociación Española de Cronistas Oficiales"



CARRASCO MOLINA, José Simeón
Cronista Oficial de la Villa de Abarán (Murcia).

Nace en Abarán el 18 de Febrero de 1956. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia, ha ejercido como profesor de Lengua y Literatura Castellana en Manresa y Albacete, estando en la actualidad destinado en el I.E.S. "Diego Tortosa" de Cieza.

Desde hace más de veinte años, se dedica al estudio y profundización en las raíces, historia y costumbres de su pueblo. Fue uno de los promotores de la celebración del V Centenario del Fuero de Repoblación en 1983, por lo que el Ayuntamiento le concedió el nombramiento de Cronista Oficial en Octubre de ese mismo año.

A partir de entonces ha escrito más de veinte artículos en la Revista anual de Fiestas, e impartido numerosas conferencias sobre historia local. Promotor y presidente del Centro de Estudios Abaraneros, organismo creado en 1994. Director del periódico local "La Noria". Coordinador y ponente de los Cursos bianuales "Abarán: acercamiento a una realidad", que se componen de una serie de conferencias sobre diversos aspectos de este pueblo y actividades paralelas; ha intervenido últimamente como ponente en el Curso "Materiales de Historia local" promovido por el Centro de Profesores de Cieza.



MOLINA TEMPLADO, José David
Cronista Oficial de Abarán (Murcia).

Nombrado por acuerdo unánime del Ayto. a raíz de las investigaciones sobre el origen de la población de Abarán mediante Fuero de Repoblación en 1483. Cursó estudios de Ciencias Físicas en la Universidad de Valencia. Forma parte del Comité organizador de los actos conmemorativos del V Centenario de la promulgación del Fuero. En 1992 publica junto a José Carrasco Molina, también Cronista Oficial, el libro titulado "Los Santos Médicos en Abarán, arraigo de una devoción". Tras los trabajos de investigación realizados sobre el compositor de Abarán, don David Templado Tornero, en 1992 comienza a publicarse una serie de grabaciones cuyo proyecto alcanza el número de cinco y de las que han salido a la luz, hasta el

momento, dos de ellas. Dirige un coro parroquial en la de San Pablo de Abarán con más de treinta veces mixtas, que actúa con un repertorio tradicional en ciertas solemnidades. Ha participado en las jornadas Abaraneras realizadas en mayo del presente año de las cuales ha nacido el Centro de Estudios abaraneros del que forma parte como directivo. En la actualidad prepara una nueva publicación sobre temas de Abarán en forma de cuestiones y con una miscelánea enciclopédica. Publica en el programa de Fiestas de Abarán artículos relativos a la historia local, personajes, costumbres y tradiciones desde 1971. Nacido en Abarán el 19 de enero de 1950.



FERNANDEZ MERA, Iluminada Enriqueta

Cronista Oficial de Abenójar (Ciudad Real).

Nace en Abenójar (Ciudad Real), el 29 de Noviembre de 1927. Autodidacta. Completó su formación cultural, social y humana en las Escuelas de la ya extinguida Sección Femenina y puede presentar varios Certificados y Diplomas obtenidos en los distintos Cursos realizados en sus Centros. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros.

Desde 1967, fue Jefe de la Cátedra Provincial N° I de la Sección Femenina hasta la desaparición de este Organismo en el año 1978.

En el 1979, pasa a desempeñar la Dirección del Centro Social de Abenójar dependiente del Ministerio de Cultura. Desaparecida esta Entidad en el 1989, es destinada al Museo Provincial de Ciudad Real que también pertenece al citado Ministerio.

En el tiempo de su Dirección en el Centro Social, se crearon las Semanas Culturales de Abenójar, hoy más conocidas como "Las Fiestas de Agosto".

Igualmente, organizó la Rondalla Local compuesta de medio centenar de niños de ambos sexos, se inició la creación de la Biblioteca Municipal, creó el Grupo de Bailes Regionales y elevó el nivel cultural de la localidad a través de conferencias, exposiciones y otras actividades culturales.

Es Consejera y Vocal de Cultura de la Asociación Cultural "Raíces de Aben-Oxar". Desde este cargo, ha recopilado el material necesario para la Exposición "Un Siglo de Historia Local" que fue presentada en el año 1994. Asidua colaboradora de la prensa provincial, ha publicado artículos sobre temas variados. Entre ellos, "La Parroquia de Abenójar y la Orden de

Calatrava" que se publicó en distintos periódicos.

Figura también como autora de la letra del Himno a la Santísima Virgen de la Encarnación, Patrona de la villa y es colaboradora de las dos Revistas-Programas de las Fiestas Patronales. En ellas, publica artículos de investigación costumbrista y otras notas sobre historia local.

Fue nombrada por el Ilmo Ayuntamiento de Abenójar, Cronista Oficial en el año 1989. Figura con el N° 213 en la Asociación Española de Cronistas Oficiales.

Actualmente, dedica su jubilación en la recopilación de datos históricos, tradiciones, usos, costumbres, anecdotario y todo lo que signifique cultura local.



SÁNCHEZ RIQUELME, Fulgencio

Cronista Oficial de Alcantarilla (Murcia).

Fulgencio Sánchez Riquelme nace en Alcantarilla hace 46 años, Maestro de Primera Enseñanza y Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia por la Universidad de Murcia.

Muy joven empezó a colaborar en prensa y revistas regionales. Actualmente es colaborador del Diario "La Opinión de Murcia". Casi todos los trabajos se

han basado en retazos de la historia regional y muy especialmente en la referida al municipio de Alcantarilla del que posee una amplísima documentación bibliográfica.

Sánchez Riquelme ha sido fundador de diversas asociaciones de tipo cultural, social o religioso y así entre los años 1983-1991 fue Secretario de la Junta de Hermandades Pasionarias de Alcantarilla.

También su defensa por el Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural de la Región de Murcia, le llevó a ser nombrado Consejero Local de Bellas Artes entre los años 1980-1985. Pertenece a varias asociaciones de tipo histórico-artístico y así Amigos de los Castillos, Asociación del Patrimonio Artístico y Cultural de la Región de Murcia o Asociación de Amigos del Museo de la Huerta de Murcia, ubicado en Alcantarilla, siendo miembro fundador de la misma.

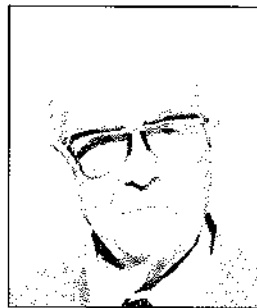
Ha participado en diversos Seminarios y Cursos como la I y II Jornadas de Historia de Alcantarilla. Igualmente en 1983 y con motivo del V Centenario

de la fundación de la Universidad de Zaragoza, asistió al IV Congreso de Artes y Costumbres Populares, organizado por la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza y la fundación "Fernando el Católico", presentando la ponencia "La Barraca Murciana". Igualmente y organizado por la Universidad de Murcia ha participado en el I Seminario de Historia de Murcia; I, II, III, V y VI Cursos Monográficos sobre aproximación a la España Contemporánea, entre los años 1982 y 1989. En 1988 realizó el curso sobre la Ley del Patrimonio Histórico Español organizado por la Consejería de Cultura y Educación y el Colegio de Arquitectos de la Región de Murcia.

En 1986 realizó la Tesis de Licenciatura sobre "Alcantarilla en el siglo XVIII, según el Catastro del Marqués de la Ensenada", publicación que después se convertiría en un libro presentado en 1994.

Fulgencio Sánchez Riquelme es un perfecto conocedor de la Comunidad de Murcia, habiendo visitado los 45 municipios que la forman y alguno de ellos de forma minuciosa.

Sánchez Riquelme es Funcionario de la Universidad de Murcia desde el año 1975, ocupando actualmente la Jefatura de Negociado del Servicio de Publicaciones de la mentada Universidad.



SOLER ESTRUCH, Eduardo

Cronista Oficial de Alcora (Castellón).

Nace en Castellón de la Rivera (Valencia) el 19 de mayo de 1912.

ESTUDIOS: Universidad de Valencia, de Barcelona y Escuela de Arquitectura de Barcelona.

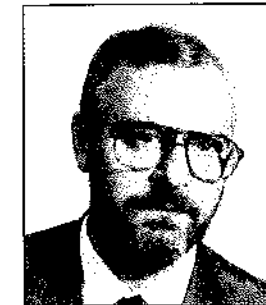
PROFESION: Profesor de matemáticas en Colegios particulares y del Instituto REY DON JAIME de la ciudad de ALZIRA. Teniente de complemento en la

pasada contienda.

ACTIVIDADES: Corresponsal durante algún tiempo del periódico "LAS PROVINCIAS" de Valencia; colabora en diarios y revistas literarias. Da conferencias y charlas radiofónicas. Ha sido galardonado OCHO veces con la FLOR NATURAL en los Juegos Florales de Castellón de la Rivera, l'Alcudia, Xàtiva y otras poblaciones. Lleva publicados más de treinta libros de diverso contenido: cuentos, historia y otras varias materias de todo género. Le gusta

la poesía y las cosas de buen humor. Fué hace tiempo Cronista Oficial de Puebla Larga. Ahora lo es de Cárcer y l'Alcora, pueblos, el primero en la provincia de Valencia y el segundo en Castellón de la Plana.

Tengo ganas de vivir, de leer, de escribir y de no morir. El Señor me lo conceda.



SANCHÍS ALFONSO, José Ramón

Cronista Oficial de Aldaya (Valencia).

Nacido en Aldaya (Valencia) el 16 de Febrero de 1952.

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia.

Cronista Oficial de Aldaya desde 1972.

Miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

Archivero-bibliotecario por oposición del Ayuntamiento de Torrent (Valencia) desde 1980. Arqueólogo, director de numerosas excavaciones arqueológicas en yacimientos de época romana y medieval.

Director de la revista de estudios históricos "Torrens" desde el año 1982.

Autor de numerosos estudios referentes a diversos aspectos (históricos, archivísticos, artísticos, etc.) sobre todo de la comarca de la Huerta Valenciana, en la que ha centrado la mayor parte de su trabajo.



SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos

Cronista Oficial de Aldequemada (Jaén)

Nacido en Madrid el 28 de Octubre de 1940. Realizó sus estudios de Bachiller y Magisterio por enseñanza libre en La Carolina. Es Maestro de Primera Enseñanza desde 1960, ejerciendo en Mogón, Inspección de Enseñanza Primaria de Jaén, Carchelejo, Linares, Aldequemada y La Carolina. Aquí continúa su labor docente en el C.P. "Manuel

Andújar".

El pleno del Ayuntamiento de Aldequemada lo nombró cronista el día 13

de Septiembre de 1986 y en 1995 lo distinguió dándole su nombre a una calle de la localidad.

Intervino en las excavaciones arqueológicas del poblado ibérico de Giri Bayle durante los años 1967 a 1970, realizadas por el desaparecido Grupo Arqueológico Carolinense, del que fue socio fundador.

Fundador del Seminario de Estudios Carolinenses en 1981, se dedicó a la investigación del fenómeno colonizador de Sierra Morena y de Andalucía en los siglos XVIII y XIX.

Al encontrar el documento de la concesión oficial del Escudo Real a la ciudad de La Carolina por Alfonso XII en 1883, organiza el primer Congreso Histórico de las Nuevas Poblaciones en La Carolina en Marzo de 1983, conmemorando así el Centenario de esta efemérides. También colaboró en la organización de los otros seis congresos que le sucedieron.

Descubridor de 50 yacimientos paleolíticos, entre el N. de Valdepeñas (Ciudad Real) y La Luisiana (Sevilla), poblados históricos de Santagón (Vilches); El Puntal, mina La Española y El Ochavo (La Carolina); Despeñaperros (Santa Elena) y Plaza de Armas (Aldeaquemada).

Ha descubierto 36 grupos rupestres en Aldeaquemada, Santisteban del Puerto, La Carolina, Baños de la Encina, Santa Elena, Otíñar, Santiago de la Espada, muchas con su esposa Paqui, (algunos pendientes de publicación).

Colaborador en la desaparecida Revista Km. 268, (Personajes relacionados con La Carolina). Dirigió la Revista Escolar "Nuevas Poblaciones" del Colegio Carmen Polo. Articulista en diarios provinciales y en La Razón, periódico carolinense ya desaparecido.

Tiene medio centenar de publicaciones sobre Paleolítico, Eneolítico, Bronce, Arte Rupestre, Colonización de Sierra Morena y de Andalucía, Urbanismo de La Carolina, temas varios y dos obras de teatro para escolares. Su último libro (Aldeaquemada: Naturaleza, Arte e Historia (Prehistoria a 1835) vio la luz en La Carolina en 1996.

Pendiente de publicación: La Carolina en el entorno de sus colonias gemelas y antiguas poblaciones de Sierra Morena (4 volúmenes). Anuario histórico de un decenio difícil: La Carolina (1835-1844), Anuario histórico del sexenio que cierra el primer medio siglo XIX en La Carolina y en prensa Historia de Carboneros: (Prehistoria al cese del Fuero en 1835).



COMBA COMBA, Amelia

Cronista Oficial de Algar de Palancia (Valencia).

Nació en Valencia y cursó la enseñanza primaria y superior en el Colegio Francés. Estudió la carrera de Profesor Mercantil e Intendente Mercantil. Magisterio, Pedagogía y enseñanzas programadas en la Facultad de Filosofía: Sección Pedagogía.

Es Perito Taquígrafo-Mecanógrafo, Título oficial más certificaciones en la Escuela de Artes Aplicadas y

Oficios artísticos en varias especialidades, en cursos monográficos. Profesora de Lengua Francesa y su didáctica. Profesora de Lengua Valenciana de la Facultad de Filosofía y Letras. Ex-Directora (interina) de la Escuela Filial de la Aneja a la del Magisterio, en Valencia. Honorable escritora: Título otorgado por la Entidad Valencianista "Lo Rat Penat". Académica correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana. Camarera Mayor de Honor de N.S. del Puig y Dama honorífica del Santo Cáliz. Hija Adoptiva de Algar de Palancia, de la que es Cronista Oficial, tras casi 50 años de estudiar su historia. Miembro directivo de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales". Posee gran cantidad de premios literarios, contando, por ejemplo, con 29 premios en los Juegos Florales de Valencia y en el año 1986 obtuvo la FLOR NATURAL, máximo galardón, otorgado por primera vez en la Historia a una dama. Varios libros publicados. "Maestra en la Gaya Ciencia" (poesía), por haber obtenido los Premios necesarios. Título que se otorga por primera vez a una dama (1993). Tiene otras "Flores", Viola d'Or y "Englantina" en varios pueblos de la provincia de Valencia y está premiada en todos los celebrados en la ciudad de Sagunto. Ha sido Mantenedora en la proclamación de Reinas de Fiestas en pueblos y "Falleras Mayores" en varias Fallas de Valencia. Tiene infinidad de artículos tanto en prensa local, como sudamericana, en revistas de Fallas, etc.



DELGADO GOMEZ, Cristóbal

Cronista Oficial de Algeciras (Cádiz).

Nace en Algeciras en 1926. Por razones familiares vive años de su niñez en diversos pueblos de la Provincia de Cádiz. En el Puerto de Sta. María inició sus estudios de Bachillerato y Música, que más tarde culminarían con su ingreso como miembro de la

Sociedad General de Autores en 1950.

Al mismo tiempo cultiva la colaboración literaria en periódicos y revistas y obtiene diversos premios.

En 1962 es nombrado Cronista Oficial de la Ciudad y en 1963 Director de la Biblioteca Municipal que hoy lleva su nombre. Paralelamente ejerce como profesor en la Escuela de Artes y Oficios. Miembro del Instituto de Estudios Gaditanos en 1970 y Consejero Provincial de Cultura en 1973.

En 1986 es nombrado Hijo Predilecto de Algeciras.

Sus publicaciones se inician con "Algeciras, pasado y presente de la ciudad de Bella Bahía" en 1969; "Algeciras, Feria Real" en 1989; "Cosas de Algeciras" en 1990; "Carnavales de ayer en Algeciras" en 1991; "Algeciras en Blanco y Negro" en 1994; "El Real Club Náutico de Algeciras" en 1995 y "Algeciras y el Carnaval Especial" en 1997.

Lleva pronunciadas más de 150 conferencias sobre temas locales y es Director del Instituto de Estudios Algecireños y Miembro de Honor de diversas entidades culturales y artísticas.

Durante 46 años prestó servicios como Funcionario de la Administración del Estado.

En Junio de 1997, por iniciativa del Alcalde de Algeciras, D. Patricio González, se le ha erigido un monumento en bronce en la calle Ancha de su ciudad natal.



REQUEREY BALLESTEROS, Rafael

Cronista Oficial de Almedinilla (Córdoba).

Nació en Priego de Córdoba, el 14 de junio de 1953. Profesor de E.G.B. (1975), especializado en Ciencias Sociales. Asesor Técnico en Ciencias Sociales por la Consejería de Educación y la Universidad de Sevilla, sección Geografía e Historia (1990). Cronista Oficial de Almedinilla, nombrado el 16 de noviembre de 1982.

En el ámbito educativo ha sido fundador del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza (Cádiz, 1979); fundador y coordinador, durante siete años, en distintos periodos, del Movimiento de Renovación Pedagógica "Marcos López" (Subbética cordobesa, 1985); cofundador (1986), Profesor de Apoyo (Vicecoordinador, 1987 y 1988) y miembro del Consejo de Dirección del Centro de Profesores de Priego (1986-1997); Secretario Técnico

(Coordinador) de la Coordinadora de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía y miembro de la Mesa Estatal de los mismos (1986); Miembro del Consejo Escolar Municipal de Priego y del Consejo Federal de los Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía. Es Director del C.P. "Virgen de la Cabeza" de Priego.

Ponente, conferenciante, coordinador y organizador de cursos, seminarios, grupos de trabajo, jornadas y congresos a nivel local, comarcal, provincial, autonómico, estatal e internacional. Tiene publicadas, en revistas especializadas y científicas, distintas experiencias en las áreas de Educación Artística, Ciencias Sociales y Lenguaje, así como múltiples artículos y ponencias sobre Conocimiento del Medio, Jornada Escolar, Movimientos de Renovación Pedagógica y teoría curricular.

En el campo de la cultura ha sido cofundador y primer Presidente de la Agrupación "Almedín-Ra" (Almedinilla, 1982), de la Peña Flamenca "Antonio del Patrocinio", (1986) y de la Agrupación Cultural "Amigos de Washqa" (Almedinilla, editora del diario local "Fuentezuela", 1989).

Colabora asiduamente en diferentes medios de comunicación y revistas especializadas: "Fuentezuela", "Adarve" (fue miembro de su Consejo de Redacción, 1981-1985), "Antiquitas", "Arte y Arqueología", "Alto Guadalquivir", "Eco de Montoro", "Cuadernos de Pedagogía" y "Erborra". Es corresponsal del Diario CORDOBA y Director de la revista "Jesús Nazareno" de Priego. Recientemente ha sido nombrado corresponsal en Priego de la Asociación "Arte, Arqueología e Historia" de Córdoba. Es primer premio de fotografía del Concurso Comarcal de Almedinilla (1996 y 1997). Obtuvo el primer accesit de reportajes periodísticos convocados por "Adarve" (1996).

Tiene publicados seis libros y otros tantos en colaboración, así como más de medio millar de artículos y trabajos de investigación. Ha editado diaporamas y videos sobre Almedinilla. Ha realizado el estudio heráldico del escudo de la villa y es el autor de la bandera de la misma. La línea actual de trabajo e investigación se centra en la recuperación, estudio, catalogación e inventario de archivos ("Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista" de Priego, de la que es Archivero, y "Hermandad de Jesús Nazareno" de Almedinilla), religiosidad popular y antropología cultural.



PÉREZ GUEDEJO, José Joaquín

Cronista Oficial de Almendral (Badajoz).

Cronista Oficial de la villa de Almendral, elegido por la corporación del Ayuntamiento de Almendral el 27 de Diciembre de 1996.

Autor del libro: *"Características urbanísticas de un pueblo de frontera: Almendral"*. Badajoz, Ayuntamiento de Almendral. 1996.

Diversas colaboraciones de investigación en la "Revista de feria de Almendral" en los años 1994, 1995, 1996 y 1997. Colaboraciones en la "Revista de Semana Santa" en los años 1996 y 1997. Autor junto a Juan Becerra Torrisco del artículo *"Las campanas de Almendral (Badajoz)"*. En el congreso de *"Las campanas: Cultura de un sonido milenario"*. Fundación Marcelino Botín. Santander, Diciembre de 1997.



NAVARRO I MONTANER "BARRANQUI", Josep

Cronista Oficial de la Villa de Altea (Alicante).

Publica libros, artículos en medios de prensa, revistas, y además dirige y es propietario de Ediciones Aitana, editorial fundada especialmente para publicar libros sobre Altea, tanto agotados ya, como nuevos encargos, de temas o autores que tengan que ver con Altea. Aparte de esto, dirige dos nuevas colecciones, una de poesía y otra de temática varia, dedicadas muy especialmente a autores o temas valencianos, del Reino de Valencia. Posee un archivo amplísimo, de documentación de todo tipo, de la villa de Altea, histórico, literario, artístico, biográfico, etnográfico, que ha ido recopilando por todas las bibliotecas y archivos oficiales y privados conocidos. Igualmente es loable la colección bibliográfica de temas y autores alteanos, que con carácter privado ha ido reuniendo y completando.

Es miembro fundador de los Moros y Cristianos de Altea y miembro fundador del Centro de Iniciativas Turísticas. En ambas entidades ha tenido el cargo, tanto de presidente como de secretario, y en la primera ha pronunciado los pregones de fiestas, en 1980 y 1994.



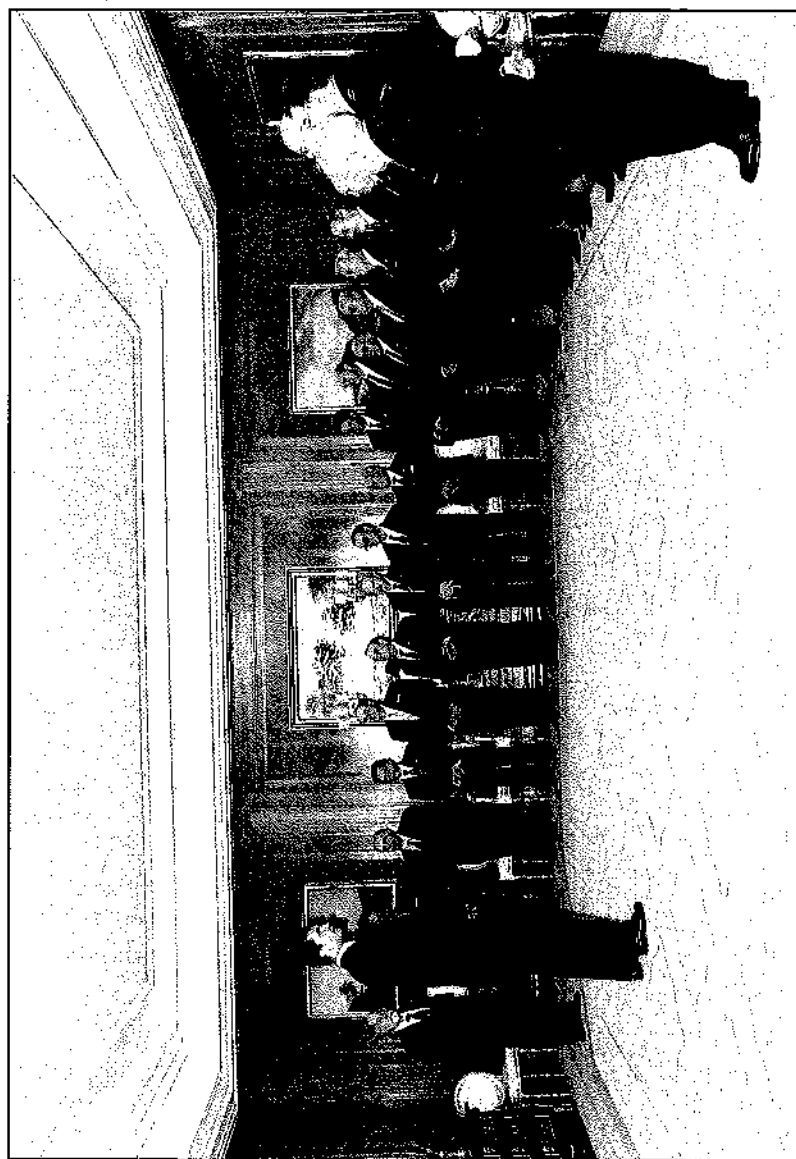
S.M. el Rey Don Juan Carlos I, en la audiencia que concedió a la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", en los jardines del Palacio de la Zarzuela, el día 23 de junio de 1.994.



El Presidente de la Asociación, don Jerónimo Jiménez Martínez, leyendo su discurso ante S.M. el Rey.
Fecha, 23 de junio de 1.994.



Pergamino entregado a S.M. en el Palacio de la Zarzuela, el día 23 de junio de 1.994, en el que se hace constar sus nombramientos de "Primer Cronista Oficial" del Reino, y Presidente de Honor de la Asociación.



El Príncipe Don Felipe de Borbón, con la Junta Rectora y miembros fundadores de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" en el Palacio de la Zarzuela el día 7 de noviembre de 1.997.



GOMEZ MARTINEZ, Enrique
Cronista Oficial de Andújar (Jaén).

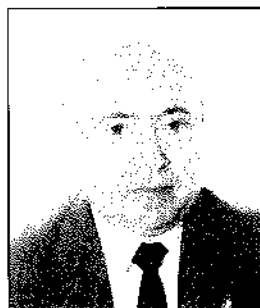
Natural de Andújar. Profesor. Diplomado en Ciencias Humanas por la Universidad de Granada. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Madrid, Consejero Supernumerario del Instituto de Estudios Giennenses, Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Académico Correspondiente de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla en Jaén, Consejero Numerario del Centro de Estudios sobre las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena "Miguel Aviles" en La Carolina, Consejero Numerario y Director del Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena "Historiador Salcedo Olid" en Andújar, Miembro de Número de la Asociación Española de Historia Moderna en Madrid, Colono de Honor de la Hermandad de Colonos de la Septima Generación de Guarromán (Jaén), etc.

Premio de investigación histórica sobre Andalucía CajaSur 1984. Director de la revista *Mirando al Santuario*, en su segunda época, que edita la Real Cofradía Matriz de la Virgen de la Cabeza.

Autor de los libros: "Los Niños Expósitos en Andújar", "Aproximación a la historia de Andújar" y "La represión franquista en Arjona". Asiste a varios congresos nacionales e internacionales. Tiene publicados trabajos de investigación histórica y etnológica en "Historia 16", Boletines del Instituto de Estudios Giennenses, Real Academia de Córdoba, revista "Demófilo" de la Fundación Machado en Sevilla, "Aesur" en Jaén y en "Música oral del Sur" del Centro de Documentación Musical de Andalucía en Granada. Ha sido conferenciante en Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, Real Academia de Córdoba, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, Asociación Española de Estudios Franciscanos, etc.

Coordinador de los Cursos de la Universidad de Otoño en Andújar que organiza la Universidad de Jaén, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Area Municipal de Cultura de Andújar.

En la actualidad trabaja en un estudio sobre "Los niños Expósitos en la España de los Austrias".



ESTARLICH CANDEL, Ramón

Cronista Oficial de Antella (VALENCIA)

Nacido en Antella (Valencia) el 16 de octubre de 1934

Estudios

Bachiller. Técnico Topográfico. Diplomado en Marketing.

Cargos y Asociaciones

Cronista Oficial de Antella por nombramiento del 21 de marzo de 1955.

Miembro de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, de cuya Junta de Gobierno forma parte como Contador.

Administrador de la Revista Crónico del Regne de Valencia.

Académico Correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana. Delegado de Lo Rat Penat.

Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Vocal y miembro fundador de la Asociación Taurina Valenciana de abonados a la plaza de toros de Valencia.

Vocal de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales.

Publicaciones:

Comunicaciones en las Asambleas de los Cronistas valencianos, publicadas en las ediciones bianuales de las memorias de las Asambleas.

Publicaciones de Entrevistas a personajes locales en la Revista "Alberique Informa".

Publicación de artículos sobre monumentos históricos de Valencia en el Boletín de Comunicación Interior de Bancaja.

Colaboró en la Gran Enciclopedia de la Región Valencia.

Colaborador como corresponsal Literario del periódico Levante.

Colaborador como corresponsal Literario de Radio Nacional de España.

Diversas publicaciones en programas de Fiestas Locales de Antella y de Alberique.

Boletín del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia de alabanzas en honor de la Purísima Concepción.



CARDEÑA PERALES, Manuel Antonio

Cronista Oficial de Arjona (Jaén).

Nació en Arjona el 7 de julio de 1949. Es profesor de E.G.B., especialista en Pedagogía Terapéutica y Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada. Es miembro de la Agrupación de Artistas y Escritores "Los Nazaritas"; miembro de la Comisión organizadora del certamen literario "Álvarez Tintero"; miembro de las Comisiones organiza-

doras del "Primer Centenario de la Concesión a Arjona del título de Ciudad y del tratamiento de Excelentísimo a su Ayuntamiento", del homenaje que la ciudad de Arjona ofreció al profesor don Manuel Tuñón de Lara, y del "II Centenario del Real de la Feria de Arjona". Profesor y jefe de estudios del Colegio Público "S. Bonoso y S. Maximiano" de Arjona. Secretario de la Junta de Gobierno de la Real y Venerable Hermandad de los Santos Bonoso y Maximiliano. Es autor de numerosos temas literarios, históricos y costumbristas en el programa de Fiestasantos, artículos en la revista "Entorno", de la obra socio-cultural Caja de Jaén, y sus colaboraciones son constantes en los diarios Jaén, Ideal, El Correo de Andalucía, y la Guía de Asuntos Sociales de la Diputación Provincial de Jaén. Es Cronista Oficial de Arjona desde el 26 de marzo de 1991.

Ha presentado ponencias en diversos Congresos Nacionales y Provinciales de Cronistas Oficiales. Promotor y miembro de la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos del VIII Centenario del nacimiento en Arjona del Rey Alhamar.



FERNANDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, Fernando

Cronista Oficial de Arnedo (La Rioja).

Nace en Arnedo el 15-12-1920.

Nombrado Cronista Oficial de su ciudad natal el 18-10-1948.

Presidente de la Delegación local del Instituto de Estudios Riojanos el 6-10-1948.

Miembro correspondiente del Instituto de Estudios Riojanos el 10-3-1977.

En 1962, Primer premio en los Juegos Florales de Exaltación de Valores

Riojanos, por su obra *Apuntes para la Historia de Arnedo*. Luego editada en 1976, en un libro de 524 páginas.

En 1982 publica un mapa de gran formato en cartulina con el título: "División en Provincias de la España Musulmana en el Siglo VIII".

Autor de numerosos trabajos Históricos y conferencias.

Como jurista en 1949 ingresa por oposición en la Carrera Judicial, y se jubila en 1988 siendo Magistrado de la Audiencia Territorial de Valencia.

El 31-8-1955 fue nombrado Miembro Correspondiente del Instituto Español de Derecho Procesal, y el 10-3-1956 se le designó Socio Colaborador de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

En los años 1966 y 1967 aprobó en la Universidad de Zaragoza los seis cursos del Doctorado en Derecho, todos con la nota de Sobresaliente y dos de ellos, además, con Matrícula de Honor, únicas que se concedieron.

Autor de diversos trabajos científicos de Derecho, muchos publicados como editoriales en el *Boletín de Información del Ministerio de Justicia*; algunos de ellos han sido reproducidos por prestigiosas revistas y otros citados y tomados en cuenta por eminentes publicistas, como el Catedrático D. Eugenio Cuello Calón, en su "Tratado de Derecho Penal", y Abella en la monumental obra "Régimen Local".

Por Orden del 23-6-1979 se le concedió la Cruz Distinguida de Segunda Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Como arqueólogo, el 18-10-1950 fue nombrado Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas de Arnedo.

El 16-4-1957 es nombrado Delegado en Arnedo del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas.

Entre otros hallazgos hechos en colaboración, puede citarse, el gran castro celtibérico que precedió a la actual Ciudad de Arnedo. Y del primer dolmen al sur del Ebro, que permitió localizar la estación dolménica de Nalda.

Como Paleontólogo es nombrado el 17-12-1956, Socio numerario de la Asociación Española para el estudio del Cuaternario. Publica extensos trabajos y en 1964 dirige la excavación del yacimiento paleontológico de Villarroja.

Como Crítico de Arte, ha escrito multitud de trabajos y dictado muchas conferencias. Formando parte de Jurados para discernir Premios Nacionales de Pintura.

Como genealogista, durante el curso 1966-67 se graduó en la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, del Instituto Luis Salazar y Castro, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El Ayuntamiento de Arnedo, por unanimidad, acordó dar su nombre a una calle de la ciudad, describiéndose la placa, con la mayor solemnidad, el 8-9-1997.



ALONSO LUENGO, Luis

Cronista Oficial de Astorga (León).

Nació en 1907 en Astorga. Cursó la carrera de Derecho, hizo el doctorado en la misma e ingresó en la Carrera Judicial. Según Gerardo Diego, constituye con Ricardo Gullón, Leopoldo Panero y Juan Panero, lo que denominó "Escuela de Astorga". Con ellos fundó *La Saeta* y *Humo*, periódicos literarios juveniles, y colaboró en revistas universitarias, literarias y jurídicas. Ha pronunciado infinidad de conferencias sobre temas históricos y artísticos. Está en posesión de la Medalla de Oro de la provincia de León y del pimiento de Oro de El Bierzo. Es Cronista Oficial de la ciudad de Astorga y de la villa de Hospital de Orbigo, y presidente del Consejo Superior de la Casa de León de Madrid. Su último cargo en la judicatura ha sido como Magistrado del Tribunal Central de Trabajo.

Principales obras publicadas:

- Santo Toribio, Obispo de Astorga. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. 1939.
- El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1942.
- Don Suero de Quiñones el del Passo Honroso. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1950.
- La Invisible Prisión (novela). Premio Instituto de Cultura Hispánica. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1951.
- Puente del Passo Honroso (en colaboración con Juan Carlos Villacorto y Lorenzo M. Juárez). Ed. Rollán. Madrid. 1951.
- La cigüeña del Palacio (novela). Premio Provincia de León. Ed. Diputación Provincial de León, 1959.
- León en sus Castillos. Ed. Instituto de Estudios Leoneses. Madrid 1959.
- La Bibliografía, género de creación literaria (ensayos). Ed. Castilla. Madrid. 1952
- Gaudí en Astorga. Ed. Biblioteca Estudios Astorganos. 1960.
- León (La España de cada provincia). Ed. Nacional. Madrid 1964
- Viaje en el Valle de Libertad. Ed. Diputación Provincial de León. 1965.

- La Eucaristia en la Idea Imperial Leonesa. Ed. Diputación Provincial de León. 1969.
- Elementos Paganos y Heterodoxos en el León Antiguo. Ed. Diputación Provincial de León. 1980.
- Los Maragatos. Editorial Nebrija. León 1980
- Suero de Quiñones (Estampas del Camino de Santiago, nueva edición aumentada). Ed. Nebrija. León 1980.
- Historia y Leyendas de la Bandera de Clavijo. Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías" Astorga, 1984.
- Gerardo Diego y Astorga. Ed. Diputación Provincial de León. 1981
- Poesía en el León fronterizo. Ed. Diputación Provincial de León. 1982.
- La Escuela de Astorga vista desde dentro. Centro de Estudios Astorganos "Marcelo Macías". Astorga. 1983.
- El Teatro en Astorga. Ed. Santiago García. León. 1986.
- El Reloj de la Puerta del Sol. Ed. Comunidad de Madrid. 1990.
- La Ciudad entre mi (crónicas Astorganas desde mi tiempo). Ed. Ayuntamiento de Astorga, 1996.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto

Cronista Oficial de Badajoz

Nació en Badajoz en 1941. Es Licenciado por la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, y Licenciado en Filosofía y Letras y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura.

Su Tesis Doctoral *El sistema poblacional extremeño*, resultó galardonado en 1986 con el Premio Nacional

de Investigación Marqués de Lozoya convocado por el Ministerio de Cultura y el C.S.I.C. En 1989 obtuvo el Premio de Investigación Matías Ramón Martínez de la Asamblea de Extremadura, con su libro *Hornachos enclave morisco. Peculiaridades de una población distinta*. (Mérida, 1990). En 1991 fue premiado en el Certamen de Investigación Muñoz Torrero, convocado por la Asamblea de Extremadura y el Ayuntamiento de Mérida por su libro *Extremadura popular. Casas y pueblos*. (Mérida, 1992)

Tiene publicadas dos monografías sobre la obra del pintor pacense Luis de Morales: *El Morales de Villanueva de la Serena* (Badajoz, 1986) y *Tablas de*

Luis de Morales en Valencia de Alcántara y San Martín de Trevejo (Badajoz, 1988).

Ha participado con ponencias y comunicaciones en innumerables Congresos y Jornadas de Estudio nacionales revistas y otras publicaciones especializadas, sin contar permanentes colaboraciones en otras de carácter local a nivel divulgativo de ámbito más restringido. Igualmente es autor del guión de dos **Videos** sobre el Patrimonio Histórico Artístico y otros aspectos culturales de la región extremeña realizados por la Junta de Extremadura.

Es colaborador habitual del Diario HOY de Extremadura. Badajoz.

Como experto de las realidades histórico-artísticas, antropológicas y tradicionales de Extremadura ha impartido cursos, dictado conferencias y desarrollado intervenciones en numerosas instituciones y centros del más diverso carácter, en casi todas las localidades de la región y otros puntos de España y Portugal. En 1987 fue distinguido por la Cadena SER como *Extremeño del Año* por su labor de estudio y divulgación de las realidades regionales.

Aparte de en otros centros, durante diez cursos fue profesor últimamente en el Colegio El Tomillar de Badajoz. Ha ostentado, entre otros cargos, el de **Director General de Administración Territorial** de la Junta Preautonómica de Extremadura, **Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Extremadura**, **Consejero de la Caja de Ahorros de Badajoz**, **Concejal del Ayuntamiento de Badajoz**, y en la actualidad es **Secretario Técnico de la Comisión Provincial de Bienes Inmuebles del Patrimonio de Badajoz**, miembro de la **Junta Directiva de la Real Sociedad Económica de Amigos del País**, **Socio de Número de la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX)** y **Vicepresidente de la Asociación de Amigos de Badajoz**, etc.

En 1995 fue nombrado **Director del Aula HOY de Cultura**, del Diario HOY de Badajoz.

En su faceta de creador artístico en el campo del dibujo su trabajo más reciente es el diseño de los Coleccionables de Monedas editados en 1995 por el Diario HOY, de Badajoz, sobre **Personajes Extremeños en América**, y **Monumentos de Badajoz, Cáceres y Mérida**, así como de los textos de las fichas correspondientes a estos últimos.

Sus últimos libros publicados son los que siguen:

* **Badajoz vivo. Guía Histórico Artística de la ciudad**. Badajoz, 1993.

* **Las Poblaciones de la Baja Extremadura. Configuración y morfología**. Badajoz, 1993.

- * *La transformación constructiva y urbanística de Extremadura*. Badajoz, 1993.
- * *Extremadura de Norte a Sur*. (2 volúmenes) Coleccionable del Diario HOY. Badajoz, 1993.
- * *Paisajes y pueblos de Extremadura*. Ed. LANCIA. León, 1994.
- * *Badajoz ayer*. Badajoz, 1994.
- * *Badajoz cara al Guadiana. Puerta de Palmas y el Puente viejo*. Badajoz, 1995.
- * *Badajoz inolvidable*. (Edición bilingüe español-portugués). Ed. Everest. León, 1995.
- * *El Patrimonio Artístico Extremeño*. (Video) Mérida, 1995.
- * *Extremadura*. (Video) Cáceres, 1995.



ORZAEZ FERNÁNDEZ, Diego
Cronista Oficial de Baeza (Jaén).

Nació el 15 de septiembre de 1941. Profesor de E.G.B. Numerosas colaboraciones en diarios. Colaboraciones en la Revista "CAJASUR", de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Córdoba. Pequeñas aportaciones en dos tesis doctorales. Ponencia en la I Asamblea de Estudios Marianos, organizada por la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla", de Jaén. Comunicaciones en el I y II Congresos provinciales de Cronistas, de Jaén. "La Fervorosa": sus crónicas y otras historias", Baeza, 1986 (en colaboración). "Semana Santa en la provincia de Jaén", Ediciones Gemisa. Sevilla 1991 (en colaboración). Trabajos inéditos: "Estudios sobre el Convento de Santa Catalina de Baeza, en su IV Centenario". "Estudios sobre el Palacio de los Obispos, de Baeza". En preparación: "Callejero de Baeza".



HARO COMINO, Matías de
Cronista Oficial de Bailén (Jaén).

Nace en Bailén (Jaén) el 14 de Agosto de 1921. Estuvo yendo a la Escuela Pública hasta los catorce años de edad en que espera su ingreso en el colegio del Avemaría de Granada, frustrado por la Guerra Civil española.

Terminada la Contienda y pese a ser el menor de los hermanos, ha de hacerse cargo y regentar el Patrimonio de la familia por fallecimiento del padre de la casa.

Desempeña el cargo de Jefe de empresa durante más de treinta años, hasta la fecha de la Jubilación, en que llegada ésta, se dedica a escribir el libro "Bailén. Su historia y sus cosas", que le obliga a volver a escribir en estas fechas el que titulará "Bailén y su Historia".

Fue nombrado Cronista Oficial el día 6 de Octubre de 1986 a propuesta del Presidente del Seminario de Estudios Bailenenses y Cronista Oficial de La Carolina don Guillermo Sena Medina.



RIGAU Y RIGAU, Antonio María
Cronista Oficial de Banyoles (Girona).

Nació en Banyoles (Girona), el 24 de enero de 1918. Dedicado profesionalmente a actividades empresariales y de Seguros, actualmente jubilado. Cofundador y director en diversos períodos de la Revista "Horizontes", 1946, actual Revista de Banyoles, de la que continúa siendo redactor. Autor de numerosos trabajos históricos y biográficos. Asiduo colaborador de las publicaciones municipales y comarcales de "El Pla de l'Estany".

Miembro del "Centre d'Estudis de Banyoles". Fue nombrado Cronista Oficial Honorario de la Ciudad, en 1979.

BIBLIOGRAFÍA:

- El lago de Bañolas
- Gent i fets
- Biografía del pintor M. Pigem
- Biografía del pintor Coll Bardalet
- Una volta a l'Estany de Banyoles
- Josep Pla y Banyoles



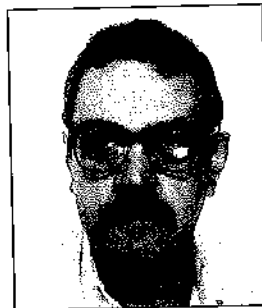
MUÑOZ-COBO FRESCO, Juan

Cronista Oficial de Baños de la Encina (Jaén).

Nació en Montoro (Córdoba) el 3 de septiembre de 1909. Finalizados los estudios de Bachillerato, se licenció en Derecho en las Universidades de Madrid y Granada, y los de Doctorado en la misma disciplina en Madrid. Ex-Alcalde, Ex-Procurador en Cortes, varias Condecoraciones civiles y militares, entre ellas la Encomienda de Cisneros, la Medalla de Oro al

Mérito Postal y las de la Cruzada en la que es ex-combatiente como Oficial de Complemento de Artillería. Cronista Oficial de Baños de la Encina desde 1975, ex-Diputado Provincial en Jaén. Numerosas publicaciones, entre ellas "Baños de la Encina en la Comarca de Sierra Morena"; "Baños de la Encina: un viaje por su historia milenaria".

Es Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses desde 1957, con publicación en su Boletín de: "Un hijo ilustre del Santo Reino: El Abad-Obispo don Bernardo Poblaciones-Dávalos, nacido en Baños de la Encina"; "Poblado con necrópolis del Bronce II mediterráneo en Peñalosa", término de Baños de la Encina"; "Sabiote en el siglo XIV: Hornos, tiendas y molinos"; "Fueros y cartas pueblas del Santo Reino y Orfebrería religiosa de la Parroquia de San Mateo de Baños de la Encina". Ha pronunciado numerosas conferencias en los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba y muchos artículos en revistas y prensa diaria.



TORRADO VISEDO, Antonio Eliseo

Cronista Oficial de Barcarrota (Badajoz).

Nacido en Barcarrota el 4 de Diciembre de 1949, tengo, por tanto, 49 años.

Con 13 años, toda mi familia se traslada a Sevilla, donde continúo los estudios de Bachillerato (elemental y superior, rama de Letras) y curso Preuniversitario en el Instituto San Isidoro de Sevilla. En el curso 71-72, ingreso en la Facultad de Filosofía

y Letras, empezando los entonces llamados estudios comunes y pasando a la carrera de Geografía e Historia con el cambio de plan de estudios de aquella

época. Simultáneamente realizo cursos de lenguas románicas (francés, italiano y portugués) en las que me expreso con cierta fluidez.

Trabajé como profesor de Ciencias Sociales en la enseñanza privado-concertada durante varios años en Sevilla, hasta que una intervención quirúrgica y una larga convalecencia me obligan a dejar Sevilla y establecerme definitivamente en Barcarrota.

Desde 1991 pertenezco a la Administración pública, como Oficial Administrativo del Instituto Nacional de Empleo, primero destinado en Barcarrota y después en Badajoz, Dirección Provincial, donde permanezco actualmente.

Mis publicaciones son pequeñas y de ámbito geográfico muy local, por lo que no cabe incluirlas como méritos de un currículum.

En la actualidad, investigo los archivos locales elaborando las bases de lo que pretendo que sea una historia de Barcarrota, cuando complete dichas investigaciones con las de otros archivos a nivel provincial (Protocolos, Obispado...) y, si está a mi alcance, nacional.



ALVAREZ LAVIN, Mª Ángeles

Cronista Oficial de Barcina de los Montes (Burgos).

Cronista Oficial de la localidad burgalesa de Barcina de los Montes, desde 1984. Ha escrito varios trabajos sobre la misma. Profesora.

Diplomada en Geografía e Historia. Ha realizado diversos cursos de Filología catalana y Teología. Colaboradora en diversas revistas y conferenciante de temas pedagógicos e históricos.

Ha asistido a varios Congresos Nacionales de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" en los que ha presentado diversas Comunicaciones Históricas relacionadas con la localidad de la que es Cronista oficial y de otras de su provincia, de fuerte contenido social y pedagógico.



VALDIVIESO RAMÓN, Antonio
Cronista Oficial de Baza (Granada).

Bachiller Superior Universitario, Maestro de Primaria, Director Escolar por oposición, Jefe del Gabinete de Prensa en Educación y Ciencia de Granada y jubilado en la enseñanza como profesor de enseñanzas medias honorario en el Instituto de Educación a Distancia.

Ha colaborado en tareas informativas como corresponsal de Ideal de Granada, Radio Granada, Boletín mensual de Noticias del Ayuntamiento de Baza y El Norte de la misma localidad. Cronista Oficial de Baza, 12 de junio de 1979.

Como hito más importante en el hacer periodístico detecta oportunamente el hallazgo de la DAMA DE BAZA, le dio el nombre de tal y, por la difusión de la noticia con reportaje fotográfico incluido, captó la atención de las autoridades que impidieron el traslado de tan singular pieza arqueológica de forma disimulada y anónima como había ocurrido con todo lo encontrado anteriormente. Ello le valió el reconocimiento de la población y el nombramiento de Cronista Oficial.

Ha intervenido en conferencias y escritos sobre el arte ibérico y la Dama de Baza en particular en toda ocasión siendo relevante la aportación en la Asociación Cultural de Educación y Ciencia en donde colaboró para la edición de "BAZA. Notas de Geografía Urbana".

Es autor de numerosos artículos sobre la historia de su ciudad y de un libro divulgativo a nivel escolar titulado "Baza. Su Dama".



YUSTE MORENO, Antonio
Cronista Oficial de Beas de Segura (Jaén).

Fue nombrado por acuerdo unánime del Ayuntamiento el 5 de noviembre de 1974 y, además, es desde abril de 1982, Cronista Oficial de la Agrupación de Cofradías de esta misma Villa, institución que aglutina a doce Cofradías y Hermandades, con más de dos mil miembros. Director y fundador de la Revista "La Voz de la Villa". Creador, en 1970, del "Certamen Literario Ciudad de Beas".

Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla, de la ciudad de Jaén. También pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Santo Entierro y Santo Sepulcro de Jerusalén. Pregonero y mantenedor en distintos Encuentros y Jornadas Culturales, ha pronunciado numerosas conferencias, siendo autor de diversas publicaciones. De sus obras cabe destacar: "El Legado Arqueológico en Beas de Segura", "El Puente Mocho: Dos mil años de historia", "Fueros y Privilegios medievales de la Villa de Beas", "Beas de Segura en la Guerra de la Independencia", "Beas: Toponimia y gentilicio", "Beas y la evolución de su núcleo urbano", "Heráldica municipal. El Escudo de Beas", "Estudio geológico y paleogeográfico de Beas y su tierra", "Guía de campo de los parques y jardines de Beas", "San Marcos y los toros ensogados en Beas de Segura"... Es también Profesor de E.G.B., con especialidad en Matemáticas, y A. de la Propiedad Inmobiliaria. Pertenece a la A.E.C.O. desde 1978 y a la del Reino de Jaén desde su fundación en 1990.



TROYANO VIEDMA, José Manuel
Cronista Oficial de Bedmar y Garciez (Jaén).

Nacido en Bedmar el 1/I/1950, se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historias, en la Universidad de Granada (1968-1973) y se doctoró en la Universidad de Córdoba el 18/III/1992, con la calificación de APTO CUM LAUDE. Es Cronista Oficial de las villas de Bedmar y de Garciez (Jaén) desde el 7/VII/1975. En la actualidad es Catedrático

de Geografía e Historia en el Instituto de Enseñanza Secundaria "AYNADA-MAR" de Granada.

Ha formado a cientos de licenciados de Historia, Geografía y Arte desde 1982 a 1997, fechas en las que ha sido Profesor-Colaborador del CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) en los ICE de las Universidades de Córdoba y Granada, impartiendo las materias de Legislación Educativa; Medios Audiovisuales; Didáctica de las Ciencias Sociales y Prácticas de Geografía e Historia.

Sus primeros trabajos de investigación histórica los realiza para la Cátedra de Antropología de la Universidad de Granada en colaboración con doña Andrea Rodríguez Vicioso, compañera de estudios y con la ayuda inestimable de don Juan María Vicioso Lozano y de don José Viedma Tortosa. Su formación ha sido amplia, pues no ha parado en el proceso de autoformación,

recibiendo e impartiendo sus conocimientos a otros compañeros de las provincias en las que ha desarrollado su labor docente: Ubeda (Jaén), Córdoba y Granada.

En 1974, de la mano de don José Chamorro Lozano, Director del Diario "JAEN", inició sus colaboraciones en dicho periódico, donde entre *Crónicas y Noticias* de Bedmar, introduce artículos históricos -más de un centenar- sobre la villa de Bedmar y su Comarca, así como colaboraciones en los Suplementos Extraordinarios de las Ferias y Fiestas de Ubeda y de Baeza. Paralelamente inicia su labor investigadora (1973), -coincidiendo con el desempeño de su plaza de Profesor en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Juan de Cruz" de Ubeda-, bajo la dirección de don José Molina Hipólito -Director de la Biblioteca y Archivo de Baeza-; de don Natalio Rivas Sabater y de don Manuel Fernández Peña, que le abren su gran Biblioteca y Archivo Particular el primero y el Archivo Histórico y de Protocolos del Ayuntamiento de Ubeda, el segundo, pues era el Alcalde de la Ciudad de los Cerros en esos momentos; de don Ginés de la Jara Torres y Navarrete, Cronista de las Villas de Sabiote y Torreperogil y un gran investigador; de don Rafael Ortega Sagrista, gran investigador y miembro relevante del Instituto de Estudios Gienenses, así como de su Director, don José Antonio de Bonilla y Mir, y de don Pedro Gan Jiménez, Profesor de Historia Moderna de la Universidad de Granada.

Sus primeras publicaciones, además de sus Artículos de Prensa en el Diario "JAEN", aparecieron en el Boletín del Instituto de Estudios Gienenses: "Ordenanzas de Bedmar y Albanchez del año 1540", N° XCIII. 1978 y "Comendadores, Señores y Marqueses de Bedmar (1227-1927)", N° CI. 1980. (En colaboración con don Ginés de la Jara Torres y Navarrete).

Después seguirán trabajos sobre BEDMAR que irá presentando a diversos Congresos de Cronistas Oficiales, tanto nacionales como Provinciales y en diversas Revistas, hasta la publicación en 1995 de un libro que marcará un antes y un después en la investigación histórica de la villa de Bedmar. Se trata de un trabajo de madurez investigadora y muy bien aceptado por los vecinos de la villa, se trata, nada más y nada menos que de: **Bedmar: la fuerza, la dignidad y la fe de un pueblo** -(330 páginas. Editado por el Ayuntamiento de Bedmar (Jaén) y el Cronista Oficial de la Villa en Centro Editorial Público. Granada, 1995)- y que tuvo el gran honor de que fuera presentado por don Vicente Oya Rodríguez, Secretario de AECO, Presidente de la Asociación Provincial "Santo Reino" de los Cronistas de Jaén y entrañable amigo.

En la actualidad dirige la Revista: **TORREON DE CUADROS**, en la que tienen cabida todo tipo de trabajos que potencien el conocimiento y divul-

gación de la Comarca -hoy Parque Natural- de Sierra Mágica (Jaén), de la que se han publicado ya 22 números en honor de la Santísima Virgen de Cuadros, Patrona y Alcaldesa Perpetua de la villa de Bedmar. Desde 1988 es Académico de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén.



RUBIO CAPILLA, Manuel

Cronista Oficial de Belalcázar (Córdoba).

Nació en Belalcázar (Córdoba) el día 14 de septiembre de 1959. Cursó estudios de bachillerato y C.O.U. en el I.B. Fray Juan Ruiz de Hinojosa del Duque. Posteriormente, ingresó en la Escuela de Formación del Profesorado de Córdoba, donde finalizó sus estudios de Magisterio en 1978, por la especialidad de Ciencias Humanas. Fue nombrado Cronista Oficial de Belalcázar, con el voto unánime de la corporación municipal, el 21 de junio de 1988, y es miembro de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Ha colaborado en varias emisoras de radio locales y en las revistas "Pozoblanco", "Los Pedroches" y "El Hinojoseño", con numerosos artículos, a la vez que dirigió el periódico "Belalcázar", desde 1986-89. Presidió la Asociación Cultural "Algafequi", desde 1992-95. Autor del libro "Virgen de la Alcantarilla: su historia". Nombrado hermano de honor de Nuestra Señora de Gracia de la Alcantarilla, patrona de Belalcázar, en abril de 1989. Corresponsal del diario CORDOBA desde 1988-95. Actualmente, se dedica a la enseñanza, tarea que comparte con la dirección de la revista "Sissia".



PEÑALTA CASTRO, Juan

Cronista Oficial de Belmez (Córdoba).

Nació en Belmez en el año 1919. Alternó sus estudios en el Colegio con los de Contabilidad en Academia, empleo de auxiliar en el Juzgado y como administrativo en una casa comercial, hasta el Movimiento. Se incorpora al Ejército al ser llamado su reemplazo, siendo destinado a Cataluña, tomando parte en aquella campaña y pasando en retirada a Francia, perdien-

do tres de los mejores años de su vida. Regresa a España al finalizar la contienda, colocándose como auxiliar en la Notaría de Fuente Ovejuna. Se incorpora a filas por segunda vez, como procedente de zona liberada, con pérdida de actividades durante otros tres años más. Destinado en la Caja de Reclutas de Córdoba, dedica las horas libres de tarde y noche y algunos permisos semanales a colaborar en la Notaría y a completar los estudios de contabilidad y cálculo mercantil en la Academia Alcántara y en el Instituto de Estudios Mercantiles de Córdoba.

Licenciado en 1945 vuelve a la Notaría, llevando además la contabilidad de una fábrica de muebles. Instala varias industrias del ramo de alimentación, con escaso éxito. Cesa en estas actividades y se tralada a Madrid para hacerse cargo de la contabilidad de dos empresas, pasando años después, con la de Construcción de viviendas, a Ciudad Real, donde se jubila y continúa.

En Belmez tiene diferentes cargos políticos, sindicales y culturales de carácter local y provincial; organizador y empresario taurino, presidente del Casino El Gimnasio -en su mandato compran el edificio-, de la Peña Taurina, y vicepresidente de la Hermandad de la Virgen del Castillo, desde su fundación, entre otros.

Siendo Alcalde de Belmez en 1963, al extinguirse la Escuela de Minas, por una disposición ministerial, inicia una campaña al más alto nivel, que continuó más tarde su sucesor D. Rafael Canalejo, consiguiendo la recuperación de la misma, convertida en la actual de Ingenieros Técnicos de Minas.

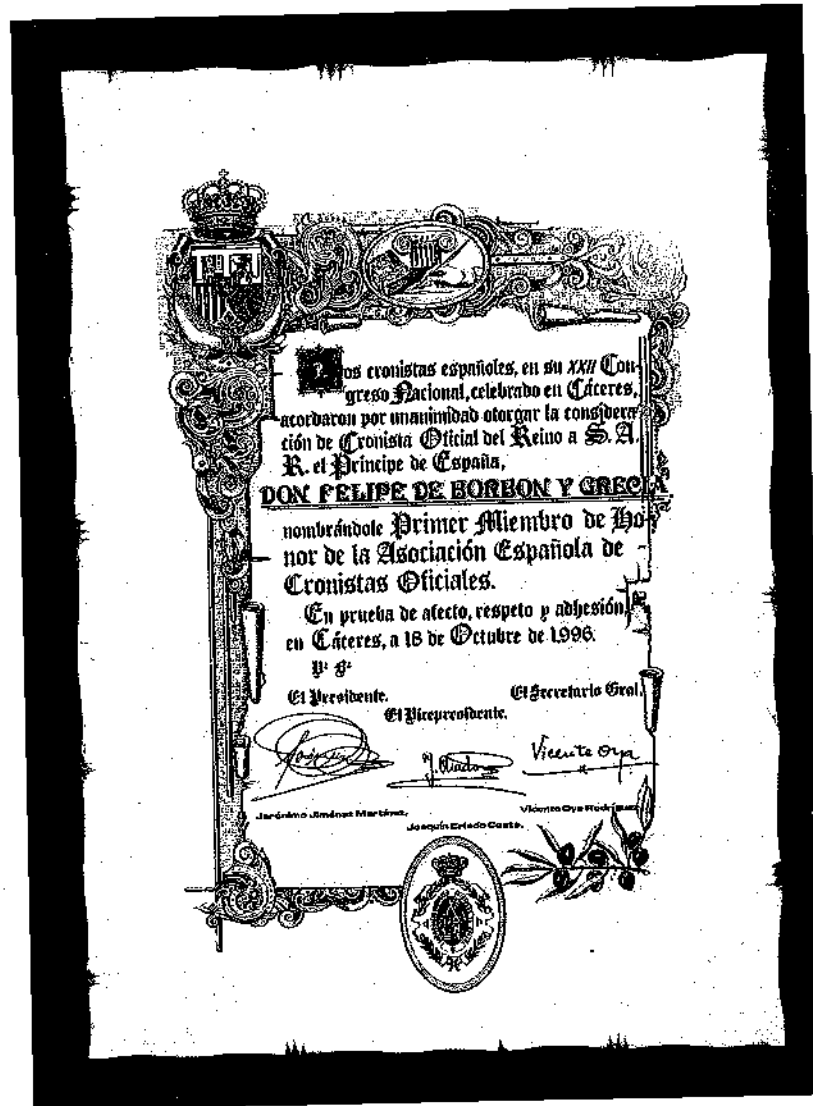
Estudioso y amante de la investigación y la lectura, colabora en la Revista "BELMEZ", pasando a dirigirla en 1961, hasta su marcha a Madrid. Fundó la Asociación de Padres de Familia como organización de presión en favor de la Escuela de Minas, y al trasladar su residencia a Madrid en 1976 constituyó La Gran Familia Belmezana, agrupando a las 300 familias allí residentes, siendo su primer Presidente y poseedor de la primera insignia de oro del Castillo.

Tiene publicados cientos de trabajos y artículos, destacando las campañas sobre el ferrocarril de la Sierra y la verdadera pronunciación del nombre de Belmez, como palabra aguda. Pregonero de fiestas. Ha pronunciado conferencias en Madrid y Belmez y ha sido presentador y entrevistador de destacadas personalidades.

Ha ostentado los cargos de Vocal y Tesorero de la Asociación Española de Cronistas Oficiales y distinguido con el nombramiento de "SOCIO MERITÍSIMO" de la misma, colaborando en el diseño y posterior fabrica-



Momento en que el Presidente de la Asociación, por expreso deseo del Príncipe, procede a la imposición de la Insignia del Cronista Oficial a Su Alteza Real.



Pergamino en el que consta el nombramiento de "Primer Miembro de Honor de la Asociación Española de Cronistas Oficiales", en favor de S.A. Real el Príncipe Don Felipe.

ción de las Medallas.

Formó parte de la Comisión que fue recibida por S.M. el Rey, con motivo del nombramiento de Primer Cronista Oficial del Reino, con entrega de Título y Medalla y de las Comisiones que visitaron a la señora Ministra de Cultura y el Alcalde de Madrid.



LLUECA ÚBEDA, Emilio

Cronista Oficial de Benifairó de les Valls, Benavites y Quartell (Valencia).

Emilio Llueca Úbeda nació en Quartell, la Vall de Segó (Valencia) en 1949.

Es el cronista Oficial de Benifairó de les Valls, la villa de Benavites y Quartell. Desde muy joven reside en la ciudad de Sagunto, capital del Camp de Morvedre, desde donde viene desarrollando una intensa labor

cultural y de recuperación de tradiciones y costumbres, consiguiendo con todo ello la formación de un importante archivo tanto documental como gráfico.

Miembro de la Sociedad Valenciana de Historia de la Fotografía; Académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana y miembro del Instituto de España. Ha sido presidente del centro Arqueológico Saguntino, conseller de Arqueología y Archivos de la Fundación Municipal de Cultura, secretario de la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico, escritor colegiado, periodista miembro de l'Unió de Periodistes del País Valencià. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Su labor ha sido, en varias ocasiones reconocida.

Entre los libros publicados por Emilio Llueca, cabe destacar los dedicados a Sagunto y el Camp de Morvedre. Asimismo ha publicado sobre esta comarca más de quinientos artículos reportajes en prensa y publicaciones especializadas. En la actualidad es miembro de diversas instituciones, nacionales como internacionales.



MOMBLANCH GARCIA, Francisco de P.
Cronista Oficial de Benilloba (Alicante).

Nació en la ciudad de Valencia, cursando la carrera de Derecho en la Facultad de su ciudad natal donde se licenció, incorporándose seguidamente como Abogado en el Ilustre Colegio de Valencia y posteriormente en los Colegios de Abogados de Castellón de la Plana, Alzira y Sueca.

Es Consejero de la Mutua de Seguros Valenciana de Taxis, y también pertenece a la Corte de Arbitraje de la Cámara de Comercio de Valencia, en calidad de Arbitro, nombrado por la misma.

Intervino activamente en la organización de la Exposición de Derecho Histórico del Reino de Valencia que tuvo lugar con ocasión del Congreso Nacional de la Abogacía, celebrado en Valencia y, por cuyo motivo, le fue concedida la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort.

Es miembro de la Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación. Fue elegido Vicepresidente de la Sección de Abogados de Derecho de Seguros y de la Circulación del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia presidida por su decano, desempeñando dicho cargo durante varios años y perteneciendo actualmente a su Junta Directiva.

Miembro de la junta organizadora de la Exposición Vicentina celebrada en Valencia con motivo del V Centenario de la Canonización de San Vicente Ferrer. Fue fundador de la revista de fiestas de fallas "Carcasa Fallera", de cuya publicación fue director durante veinticinco años. Ha publicado trabajos profesionales, así como otros numerosos relativos a historia local, de los que pueden destacarse las "Aportaciones a la Historia de Benilloba", que se han publicado en las cinco últimas Crónicas de las Asambleas de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

Es Vicepresidente Primero de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia y Cronista Oficial de la villa de Benilloba (Alicante). Fue miembro de la Junta Directiva del Ateneo Mercantil de Valencia, y director de la importante biblioteca y hemeroteca de dicha institución valenciana. Pertenece a la Real Academia de Cultura Valenciana en calidad de Director Correspondiente de la misma.



NUÑEZ-VARELA Y LENDOIRO, José Raimundo
Cronista Oficial de Betanzos de los Caballeros (La Coruña).

Natural de la Ciudad de Betanzos de los Caballeros (16-7-1946), en la actual Provincia de La Coruña.

Realizó sus estudios en su ciudad natal, La Coruña y Santiago. La influencia del pintor Seijo Rubio, el artista José Veiga Roel y su profesor de Historia Fernando Urgorri Casado, le motivaron a trabajar

por todo lo gallego y en particular betancero y mariñán.

En 1968, ingresó por oposición en la Caja de Ahorros de Galicia, en 1974 fue nombrado Delegado de la Confederación de Cajas de Ahorros de España en el Reino Unido. En la actualidad ejerce como director de la Entidad de Miño.

En su trayectoria investigadora, destacan la fundación y dirección de las Danzas Gremiales de Betanzos en 1966 hasta 1974, período en el que alcanzaron el Primer Premio Nacional de Danza (juvenil), con actuaciones que alcanzaron el Queen Elisabeth Hall de Londres, en representación de España, se le concede entonces la Medalla Nacional de la Juventud. Restaura las inscripciones de la Iglesia de San Francisco de Betanzos, Monumento Nacional, y en ella descubre el blasón más antiguo que se conoce de la ciudad, junto con la tumba de Mouro Reimondez (S. XIV).

Siendo concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Betanzos, consigue que en 1975 se inicien gestiones para recuperar la finca "El Pasatiempo", al tiempo que propone la instalación de un museo para la ciudad, labor que le llevaría a fundar el "MUSEO DAS MARIÑAS" en 1983, inaugurado el 25 de Febrero del mismo año y día en que el Presidente de la Xunta le impone los atributos de su nombramiento como CRONISTA OFICIAL DE LA CIUDAD DE BETANZOS, cargo que también le otorgan los Ayuntamientos de Miño en 1993 y Paderne en 1995.

Realizó trabajos de investigación histórica, etnográfica y antropológica en el Departament of Manuscripts del British Museum, en los Archivos Nacionales de Francia, Archivo Histórico Nacional, en Simancas, Real Chancillería de Valladolid, del Reino de Galicia, Diocesano de Santiago, parroquiales, etc.

En 1965, fue premiado en los Juegos Florales que la ciudad de Betanzos organizó para conmemorar su 500 aniversario, por su trabajo "Betanzos y Las Mariñas", que en 1984 vería la luz como guía de la ciudad de la Editorial Everest. Otros libros lo fueron "El Antroído en Las Mariñas dos Condes"

(1984); Historia Documentaria de la Ciudad de Betanzos siglos XV-XVI, dos volúmenes, editada y patrocinada por la Fundación Claudio Sanmartín de Caixa Galicia; "Miño, apuntes Históricos y Guía del Municipio" (1990); Morfología Urbana de Betanzos de los Caballeros (1996); Guía del Camino Inglés a Santiago, de la Xunta de Galicia (1997), entre otros.

Lleva publicados más de cien trabajos de investigación histórica, siendo el documento y la rigurosidad, la basamenta de sus fuentes y de su labor, en numerosas revistas especializadas, en Actas de Congresos Nacionales e Internacionales y en la prensa.

Impartió más de treinta conferencias en prestigiosos auditorios de toda Galicia, también en Portugal, amén de pregones festivos como el de su ciudad natal en 1985. En este terreno, desarrolla su actividad fundamental como conferenciante titular del "Aula de Ciencias y Humanidades" de La Coruña. Fue miembro fundador del "Seminario de Estudios Mariñanes-UNTIA", en unión de su antecesor el cronista Vales Villamarín, Santiago de la Fuente S.J., el profesor Urgorri Casado, el historiador Fuentes de la Fuente, el artista Jesús Núñez, el genealogista Rivadulla Porta, el artista Andrade Vidal, el historiador Río López, con una gestión reconocida en toda la región.

Participó en publicaciones con Emilio González López, Juan Naya, Antonio Fraguas, Filgueira Valverde, Bueno, Felipe Senén, y un largo etc. Asimismo organizó las primeras exposiciones que se hicieron en Galicia de fototeca, con material de su colección.

Se destaca en la defensa del Patrimonio Histórico Artístico y documental de su tierra, promoviendo la restauración de edificios y monumentos singulares en el olvido, y denunciando los ataques que le afectan, como el salvamento del Archivo Histórico de Betanzos, el molino de viento do "Boucelo", el parque enciclopédico "EL PASATIEMPO", etc.

Realizó varios proyectos de blasones municipales, alguno ya aprobado por la Xunta de Galicia, como el correspondiente al Ayuntamiento de Aranga, y en tramitación el respectivo del Ayuntamiento de Coirós.

Es Delegado en Galicia del Centro Nacional de Molinos de Viento y fue vocal de la Junta Rectora de la A.E.C.O., habiendo organizado el XIV Congreso Nacional en Betanzos, en 1987.



SOTO PAJARES, Apuleyo

Cronista Oficial de Braojos de la Sierra (Madrid).

Profesor. Periodista. Librero.

Más de treinta Premios de Poesía, Novela y Teatro.

Activo difusor cultural.

Jefe del Gabinete de Prensa y Estudios de la Universidad Autónoma de Madrid en la década 70-80.

Creador de la Librería García Lorca, Premio Nacional de Difusión Cultural del Ministerio de Cultura.

Autor de libros para niños y de textos de Literatura para la Escuela.

Nació en Cozuelos de Fuentidueña (Segovia), en 1942. Después de cursar los estudios de Magisterio y la Licenciatura de Filosofía y Letras, Apuleyo Soto Pajares ha combinado profesiones tan aparentemente dispares como la de periodista y librero. Por esta última faceta recibió en 1983 el Premio Nacional a la mejor labor de Difusión Cultural a través de las librerías infantiles, concedido por el Ministerio de Cultura.

Dirigió durante dos años el programa infantil "Radiolandia" en la emisora madrileña Radio Intercontinental, así como la revista "Cantoblanco", de la Universidad Autónoma de Madrid. Dentro, asimismo, de su labor como periodista ha colaborado en las agencias Colpisa, EFE y Recoprés.

Su obra literaria, no sólo dirigida a los niños, abarca desde el teatro al cuento breve, pasando por la poesía.

Es Premio de Teatro Infantil La Parrilla, de Huesca por "El buey de los cuernos de oro" y Premio Julio Tovar, de Tenerife por "Amanecer del hombre".

NARRATIVA

"Los tres hermanos", Emiliano Escolar, 1978.

"Los amigos", Emiliano Escolar, 1979.

"Diario de vacaciones", Emiliano Escolar, 1980.

"La casa alta", Didascalía, 1982.

"Milú", El Gran Espectáculo, 1987.

"El elefante cobarde", 1982.

POESÍA

"Vida privada", El Gran Espectáculo, 1982.

"Amanecer del hombre", 1966.

"Noticias de un día", 1974.

TEATRO

- "El buey de los cuernos de oro", Fundamentos, 1980.
- "Doña noche", Fundamentos, 1980.
- "Una casita roja", Fundamentos, 1980.
- "El país de luna grande", Fundamentos, 1980.
- "El circo", Fundamentos.

Buero Vallejo, en el prólogo a su Teatro Infantil, le sitúa junto a Lorca, Casona y Valle Inclán y lo define como "un niño, un poeta y un duende con barba".



RIVERO DOMÍNGUEZ, Francisco

Cronista Oficial de Brozas (Cáceres).

Nacido en Hinojal (Cáceres) el 27 de junio de 1953. Periodista de la primera promoción de licenciados en Ciencias de la información por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja en el Servicio de Prensa de la Dirección General de Promoción del Turismo de España (TURESPAÑA). Director general del Gabinete de Comunicación

"Lapeira y Asociados".

Director de Comunicación de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en Ronda (Málaga). Miembro del Comité Director de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo (FEPET), integrada en FIJET (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo). FIJET es asesora de turismo de la UNESCO y de la Organización Mundial de Turismo.

Presidente de la Asociación Extremeña de Periodistas y Escritores de Turismo de Extremadura (APETEX) y gestor para la concesión de la Manzana de Oro'96 a Cáceres, máximo galardón que concede la FIJET, galardón conseguido en Dubrovnik (Croacia) y entregada el 29 de noviembre de 1996, al celebrarse el X Aniversario de Cáceres como Patrimonio de la Humanidad.

Organizador del Congreso Nacional de los Periodistas de Turismo, en Badajoz y Lisboa-Expo'98 (También organizador del Congreso de los Periodistas de Turismo de Cáceres, con motivo de la Expo'92) y creador de los Encuentros de Turismo de las Méridas del Mundo, celebrados en Mérida

(Yucatán, México) y Mérida (Extremadura). Autor de la guía turística de la Comarca de Alcántara (Cáceres) y guionista del vídeo "Alcántara, una comarca por descubrir", del que se editaron 12.000 ejemplares y fueron distribuidos gratuitamente junto al diario de Extremadura "Hoy".

Redactor de los folletos turísticos: Extremadura, Badajoz, Albacete y Jaén, editados por la Secretaría de Turismo; del folleto "Brozas", publicado por la Consejería de Turismo de la Junta de Extremadura y del folleto-recetario de tencas, editado por el Patronato de Turismo de las revistas "Entorno de actualidad", "Punto de Encuentro", "Electra", "60 y Más", "Aldehuela", "Galatea" y otras.

Creador del Gabinete de Prensa del Aeropuerto de Palma de Mallorca, donde trabajó como periodista en el diario "Baleares", corresponsal de la revista "Cambio 16" y redactor jefe de la Radio 80, así como Director de Comunicación de la compañía aérea "Hispania" y director propietario de la agencia de prensa "Mallorca Press".

En dos años consecutivos fue el creador-coordinador de las II Jornadas de Ecología del Rotary Club Internacional, celebradas en los parques naturales de Monfragüe (Cáceres) y del Hosquillo (Cuenca) así como director de la I Semana Cultural "Extremadura en Madrid" y participante en la I Conferencia Internacional sobre el papel de las Ciudades Ribereñas en la Salvaguarda del Mediterráneo, celebrada en Túnez.

Director del Club de Debate "Hotel Río", en Badajoz y creador de la tertulia-mesa redonda "Los encuentros de Menestralía", Campanet (Mallorca).

Es miembro de la Asociación "Hispania Nostra", de la Cofradía Internacional del Arroz, Mallorca; Caballero del Monasterio de Yuste; Caballero de la Orden del Vino; Caballero de la Fundación de la Mar Oceana.

Ha viajado por: Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Estados Unidos, México, República Dominicana y Venezuela, así como por China, Marruecos y Túnez y numerosos países europeos.



CODON FERNÁNDEZ, José María
Cronista Oficial de Burgos.

Profesor Doctor en Derecho. Abogado de los Ilustres Colegios de Burgos, Madrid y Palencia. Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, Jurisprudencia y Legislación, Ciencias Morales y Políticas y de número de la Academia Burgense de Historia y Nobles Artes. De Honor de la Academia Gallega de Jurisprudencia, Real Academia de Jurisprudencia de Valladolid y la de Burgos, del Instituto de Cultura Hispánica, Instituto de Estudios Legislativos de Argentina y del Colegio Heráldico de Buenos Aires. Consejero Decano General de la Abogacía. Cronista de Burgos y de Castilla la Vieja. Decano del Ilmo. Colegio de Abogados. Director del Instituto Jurídico Internacional Francisco Suárez. Conferenciante, pregonero, articulista y autor de una amplísima bibliografía. Miembro fundador de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, en la que ostentó por espacio de varios años los cargos de Vicepresidente y Presidente.



FRAY VALENTÍN DE LA CRUZ
Cronista Oficial de Burgos (provincia).

Fué nombrado Cronista Oficial de la Provincia de Burgos en 1973. Burgalés. Religioso Carmelita Descalzo. Sacerdote. Estudios eclesiásticos y civiles de Historia, incluido el Doctorado. Profesor de historia en diferentes Centro y actualmente Profesor- Tutor de Historia Medieval de Paleografía en el Centro Regional de la U.N.E.D., en Burgos. Académico de Número y Secretario de la Institución "Fernán Gonzalez". Académico correspondiente de la Real Academia BB.AA. de San Fernando. Orador y conferenciante por púlpitos y cátedras en Europa y América. Autor de numerosos temas carmelitanos, biográficos, históricos y literarios. Destacan por sus repetidas ediciones y traducciones "Fernán Gonzalez (su vida y su pueblo)", "Burgos, Guía Completa de las Tierras del Cid", y la colección "Páginas para nuestro Pueblo", en la que ha compuesto los veinte volúmenes de que cuenta. Tiene sección fija de colaboración en periódicos. Ha recibido numerosos premios. Fundador y director de Editorial "La Olmeda".



FLORES DEL MANZANO, Fernando
Cronista Oficial de Cabezuela del Valle (Cáceres).

* Es Doctor en Filosofía y Letras, por la Universidad Complutense, donde también ha cursado estudios de Ciencias Políticas y Sociología.
* Dedicado a la docencia desde 1974, ejerce actualmente como Catedrático de EE. Medias en Plasencia (Cáceres).

* Es profesor, asimismo, en el centro asociado de la UNED de Plasencia.

* Ha participado en numerosos congresos, simposios, jornadas, nacionales e internacionales, como ponente.

* Coordinador de las "Jornadas sobre la vida y cultura de los pastores extremeños", organizadas por la I.C. "El Brocense" de la Diputación cacereña (Museo Etnográfico "Pedro Enciso" de Plasencia, 1990).

* Es cofundador de la "Revista de Extremadura" (2ª etapa).

* Ha sido galardonado dos veces (1991 y 1994) con el Premio "Matias Ramón Martínez" de Cultura Popular de la Asamblea extremeña.

* Ha obtenido el Premio "García Matos" 1995 de investigación folklórica.

* Coordinador del área de Antropología, Etnografía y Folklore, así como del Habla Popular Extremeña en el Programa de Cultura Extremeña de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

* Pertenece al Consejo Asesor del Museo Etnográfico de Olivenza y es miembro del Patronato de la Casa-Museo de Gariel y Galán, radicada en Guijo de Granadilla (Cáceres).

* Asesor del Consejo de Publicaciones de la I.C. "El Brocense" de la Excm. Diputación Provincial.

* Miembro del Consejo de Redacción de la Revista cultural "Alcántara".

PUBLICACIONES

LIBROS SOBRE EL VALLE DEL JERTE:

- La villa de Cabezuela (Diput. Provinc. Cáceres, 1981).
- Hacia una historia de la A. Extremadura: El V. del Jerte (Plasencia, 1984).
- Historia de una comarca extremeña (I.C. "El Brocense", Cáceres, 1985).
- La vida tradicional en el V. del Jerte (Asamblea Extremadura, Mérida, 1992).
- Andar por el V. del Jerte (Penthalon, Madrid, 1993).
- Plasencia y el V. del Jerte, coautor (Diput. Cáceres-Caja Extremadura, Salamanca, 1994).

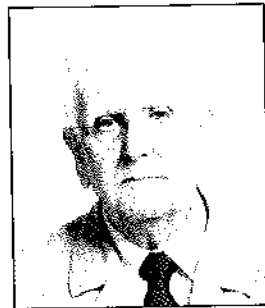
- El V. del Jerte. Propuestas de turismo rural (Ed. GAESA, Madrid, 1994).
- Estado del Romancero en el V. del Jerte (Asamblea Extrem., Mérida, 1995).
- Cancionero del Valle del Jerte (Cultural Valxeritense, Cáceres, 1996).
- Acercamiento histórico a la antigua campana de Ojalvo: Valdastillas (Ayunto. Valdastillas-Consejería de Cultura, 1997).

OTROS LIBROS:

- Contribución Dialectología Extremeña (Univ. Complutense, Madrid, 1983).
- Los cabreros extremeños (Editora Regional Extremadura, Mérida, 1991).
- El bandolerismo en Extremadura (Universitarias Editorial, Badajoz, 1992).
- Andar por las cañadas reales (Penthalon, Madrid, 1993).

MONOGRAFÍAS:

- Autor de medio centenar de artículos monográficos sobre temas de Historia, Antropología, Dialectología, etc.



MORA MAZORRIAGA, Manuel
Cronista Oficial de Cabra (Córdoba).

Nació en Cabra (Córdoba), el 18 de abril de 1913. Cursó el Bachillerato en el Instituto egabrense de "Aguilar y Eslava", de cuyo Patronato fue presidente durante veinte años. Desempeñó la dirección de la Emisora "Radio Atalaya", que se hallaba integrada en Radiocadena Española. También dirigió el periódico local "La Opinión", en cuyas colecciones se han

publicado las crónicas de los diferentes Congresos de Cronistas Nacionales y Provinciales.

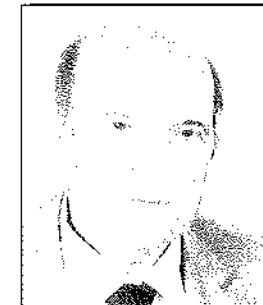
Por su labor literaria, tanto en el periódico como en la emisora, fue nombrado por el Ayuntamiento Cronista Oficial de la ciudad. Durante ocho años ocupó la presidencia de la Sección de Cronistas de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba, a cuya docta Corporación pertenece como Académico Numerario. Es correspondiente de las Reales Academias de Buenas Letras, de Sevilla y de San Telmo, de Málaga.

Fue uno de los fundadores de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, habiendo formado parte, como vocal, de varias juntas de gobierno e igualmente perteneció, desde que inició su andadura, a la Asociación Cordobesa de Cronistas Oficiales, la que lo distingue nombrándole su Presidente Honorario.

Durante un dilatado período desempeñó la secretaría de la Sociedad Literaria egabrense, "Amigos de D. Juan Valera". Ha pronunciado diferentes pregones, tanto en Cabra como en la capital cordobesa y algunos pueblos de la comarca.

Alcalde de la ciudad de Cabra, durante cuatro años, fue elegido procurador en Cortes para la segunda legislatura.

Al cumplirse el LXXV aniversario de la publicación ininterrumpida de "La Opinión" se le concedió a este periódico el Premio "Rosario López Muñoz" y el Ayuntamiento lo distinguió con la Medalla de la Ciudad. La Corporación Municipal acordó dar el nombre de Manuel Mora a una calle egabrense, quien dirigió la publicación durante cuarenta y siete años.



RUBIO ROJAS, Antonio

Cronista Oficial de Cáceres.

Nació en Cáceres el 3 de noviembre de 1938 y en dicha ciudad realizó sus Estudios de Bachillerato y Magisterio. Los correspondientes a su Licenciatura en Filosofía y Letras (Sección Historia General) los realizó en la Universidad de Sevilla. Ejerció como Maestro Nacional en diversas poblaciones cacereñas.

Actualmente es Archivero del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres y desde 1975 es profesor no numerario de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. (actualmente en calidad de profesor asociado) de dicha ciudad.

En 1976 fue nombrado Cronista Oficial de Cáceres. Siendo uno de los cinco fundadores de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Su discurso de ingreso se pronunció bajo el título: "Cáceres y la sublevación de las Alpujarras". En la actualidad es Tesorero de dicha Institución. Es académico correspondiente de las Reales Academias de la Historia, Santa Isabel de Humgría de Sevilla y de la Luis Vélez de Guevara, de Écija. Ha publicado varios libros sobre Cáceres y su provincia relacionados con la Historia y el

Arte. De igual forma ha escrito un buen número de artículos publicados en revistas y periódicos. También ha asistido a numerosos Congresos con aportación de una buena cantidad de comunicaciones. De igual forma que ha dado gran cantidad de conferencias, pregones, etc. Es miembro fundador de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", habiendo ostentado en la misma los cargos de vocal, tesorero, vicepresidente y presidente en funciones.



VERON GORMAZ, José

Cronista Oficial de Calatayud (Zaragoza).

Nacido en Calatayud (1946). Poeta, narrador, fotógrafo y actual Cronista Oficial de Calatayud. Ha publicado diez libros de poesía, entre ellos **Tríptico de silencio** (Premios "Amantes de Teruel" 1981 y "Ciudad Santo Domingo" 1982), **Ceremonias dispersas** (Premio Internacional "Juan Alcaide" 1989) y **A orillas de un silencio** (Premio "Isabel de Portugal" 1994). En 1997, el C.E.B. le ha publicado una extensa **Antología poética**. Ha sido incluido en diversos libros antológicos, como "Un siglo de poesía aragonesa", editado en Bulgaria y Rumanía. Como narrador obtuvo el Premio San Jorge de novela 1981 con **La muerte sobre Armantes**, y ha publicado **Camino de sombra** (relatos) y el libro etnológico **San Roque bilbilitano**. Colaborador de diversos medios de comunicación (Heraldo de Aragón, Ser Calatayud, etc.), recibió en 1985 el Premio Husa de Periodismo (Barcelona). Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Como fotógrafo, la FIAP le concedió los títulos de Artista (AFIAP, Zurich, 1984) y Excelencia (EFIAP, Berna, 1987). Ha logrado casi 200 premios fotográficos, con medallas de oro, plata y bronce en bienales internacionales. Por dos veces ha obtenido la medalla Gaudí (1993 y 1996), y el Premio Isabel de Portugal en 1992. Las exposiciones individuales (más de 40), las selecciones internacionales (250) y las publicaciones en libros, antologías, revistas y catálogos completan el currículum fotográfico de Verón, que en 1987 fue nombrado socio de honor de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

El Colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Aragón le ha otorgado en 1997 el prestigioso premio "José Villacampa", por su destacado historial profesional, artístico y literario. Es consejero y vicepresidente del Centro de Estudios Bilbilitanos.



FERNANDEZ HERVAS, Enrique

Cronista Oficial de Campillo de Arenas (Jaén)

Nació el 23-XII-1933 en Campillo de Arenas (Jaén). Profesor de E.G.B. durante 16 años en su pueblo natal donde ocupó los cargos de Alcalde, Juez de Paz y Presidente de la Junta Parroquial. Miembro fundador de la Peña Cultural Recreativa de la que fue su Secretario. Perteneció y colaboró en todas las entidades culturales, religiosas y eco-

nómicas de su pueblo.

Entre las obras más importantes realizadas bajo su mandato están: Nuevo edificio del Ayuntamiento. Cuartel de la Guardia Civil. Escuelas de Párvulos. Alumbrado Público. Urbanización de un solar para 26 viviendas en la Avda. de Jaén. Matadero Municipal. Pavimentación de varias calles. Compra de solares en la Era Baja y mejora en la red de traída de aguas a la población.

En el plano religioso: Restauración de la Iglesia Parroquial. Casa Parroquial con vivienda para el Sacerdote y dependencias para el apostolado. Restauración de la ermita de la Patrona y ordenación del primer patio del cementerio.

Como Alcalde de la transición a la democracia, realizó en su pueblo una buena labor de reconciliación no exenta de problemas e incompresiones que superó con paciencia y firmeza en su línea de trabajo y conducta, rechazando todas las ofertas políticas que desde varios frentes le hicieron. En 1977 fue nombrado Cronista Oficial por unanimidad de todos los componentes de la Corporación Municipal.

En Jaén donde se trasladó con su familia, desarrolló su trabajo en la enseñanza durante más de 18 años. Fue Director del C.P. Ramón Calatayud de esta capital. Está en posesión de varios premios y distinciones por su labor en pro de la enseñanza.

Cronista de la Cofradía del Señor Resucitado y M^a Santísima de la Victoria de Jaén. Coordinó un tiempo la revista "Santo Rostro" de la Agrupación de Cofradías de la citada ciudad. Miembro de Número de la Academia Bibliográfica-Mariana "Virgen de la Capilla" y Archivero-Bibliotecario de la Santa Capilla de San Andrés (Jaén). Cofundador de las "Reuniones de Cronistas Oficiales del "Reino de Jaén" de la que es su secretario, Colono de Honor de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Colaborador del diario "Jaén" e "Ideal" y de las revistas "Senda de los Huertos", "Códice", "Alto Guadalquivir", "Boletín del I.E.Giennenses",

"Once de Junio", "Castillos de España", "Boletín Eucarístico", "Lugia", "Mirando al Santuario", "Narria" de la Universidad Autónoma de Madrid, etc.

Ha publicado numerosos artículos de investigación histórica sobre su pueblo y diversos temas de la ciudad y provincia de Jaén, así como un libro titulado "Fiestas de Moros y Cristianos en España y su estudio en la provincia de Jaén", y otro sobre la Cofradía de la Patrona de su localidad. Próximamente saldrá a la luz, la historia del "Lugar de la Puerta de Arenas y la Romería de Santa Lucía", así como una historia de la villa de Campillo de Arenas.

La Corporación Municipal de su pueblo natal, le ha nombrado con fecha 2 de mayo de 1995, "Hijo Predilecto" por unanimidad de todos sus miembros.



ESCRIBANO SANCHEZ-ALARCOS, Francisco
Cronista Oficial de Campo de Criptana (Ciudad Real).
Nacido en Campo de Criptana en 1950, cursó sus estudios superiores en Sevilla y en Madrid y es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense.

Desde 1976 ejerce como profesor de enseñanza secundaria, tarea que ha desempeñado en la Escuela de Capacitación Agraria de Tomelloso y en los Institutos de Albacete, Almadén, Socuéllanos, Alcázar de San Juan y Campo de Criptana, del cual es director desde 1989. Desde 1991 colabora con la Universidad Popular de Campo de Criptana, en la que imparte cursos sobre historia local.

Es autor de varios libros: "Bosquejo histórico de la Villa de Campo de Criptana", "Campo de Criptana en los años centrales del siglo XIX", "Campo de Criptana en la época de los Austrias" y "Breve historia de Campo de Criptana", una historia para niños aún inédita.

Asimismo ha publicado numerosos artículos sobre la historia criptanense en diferentes medios: diarios, semanarios, revistas, etc. Ha escrito en publicaciones de contenido histórico-turístico sobre su villa natal y ha colaborado con textos de su producción en la edición de materiales audiovisuales sobre la misma.

Actualmente, entre otros trabajos de investigación, está preparando la edición de dos libros, uno sobre su localidad en el siglo XVIII y otro sobre su Convento de Carmelitas, que en 1998 conmemorará su cuarto centenario.



GÓMEZ GARCÍA, Raúl

Cronista Oficial de Camporrobles (Valencia).

Cronista Oficial de la villa de Camporrobles desde la fecha de 30 de Septiembre de 1977.

Profesor de E.G.B.

Asesor coordinador del Centro de Profesorado "Extensión Utiel", coordinador de escuelas rurales, especialidad en conocimiento del medio.

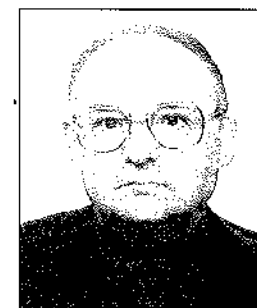
Director-fundador del museo local etnográfico de

Camporrobles.

Presidente de la "Agrupación para el Desarrollo Cultural de Camporrobles" - ADECCA-

Director publicaciones periódico local de Camporrobles, publicado conjuntamente por el Ayuntamiento, ACYR, ADECCA.

Vocal de la Gestora del "Museo de la Viticultura de la Comunidad Valenciana" sito en Utiel (Valencia).



FUENTENE BRO ZAMARRO, Francisco

Cronista Oficial de la ciudad de Cantalejo (Segovia).

Nació en Cantalejo el año 1934. Estudió en el Seminario de Segovia, Universidad de Comillas, Universidad Gregoriana, Universidad Complutense y Biblioteca Nacional de Madrid. Es licenciado en Filosofía, Teología, Historia de la Iglesia, doctor en Historia y diplomado en Documentación y Biblioteconomía. Ha sido profesor del Seminario de

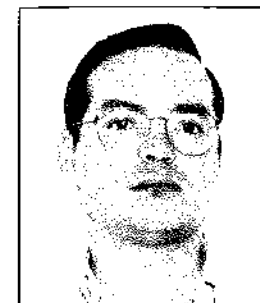
Madrid y traductor de Ediciones Paulinas. Actualmente es profesor del Instituto Británico de Madrid y canónigo archivero de la Catedral de Alcalá de Henares por oposición.

Ha publicado varios libros sobre Cantalejo y Segovia, artículos de temática local y religiosa en prensa, revistas científicas y boletines. Ha participado en congresos con ponencias y comunicaciones, y en semanas culturales como conferenciante. En prensa, radio y televisión ha sido entrevistado sobre temas de su especialidad.



FILTER RODRIGUEZ, José Antonio
Cronista Oficial de Cañada Rosal (Sevilla).

Nació el 20 de Enero de 1954 en Cañada Rosal (Sevilla). Su infancia transcurrió en este pueblo de colonización fundado por el rey Carlos III, hasta que marchó a Ecija donde estudió el Bachillerato Técnico Superior. En Sevilla realizó los estudios de Magisterio, cuya profesión ejerce actualmente en un Colegio de esta ciudad. Ha publicado los libros "Orígenes y Fundación de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal" (dos ediciones), "Cañada Rosal: Un nuevo municipio en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía" y "Las colonias sevillanas de la Ilustración". Es coautor de los libros "Rehabilitación de antigua casa de labranza para sede del nuevo Ayuntamiento de Cañada Rosal" y "Cañada Rosal a través de sus calles y plazas". Tiene publicados varios trabajos de investigación sobre el tema de la colonización de Carlos III en la Campiña Sevillana. Ha sido pregonero de la Feria y Fiestas de Cañada Rosal y de su Semana Santa y Secretario General del V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones. Creó y diseñó el Escudo Heráldico del Ayuntamiento de Cañada Rosal y su Bandera. En la actualidad es Secretario-Archivero de la Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, miembro Numerario del Instituto de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés" y Presidente de la Asociación de Amigos "27 de Agosto" de Cañada Rosal.



MORENA LOPEZ, José Antonio

Cronista Oficial de Cañete de las Torres (Córdoba).

Nace en Cañete de las Torres (Córdoba), el 28 de octubre de 1962 y cursa estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, obteniendo el título de Licenciado en 1986 dentro de la Sección de Geografía e Historia.

En 1988 presentó su Tesis de Licenciatura, dirigida por la Dra. León Alonso, con el título "El Santuario

Ibérico de Torreparedones (Castro del Río-Baena. Córdoba)". Posteriormente, realiza los estudios de Tercer Ciclo dentro del programa "Fuentes y Metodología para el estudio de la Antigüedad y de la Edad Media y de su Legado Cultural", organizado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la Universidad cordobesa, desarrollando diversos cursos de Doctorado.

Dentro de su línea profesional e investigadora ha participado en diversas excavaciones arqueológicas y dirigido otras tantas en Córdoba capital y su provincia. Ha colaborado en las campañas de excavación del oppidum de Torreparedones como miembro de un equipo hispánico-británico dirigido por los Dres. Barry W. Cunliffe, profesor de Arqueología Europea en la Universidad de Oxford y M^a C. Fernández Castro, profesora titular de Arqueología Europea en la Universidad Complutense de Madrid. Es, asimismo, fundador y Director del Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres, miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, colaborador honorario del Departamento de Arte y Arqueológico de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba y miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Entre sus publicaciones de carácter arqueológico se cuentan numerosos artículos en revistas especializadas (Anales de Arqueología Cordobesa, Archivo Español de Arqueología, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Revista de Arqueología, etc.) y comunicaciones a congresos, jornadas y coloquios.

Es autor de varios libros: "Arqueología inédita de Córdoba y Jaén" (1984), "Prospecciones arqueológicas en la Campiña de Córdoba" (1989), "Cañete de las Torres. Visión histórica de un pueblo andaluz" (1987), "La Virgen del Campo. Patrona de Cañete de las Torres. Historia de una Devoción (1568-1993)" (1994), etc.

**MELGARES GUERRERO, José Antonio***Cronista Oficial de Caravaca de la Cruz (Murcia).*

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia. Director del Museo Provincial (Arqueología y Bellas Artes) durante seis años, y miembro a lo largo de este período de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico de la región de Murcia. En la actualidad ejerce como profesor en el Colegio Nacional "Ntra. Sra. de la Asunción" de Alcantarilla (Murcia). Académico Correspondiente de las Reales Academias de la Historia (Madrid) y "Alfonso X el Sabio" (Murcia). Asiduo investigador de la historia regional, con especial dedicación a la historia de la ciudad de Caravaca de la Cruz. Publicó, en 1981 la "Historia de Caravaca a través de sus monumentos"; en 1984 "Las Fiestas de la Vera Cruz en Caravaca. Orígenes, desarrollo, contenido y guía"; en 1985 "Museos de la Región de Murcia"; en 1991 "Crónicas para la Historia de Caravaca"; en 1995 "El Monasterio de Santa Clara de Caravaca de la Cruz"; y en 1997 "Guía Literaria de Caravaca". Colaborador en la "Historia de la Región Murciana" (pintura murciana de los siglos XVII y XVIII), y Coordinador de la "Gran Enciclopedia de la Región de Murcia". Conferenciante en temas relacionados con su especialidad a lo largo y ancho de la geografía regional. Pregonero de las fiestas de la Stma. y Vera Cruz de Caravaca en el Año Jubilar de 1981; de la Semana Santa de Yecla (1982); de la Navidad en Murcia (1983) y de la Semana Santa de Alcantarilla (1984). Colaborador en temas de historia regional en los diarios "La Verdad" y "La Opinión". Director del "Museo de la Vera Cruz" en Caravaca y miembro del Consejo de Redacción de la revista etnológica "Cangilón" que edita el "Museo de la Huerta de Murcia" (de Alcantarilla).

**ARANDA DONCEL, Juan***Cronista Oficial de Castro del Río (Córdoba).*

Nace en Castro del Río (Córdoba) y cursa estudios en la Universidad de Valencia, donde obtiene las Licenciaturas en Ciencias de la Educación y Geografía e Historia; posteriormente en la de Córdoba alcanza el Doctorado en Historia. En 1976 es nombrado numerario de la Real Academia de

Córdoba y diez años después es designado Cronista Oficial de Castro del Río. Entre sus numerosas publicaciones destacan diez libros: La Universidad Libre de Córdoba (1870-1874); Los moriscos en tierras de Córdoba (1984); Historia de Córdoba. La época moderna (1517-1808) (1984); Historia de la Semana Santa de Castro del Río (1564-1900) (1987); Castro del Río. Estudio histórico del barrio de la Villa (1987); Historia de la Semana Santa en Córdoba; La Cofradía de Jesús Nazareno (1989); Cofradías y asistencia Social en el Barrio de la Trinidad (1990); Historia del Hospital de Jesús Nazareno de Castro del Río (1992); (La ermita de Madre de Dios de Castro del Río (1992); Historia de la Semana Santa de Montoro. Siglos XVI-XX (1993).

También ha escrito treinta obras en colaboración y más de medio centenar de estudios sobre diversos aspectos de la historia cordobesa y andaluza en la Edad Moderna.

**BUENO CUADROS, Juan Antonio***Cronista Oficial de Cazorla (Jaén).*

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la Universidad de Granada. Diploma de la Universidad de Educación a Distancia relativo a la superación con aprovechamiento del Curso "La visión de la sociedad en el pensamiento español de los Siglos de Oro", (octubre, 1990). Maestro Nacional/Profesor de EGB desde 1963 por

Oposición Libre. Director del C.P. "San Isicio" de Cazorla desde julio de 1989.

Publicaciones: "El Himno a Cazorla". "Don Lorenzo Polaino Ortega. In Memoriam". "Notas para el estudio de la población de Villanueva del Arzobispo a principios del Siglo XVIII". "Semana Santa cazorleña. Sucinta memoria de un siglo". "Historia de Cazorla" y "Principales monumentos cazorleños", arts. de colaboración en la guía que bajo el título de "Cazorla" ha editado el Ayuntamiento de Cazorla (1992). "Cazorla y el V Centenario". Cronista Oficial desde 1987, ha intervenido en colaboración con el Ayuntamiento en diversos actos y conferencias sobre Cazorla, su historia y sus gentes. Es asimismo, autor del texto histórico del video "Cazorla, agua y piedra".

Desde 1979 es director de la Revista "Anuario del Adelantamiento de

Cazorla", que desde su fundación en 1950 recoge trabajos de investigación o de "alta divulgación" sobre la geografía, historia, biología, etc. de las tierras de lo que fuera el Adelantamiento de Cazorla.



VALVERDE MADRID, José

Cronista Oficial de Córdoba.

Nacido en Madrid en 1913, estudió en la Universidad Central la carrera de abogado, opositor a Notarías tuvo en los tres años de guerra que ser teniente de fuerzas regulares africanas, siendo propuesto para recompensas y teniendo varias cruces. Notario en el año 1942 desempeñó su cargo en diversas ciudades entre ellas Córdoba donde fue delegado de Bellas Artes y Cronista Oficial desde el año 1966 aunque por la enfermedad del anterior, don José María Rey, tuvo que encargarse del callejero de la ciudad. En Madrid fue su última Notaría siendo académico de Bellas Artes de San Fernando y encargado de los informes de declaración de monumentos históricos de Andalucía durante ocho años y aquí, propulsó con Carrasco Belinchón la creación de la Asociación Nacional de Cronistas que tuvo más éxito que la del año 1948 del Cuerpo General de Cronistas al que perteneció, como cronista entonces de Fernán Núñez, y con Mariano R. de Rivas y Ortega Lisón, cronistas de Madrid con el secretario don Emilio Pro, que no llegó a cuajar así como fue un éxito la Asociación Nacional que de doce cronistas en 1977 pasan de doscientos en la actualidad. Jubilado en el año 1985 dedica su actividad a la Historia del arte habiendo publicado varias monografías y a la historia de la literatura.

Premios obtenidos:

Premio Ayuntamiento de Priego en 1951 con el tema de Priego medieval.

Premio de Literatura del Monte de Piedad de Córdoba en 1972, con el tema Retablistas cordobeses del siglo XVIII.

Premio Ayuntamiento de Priego de Córdoba de 1975 con el tema "Alcalá Zamora orador".

Premio de la Asociación de los Patios cordobeses en 1977 con el tema "Los patios de Córdoba".

Pertenece como numerario a la Real Academia de Córdoba, Instituto de Estudios madrileños y al Instituto de Estudios Giennenses.

Académico de Honor de la Institución Fernán González de Burgos. Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de Santa Isabel de Humgría, de Sevilla; de Buenas Letras, de Sevilla; de Bellas Artes e Iberoamericana, de Cádiz; de San Carlos de Bellas Artes de Valencia a la Junta de Historia Argentina, en Córdoba de Tucumán. Presidente de Honor de la Academia Vélez de Guevara, de Écija. Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando de Madrid y Tesorero de la Cecel de los años 1980-4. Y Presidente de Honor de la Asociación Nacional de Cronistas.



SALCEDO HIERRO, Miguel

Cronista Oficial de Córdoba.

Nació en Córdoba el 12 de febrero de 1923. Estudió el Bachillerato en esta ciudad, cursando posteriormente estudios de arte dramático en Sevilla y en Madrid, ampliando sus conocimientos con el catedrático don Fernando José de Larra, de quién fue alumno predilecto. Ha sido catedrático de declamación del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Córdoba, subdirector de este Centro docente y el primer director que ha tenido la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza cordobesa, segregado del Conservatorio merced a sus gestiones. Igualmente ha sido presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Pasan del centenar las obras de teatro dirigidas por él, entre ellas algunas de las que es autor. Es hijo adoptivo de Archidona (Málaga), 1970; director del Instituto de Estudios Escénicos de la Real Academia de Córdoba, 1988. Ha pronunciado varias decenas de pregones, recitales, presentaciones, etc. Ha obtenido varios premios y trofeos. Ingresó como correspondiente a la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en 1963, y como Numerario en 1966. OBRAS: "Aventuras del Príncipe Jazmín", "¿Quién dirá que no tengo amor?", "El patio de los Rosales", "Abanico de marfil", "Torero porque yo quiero", "... Y habitó entre nosotros", "Miniaturas" (poesía), "Córdoba y la Mezquita", "Córdoba", "El museo Julio Romero de Torres", "El Palacio de la Diputación de Córdoba", "El Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba", "Córdoba en color", "La cocina andaluza"...



MUÑOZ CORONEL, Joaquín

Cronista Oficial de Corral de Calatrava y Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).

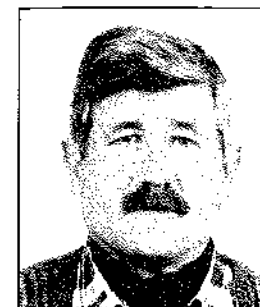
Nació en Puertollano (Ciudad Real), 20-XI-1948. Profesor de E.G.B. y ha cursado estudios de Pedagogía y Ciencias de la Educación, Derecho y Filosofía Inglesa. Habla Inglés, Francés y Portugués. Funcionario de la Tesorería General de la Seguridad Social. Como Escritor, autor de numerosas publica-

ciones sobre Turismo, Gastronomía y Vinos, tanto individualmente como en colaboración.

Como Periodista, ha sido corresponsal de la Agencia EFE en Ciudad Real, redactor de la Revista Semanal BISAGRA (responsable de la Sección de Cultura, Gastronomía y Vinos); Corresponsal del Diario "YA" y corresponsal del Semanario "canfali". Corresponsal de las Emisoras RADIO SURCO y ONDA MANCHA; colaborador del Diario LANZA.

Premios: Al mejor periodista agrario 1990; Don Quijote de la Mancha de la Junta de Comunidades, en su primera edición (1993); Premio Nacional de Periodismo "Vinos de la Mancha", del Consejo Regulador de la Denominación de Origen del mismo nombre (1994).

Como estudioso de temas de Gastronomía, ha publicado centenares de artículos y reportajes sobre platos, establecimientos y teoría de la alimentación. Libros: "Guía Turística de Ciudad Real", Premio Pluma de Plata FEPET 1987, y "Santa María"; Enciclopedia de "Ciudad Real" 1992 y 1993; "Manual Básico del Sumiller", Vinícola de Castilla, 1994. "Ciudad Real" (Ciudades de España); La Tribuna de Actualidad, 1994, "Las cocinas de España", FEPET (1995). Es miembro de la Comisión Organizadora del Congreso Internacional Ruta del Quijote, Ciudad Real 1995. Corresponsal en España de las revistas especializadas en Turismo "Primera Página", en Colombia, y del grupo internacional "Travel Trade Gazette-TTG", con implantación en toda España.

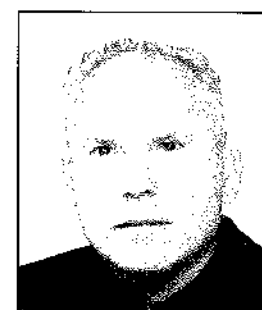


MARÍN ANIORTE, Patricio

Cronista Oficial de Cox (Alicante).

Cronista de Cox según acuerdo del Ayuntamiento de fecha octubre de 1987. Nace en Cox el día 25 de julio de 1942, en el seno de una familia de labradores. Cursa la primaria en su pueblo natal, pasando posteriormente a la Ciudad de Orihuela, donde estudia en el Seminario de San Miguel Arcángel.

Es en esta localidad donde a través de la contemplación de sus numerosos monumentos históricos (Catedral, Conventos, Universidad, palacios nobiliarios, castillo, restos de murallas, etc.) y la lectura de su glorioso pasado medieval, le incitan a querer conocer también las raíces de su patria chica, la Villa de Cox. En la década de los años 60, se dedica en sus ratos libres a la investigación y recopilación de datos antiguos sobre su pueblo, consiguiendo en poco tiempo abrir una amplia singladura sobre su devenir histórico, rehusando en todo momento aceptar crónicas verbales sin antes comprobar fehacientemente a través del documento como fuente más fiable en el transcurso del tiempo. Son muy frecuentes sus trabajos y artículos de corte histórico insertos en revistas de festejos de Cox, Granja de Rocamora y Callosa de Segura, así como sus colaboraciones en el periódico comarcal de Orihuela Canfali Vega Baja, Diario Información de Alicante y Revista Cultural Caloxa. Ha realizado la transcripción del manuscrito de Montesinos del siglo XVIII (referido a Cox), con comentarios y aclaraciones actualizadas y en ciernes la confección de los Anales de Cox.



VELASCO BAYÓN, Balbino

Cronista Oficial de Cuéllar (Segovia).

Nació en Lovingos (Segovia) en 1926. Doctor en Historia por la Universidad de Madrid. Entre sus publicaciones destaca la tesis doctoral sobre la vida y obra del gran místico Miguel de la Fuente O. Carm. 1563-1626, Roma, 1970 (agotada).

Ha tenido gran aceptación su Historia de Cuéllar, un volumen de más de 700 páginas, premio José María Quadrado del C.S.I.C. en 1974. En 1988 se publicó la 3ª edición. Autor de monografías como la referente al convento de carmelitas de Salamanca, pre-

mio ciudad de Salamanca (1976) o al convento también de carmelitas de Valencia (premio Navarro Reverter, 1980). Ha editado en la B.A.E., en 1969, el Compendio y descripción de las Indias Occidentales de Antonio Vázquez de Espinosa. Nueva edición en Historia 16, (1992). Autor de una obra sobre San Juan de la Cruz, titulada De Fontiveros a Salamanca pasando por Medina del Campo, Madrid, 1991 y de una Historia del Carmelo español, cuyos dos primeros volúmenes han aparecido en Roma (1990-1992).



MARTINEZ NAVARRO, Pedro Enrique

Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora (Almería)

Nació en Almería el 18 de Diciembre de 1920. Residió en Cuevas del Almanzora desde su infancia, cursando su 1ª enseñanza en el Colegio de Ntra. Sra. del Carmen de los Hermanos de San Juan Bautista de La Salle. Hizo sus estudios de bachillerato en el Instituto de 2ª Enseñanza de esta Ciudad, a la par que trabaja como Auxiliar de la Administración de Justicia del Juzgado de 1ª Instancia de la localidad desde Marzo de 1932. Aprueba sus oposiciones como tal Auxiliar en el año 1947, y las de Oficial de la Administración de Justicia en el año 1966. Perteneció a las plantillas de los Juzgados de 1ª Instancia de Cuevas del Almanzora, num. 1 de Cartagena y num. 1 de su escalafón que conservó durante muchos años hasta que le llegó la jubilación. Durante muchos años fué y es colaborador asiduo de periódicos y revistas de Almería, Murcia, Granada, Málaga y Madrid, entre otras. Es apasionado a la historia, tradiciones y cultura de la Ciudad y su comarca, de la que da constantes muestras con sus numerosos artículos periodísticos, pregones, conferencias, etc. En 1966 fué condecorado con la Cruz de San Raimundo de Peñafort (máxima condecoración de la Justicia), por sus méritos a la misma. Es miembro del Instituto de Estudios Almerienses, rama de Historia. En Mayo de 1991 presentó su obra cumbre (ya agotada) "Semblanzas, Perfiles y Notas Biográficas de Hombres y Mujeres Ilustres de Cuevas del Almanzora". En 12 de Julio de 1992, por acuerdo general del pleno del Ayuntamiento, fué nombrado Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora. Fué durante muchos años Director de Cáritas Inter-Parroquial. Fué Fiscal Comarcal Sustituto de la Agrupación Cuevas del Almanzora-Vera durante muchos años. Ha intervenido en multitud de fiestas, pregones, jue-

gos florales, conferencias, discursos en distintos lugares de aquí y fuera y en especial en Radio y Televisión 1ª y 2ª cadena. Fué durante muchísimos años Corresponsal del Diario "La Voz de Almería". Fué protagonista de hombres ilustres de Radio-Antena 3. Tiene terminadas cinco obras históricas de la Ciudad y región para su inmediata publicación. Tiene una recopilación importantísima de refranes españoles para su edición. Y continúa en su labor investigadora sobre temas locales y comarcales.



CASCAJERO GARCÉS, Aúrea

Cronista Oficial de Chiloeches (Guadalajara)

Nació en Guadalajara el 10 de octubre de 1957. Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Geografía por la Universidad de Alcalá de Henares, con la calificación de "Apto cum laude" y Premio Extraordinario de Doctorado; el título de su tesis fue: "Aprovechamientos agrarios marginales en la región de Castilla-La Mancha: las plantas aromáticas, medicinales y condimentarias". Ha sido profesora encargada de curso en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de Guadalajara y profesora ayudante en el mismo Centro y actualmente es profesora titular en el Departamento de Geografía y en el Área Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha realizado seis amplios estudios de investigación; lleva escritas 17 publicaciones; ha presentado 11 comunicaciones en los diversos Congresos en los que ha participado y otros varios como proyectos de investigación. Es miembro de diversas Comisiones, Juntas y Consejos de su Universidad, como igualmente de la Asociación de Geógrafos Españoles y de la Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Es Cronista Oficial de Chiloeches desde febrero de 1992.

**PÉREZ DÍAZ, Luis***Cronista Oficial de Chiva (Valencia).*

Nacido en Santiago de Compostela el 16 de Julio de 1916.

Estudios y Títulos: Bachillerato (Santiago 1932), Licenciatura (Santiago 1940) y Doctorado en Derecho (Valencia 1947), Diplomado en Estudios Sindicales, Diplomado en Genealogía Heráldica y Nobiliaria, Estudios Eclesiásticos (Facultad de

Teología de Valencia 1984-1986).

En sesión del Pleno del Ayuntamiento de Chiva, de 15 de Abril de 1964, fue nombrado Cronista Oficial de dicha Villa. Figura inscrito en el Registro de Cronistas de la Provincia de Valencia, con el número 288 y expedido el Documento acreditativo en 24 de Octubre del mismo año.

Forma parte de la Junta de Gobierno de la "Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia". Desde 1989 es miembro de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" con tarjeta número 211.

Académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana.

Promotor y miembro fundador del "Centro de Estudios Chivanos".

Miembro de la Asociación Nacional de los "Amigos de los Castillos".

Publicaciones relacionadas con el cargo: Alrededor del centenar de trabajos sobre temas relativos con la Villa de la que es Cronista, como biografías de hijos ilustres, tradiciones, costumbres, devociones, etc., principalmente en la Revista local "CASTILLO", Programas de Fiestas y Comunicaciones en las Asambleas y Congresos celebrados por las Asociaciones de Cronistas de España y Valencia.

**DE LA IGLESIA CAMACHO, Francisco***Cronista Oficial de Daimiel (Ciudad Real).*

Nació un 19 de Diciembre de 1.929, en un pueblo andaluz llamado Torredelcampo, provincia de Jaén, de padre leonés de profesión notario y madre manchega. A muy temprana edad fue a vivir a Santa Cruz de Mudela, posteriormente a Valdepeñas y trasladándose más tarde a Daimiel, cuyo embrión fue un castillo en cuyo entorno se asentó una pequeña pobla-

ción cuya autoridad fué del CAID (alcalde, juez) llamado originariamente como DAI'A MELEC que significa aldea real.

Licenciado en Filología Hispánica obteniendo con posterioridad el título de Doctor en la misma disciplina con la calificación de "Cum Laude" por su tesis doctoral sobre Gálvez de Montalbo.

Gran conocedor de la Mancha, ha viajado por la gran mayoría de los pueblos manchegos lo que le dio la oportunidad de conocer el paisaje y paisanaje de esta tierra.

En cuanto a su obra literaria ha publicado innumerables poemas, colaborando como articulista en el diario Lanza y en la hoja del Lunes escribió una gran producción de artículos basados en personajes, costumbres y paisajes de la Mancha.

Miembro durante veinticinco años del grupo literario Guadiana, fue homenajeado en Diciembre de 1.996 por sus compañeros y amigos recordando su obra literaria.

**SÁNCHEZ ROMERO, César***Cronista Oficial de Doña Mencía (Córdoba).*

Nace en 1933 y estudió Magisterio en la Escuela Normal de Córdoba, siendo en la actualidad profesor de Ciencias Sociales en un colegio de la Capital. Ha sido fundador del primer grupo de montaña de la Provincia de Córdoba (1952), y del Museo Local de Arqueología y Paleontología de Doña Mencía (1967), actual Museo Histórico Municipal.

Ha sido corresponsal informativo del diario "CÓRDOBA", de las emisoras de radio "La voz de Andalucía" y "Radio Popular", fundador y director de varias revistas locales y comarcales ("GUÍA", "ANTORCHA"...). Fue nombrado Académico Colaborador de la Real Academia de Córdoba, en 1966, y adscrito al Seminario de Historia Antigua del Hombre, hasta su desaparición. El 1 de junio de 1989 fue votado y elegido Académico Correspondiente de dicha Real Academia, donde quedó adscrito a la Sección de Ciencias Históricas.

Publicaciones: "Don Juan Valera, Pedagogo", Accésit en el XXIV Premio Nacional "Juan Valera" de 1957, "Doña Mencía, aspectos físico, económico y humano" (Baena, 1973); "Primeras hojas de bloc" (1957); "Nuevos yaci-

mientos arqueológicos en Córdoba y Jaén", en colaboración con Juan Bernier y otros (1981); "Poemas a Tántalo" (1989); Genealogía de los Valera y los Alcalá-Galiano" (1989); "El obispo Cubero" (Crónica de Córdoba y sus Pueblos", 1991; "Epidemias en Doña Mencía (Córdoba)", 1994. Ha pronunciado numerosas conferencias siempre de temas relacionados con la provincia de Córdoba.



SÁNCHEZ NUÑEZ, Pedro

Cronista Oficial de Dos Hermanas (Sevilla).

Nacido en Utrera en 1944. Estudios de Bachillerato en el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, de Utrera. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla en 1966.

Oficial Mayor Letrado en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas desde 1974.

Abogado en ejercicio y miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla desde 1977. Casado y con dos hijos. Conferenciante y colaborador habitual en medios de comunicación social. Director de la revista cultural del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas desde 1974. Publicaciones extensas editadas por el Centro de Estudios para la Administración Local-INAP (sobre el Servicio Municipal de Aguas, en colaboración), en las Revistas Jurídicas "El Consultor" "Revista de Hacienda Autonómica y Local" y en anuarios de las Jornadas Técnicas sobre Haciendas Locales de la Junta de Andalucía (1987, 1990), entre sus libros, aparte de Guías descriptivas de Dos Hermanas (1983 y 1992), y Utrera (1990). Destacan una edición comentada titulada "Dos relatos sobre Dos Hermanas" de Fernán Caballero (1982), "El Siglo XVII a través de las Actas Capitulares de Dos Hermanas" (1992) y "La Nao de Aviso Nuestra Señora del Valme y sus viajes a Indias" (1989), estos dos últimos con la colaboración del Sr. Antonio López Gutiérrez.



MUÑOZ MEDRÁN, Manuel Rafael

Cronista Oficial de Dos Torres (Córdoba).

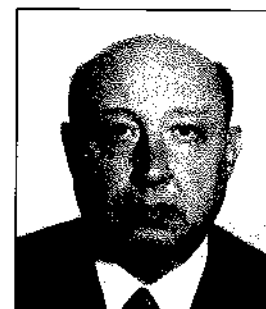
Nació el 17 de febrero de 1954 en Dos Torres (Córdoba). Funcionario del Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos, del Cuerpo Ejecutivo Postal y Telegráfico, desde el día 20 de noviembre de 1973, con destino en la Jefatura Provincial de Córdoba como Jefe de la Unidad de Giro Nacional.

Ha participado en el primer premio de Historia, convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Dos Torres, con la concesión de un Accésit. Colabora asiduamente en el Boletín de Dos Torres y en el Diario Córdoba.

Fue nombrado Cronista Oficial el 4 de diciembre de 1990, y tomó posesión solemne de su cargo el 26 de abril de 1991. En esta sesión el señor Alcalde le tomó juramento previsto en el Real Decreto 707/1979, de 5 de abril (B.O. del 6), haciéndole la siguiente pregunta:

"¿Juráis o prometéis por vuestra conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo honorífico y gratuito de Cronista Oficial de esta Villa con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado?", a lo que respondió el mentado señor Muñoz Medrán con una simple afirmativa.

Acto seguido el señor Alcalde le dio posesión del cargo indicado, le felicitó por su nombramiento y le instó a que realizara las funciones del mismo en beneficio de este municipio.



NIETO VEGA, Antonio

Cronista Oficial de El Arahál (Sevilla).

Nació en Arahál, provincia de Sevilla, el 22 de abril de 1940, con domicilio en la misma población, calle Corredera, número 7. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, y perteneciente al Colegio de Abogados hispalenses. Cronista de la ciudad de Arahál, por nombramiento de su Excmo. Ayuntamiento, en sesión extraordinaria del 28 de

mayo de 1966, y miembro de la Asociación Española de Cronistas Oficiales desde sus comienzos. Colaborador de los periódicos de Sevilla, "ABC" y "El

Correo de Andalucía", así como también del extinguido "Arunci" de Morón de la Frontera, además de otras publicaciones. Pregonero de la Semana Santa de Arahal, en el año 1966. Miembro del IV Curso de Periodismo Universitario, celebrado en Granada, en marzo de 1967, donde le fue concedida una mención de honor por un trabajo realizado sobre la Alhambra. Promotor de la participación de Arahal en el Symposium celebrado en Jerez de la Frontera, sobre Tarressos, mediante la aportación, al catedrático don Antonio Arribas Palau, de materiales arqueológicos. Impulsor de la declaración de Arahal como conjunto histórico-artístico. Colaborador literario de la extinguida emisora de radio arahalense, "Veracruz", y participante en numerosas conferencias sobre temas históricos. Actualmente trabaja en la redacción de la Historia de Arahal.



VENTURA GRACIA, Manuel

Cronista Oficial de Espejo (Córdoba).

Nació en Espejo, en 1949. Cursa estudios de Magisterio y Filosofía y Letras, en la especialidad de Geografía e Historia licenciándose en la Universidad de Córdoba en el año 1982. Es profesor de E.G.B. con el número uno de su Oposición, y en 1991 Colaborador Honorario del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media en la citada Universidad, donde asimismo realiza los Cursos Monográficos de Doctorado, en la especialidad de Historia Antigua. Desde ese año, es también Académico Correspondiente de la Real de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Su discurso de presentación versó sobre el tema "Religiosidad popular y ermitas en la Villa de Espejo. Siglos XVI-XVIII". Es autor de numerosos trabajos sobre historia local, y de un libro sobre "Orfebrería de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo", publicado por la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y el Ilmo. Ayuntamiento de Espejo. En 1990, participa en los "II Encuentros de Historia Local. La Campiña", así como en el "Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno". Ha sido coordinador de múltiples actividades culturales, entre las que destacan las "I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo", en diciembre de 1992, y la publicación de sus correspondientes Memorias. Desde el año 1989 coordina asimismo la "Revista de Feria" de Espejo, una de

las más notables de su género en la provincia, y a la que presta su colaboración un número estimable de compañeros Cronistas, académicos e investigadores de la historia local de la Universidad cordobesa.



MUÑOZ GIL, José

Cronista Oficial de Feria (Badajoz).

Nació en Feria (Badajoz), el 9 de octubre de 1935. Estudió la carrera de Magisterio y es Profesor de E.G.B.: actualmente en situación de jubilado. Su larga permanencia en su pueblo natal, donde desarrolló su labor profesional, hace que participara decididamente en la vida pública, desempeñando cargos en las diversas instituciones locales, habiendo ocupado, durante un dilatado periodo de tiempo la Presidencia en el Ayuntamiento de la Villa.

Los estudios de investigación, que ha venido realizando sobre la localidad, a través de los archivos parroquiales y municipales le han permitido efectuar una acertada labor de divulgación, y su preocupación por el mantenimiento y recuperación de los valores tradicionales ha sido una constante actuación. Ha participado, como coordinador en el I Congreso sobre Patrimonio Cultural de Extremadura y como miembro del Comité Ejecutivo de las Jornadas Conmemorativas del VI Centenario del Señorío de Feria, en el que intervino con una ponencia. Asimismo ha intervenido en los Coloquios Históricos de la Ciudad de Trujillo.

Es autor de numerosos trabajos sobre historia local y de un libro sobre "La Ermita de los Bienaventurados Mártires: Historia, Culto y Tradición" y ha sacado a la luz parte de su folklore, destacando la recuperación de la pieza de teatro popular religioso "La Entrega".

Fue nombrado Cronista Oficial de la Villa el 20 de Diciembre de 1990, en reconocimiento a su labor de investigación y de protección de los valores populares.



DORADO BERNAL, Luis

Cronista Oficial de Fernán-Caballero (Ciudad Real).

Nació en Fernán-Caballero (Ciudad Real) el 21 de junio de 1913.

Su dedicación a la industria de panadería y confitería le aparta plenamente de sus principales estudios académicos.

Amante de la literatura, a su jubilación, en 1978 al 1985 escribe sus dos primeros libros "TESTIMONIO DE UNAS MEMORIAS" y "CUENTOS EN MI CASTILLA MANCHEGA".

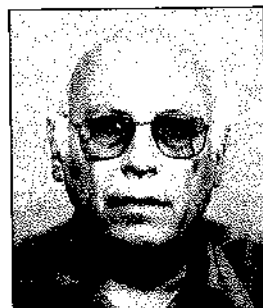
En 1988 es nombrado Cronista Oficial de Fernán-Caballero (Ciudad Real).

En 1990 empieza a investigar sobre el origen de su pueblo, su gente, sus costumbres y principales acontecimientos, que le lleva a editar su tercer libro "APUNTES PARA LA HISTORIA DE FERNAN-CABALLERO".

Colaborando con artículos en los periódicos ABC de Madrid y en los de la provincia "Lanza" y "La Tribuna". En la revista local (Entre-Paréntesis) y en los programas de festejos de la localidad.

Algunos de los artículos publicados, entre otros, El Convento de Malagón de Santa Teresa de Jesús, un soldado "Miope" en la Guerra Civil de España, Biografía de un Docente, Informe Artístico de la Iglesia de Fernán-Caballero, El Pantano Gasset de Fernán-Caballero paraje turístico.

Actualmente en posesión del carnet de investigador de la Biblioteca Nacional de Madrid y del Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real.



SAURA MIRA, Fulgencio

Cronista Oficial de Fortuna (Murcia).

Nace en Murcia el día 17 de diciembre de 1938.

Desde joven combina la pintura con la literatura.

A los 14 años consigue un primer premio de "Educación y Descanso".

En 1958 consigue un primer premio de acuarela del municipio de San Javier (Murcia), convocado por la Academia General del Aire.

En 1965, segundo premio de la Exposición Provincial de Cieza.

En 1959 es becado con Premio Extraordinario y estancia para estudios pictóricos en Madrid.



Acto de entrega a S.A. Real el Príncipe, de su nombramiento como "Primer Miembro de Honor de la Asociación", en el Palacio de la Zarzuela el día 7 de noviembre de 1.997.



En el despacho de la Excm. señora Ministra de Cultura, doña Carmen Alborch, en la Audiencia que concedió a la Junta Rectora de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", y a quien se hizo entrega del nombramiento de Miembro de Honor de la misma, el día 14 de diciembre de 1.994.

En 1959 obtiene Accésit Nacional de Dibujo, entregado por el eminente pintor Vázquez Díaz.

Inicia estudios en materia de Derecho, publicando y colaborando con periódicos y revistas; obtiene la licenciatura de Derecho en 1963.

En 1976 se le concede el "Premio Nacional de Periodismo", por la emisión de la serie de reportajes históricos, por la investigación "El Monasterio de los Jerónimos, El Escorial Murciano".

Se le interesa como colaborador del diario "Línea", para temas histórico-culturales sobre tradiciones y costumbres de Murcia, publicando infinidad de ellos relacionados con todos los puntos de la geografía murciana.

Inserta artículos de investigación en la revista "Murgetana", que edita la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia.

En 1984 se le designa académico correspondiente a la Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, siendo miembro en la actualidad.

Ostenta durante 23 años el ejercicio de la profesión de secretario de administración local en los Ayuntamientos de Totana y Alcantarilla, siendo en este último municipio elegido como cronista oficial de la villa.

Es autor de numerosos libros, entre los que se cuentan "Pasión y primavera murciana" (1976), "Alcantarilla, tradición e historia" (1976), "Por las tabernas" (1979), "Murcia, encuentros con la ciudad" (1975), "Saura Pacheco, pintor" (1982), "La ciudad en su múltiple relación con el hombre" (1983), "La senda de Casillas" (1981), "Vivencias de Fortuna" (1992).

Tiene publicados cinco libros sobre Fortuna, municipio en el que se encuentra suficientes temas para la investigación, como "Viejas almazaras de la villa de Fortuna", "Aspectos mágicos de la villa de Fortuna", "Desenvolvimiento histórico-jurídico de la villa de Fortuna desde el siglo XVII al XIX", y algunos ensayos de esta publicación pendientes de publicar, junto con otros en torno a la villa de Alcantarilla.

En 1992 se le designa cronista oficial de la villa de Fortuna.

Ejerció el cargo de director del Museo de la Huerta de Murcia, desde 1982 a 1986, realizando múltiples trabajos sobre las costumbres, artes y tradiciones afines a las diversas comunidades autónomas de España.

Mantuvo relaciones con el ICOM, para potenciar las iniciativas de los pueblos en favor de la defensa antropológica y de su cultura histórica.

Es director de la revista "Cangillón", de carácter antropológico, coordinando la colaboración de un equipo de escritores, investigadores y arqueólogos.

En 1987 es accésit de pintura en la Muestra Pictórica Realista del Mediterráneo.

En 1992 ha expuesto en el Palacio del Almudí de Murcia, con motivo del cincuentenario de la Academia Alfonso X el Sabio.

Ha sido pregonero de las fiestas de Primavera de Murcia, del año 1996. El pasado año 1992 ha expuesto su obra, en una actividad intensa, en La Universidad de Murcia, Sala de Luis Gary, correo en Ceutí (Centro Cultural) en La Alberca (Centro Cultural) y en El Esparragal, así como en Febrero de este año, en la Universidad Politécnica de Orihuela, participando con su obra en numerosos colectivos, como homenaje a Párraga, a Albania, etc. Como integrante de la agrupación de Acuarelistas de Cataluña, ha participado en cuatro bienales, habiendo sido seleccionada su obra.

Su inquietud pictórico-literaria le lleva a continuar trabajando febrilmente en temas de la huerta, y sus pedanías, estando pendiente de publicar la referente a "El Esparragal: identidad de una población" y "Rasgos festivos de Alcantarilla, en relación con la brujería", entre otros ensayos.



GAHETE JURADO, Manuel

Cronista Oficial de Fuente Obejuna (Córdoba).

Fuente Obejuna (Córdoba), 5 de julio de 1957. Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Románica) por la Universidad de Granada. Premio Especial Fin de Carrera. Catedrático de Enseñanza Secundaria (Lengua y Literatura Castellanas) en Córdoba.

Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Nobles Artes y Bellas Letras de Córdoba.

Miembro de la Asociación Nacional de Cronistas de España. Cronista de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia de Fuente Obejuna. Doctorado y Miembro de grupos de investigación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. Asesor Cultural de Cajasur. Asesor Literario de la Diputación de Córdoba. Vocal de la Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija". Miembro de la Asociación Nacional de Lingüística Aplicada. Miembro de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas Españoles. Miembro de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios. Participante y colaborador en el Programa de "Cultura Andaluza" de la Junta de Andalucía. Portavoz y Director de Publicaciones del Ateneo de Córdoba. "Socio de Mérito" de la Casa de Galicia en Córdoba. Articulista y colaborador literario del Diario Córdoba. Corresponsal de la

Asociación de Arte, Arqueología e Historia de Córdoba.

ENSAYO: Poesía medieval Antología (Alicante, 1991). La cofradía de la Santa Caridad de Jesucristo y la Hermandad del Cristo de la Misericordia de Fuente Obejuna: Tradición y modernidad (Córdoba, 1997). Su obra crítica y de investigación sobre literatura e historia se halla diseminada en libros, revistas y publicaciones nacionales e internacionales: Entre otros:

1990.- "Fuente Obejuna" en AAVV, Semana Santa en los pueblos cordobeses. Córdoba.

1991.- "El Santísimo Cristo de la Misericordia de Fuente Obejuna: entre la leyenda y la realidad". Diario Córdoba.

1994.- "En torno a la parroquia de Nuestra Señora del Castillo de Fuente Obejuna", en AAVV, Crónica de Córdoba y sus pueblos III, Córdoba.

1995.- "San Sebastián: La Hermandad de los más jóvenes". Revista Alto Guadalquivir. Especial Semana Santa, Córdoba.

1997.- "1994: Un hito en la historia de Fuente Obejuna". En AAVV, Actas del XX Congreso Nacional de Cronistas Españoles y XXV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses, Córdoba.

1997.- "Fuente Obejuna: Los nombres de la historia". En AAVV, Crónica de Córdoba y sus pueblos IV. Córdoba.

Premios:

Nacional de Teatro "Barahona de Soto" (Córdoba, 1983). "Searus" de Poesía (Sevilla, 1984). Internacional "Ricardo Molina" de Poesía (Córdoba, 1985). Nacional "Miguel Hernández" de Poesía (Alicante, 1988). Internacional "Barro" de Poesía (Sevilla, 1989). Nacional "Villa de Martorell" de Poesía (Barcelona, 1990). Finalista de los Premios "Angaro" (Sevilla, 1980), "Premio de la Crítica" (1989) y Premio "Adonais" (Madrid, 1990) de Poesía.

PUBLICACIONES POÉTICAS: Nacimiento al amor (Córdoba, 1986). Los días de la lluvia (Córdoba, 1987). Capítulo del fuego (Alicante, 1989). Alba de lava (Sevilla, 1990). Intimo cuerpo sin luz (Madrid, 1990). Angel pagano (Córdoba, 1990). Regreso a Mellaria (Córdoba, 1990). "Tratado de pasión" (Córdoba, 1992). "Dioses y héroes" (Córdoba, 1992). Glosas contemporánea a Góngora (Córdoba, 1992). Don de lenguas (Córdoba, 1995). Andenes (Málaga, 1997). Antologías: Mellaria Poética (Córdoba, 1989). "Ir y volver de tí hacia mí siempre" (Sevilla, 1991). Tegeah (Córdoba, 1992). Carne e cenere (Bari -Italia-, 1992). "Poetas en el Aula" (Sevilla, 1993). Entre el sueño y la realidad (Sevilla, 1993). Muestra consultada de la poesía actual en español, 1983-1992 (Madrid, 1994). El cristal en la llama -Antología Abierta 1980-1995- (Córdoba, 1995).

En TEATRO: Cristal de mariposas (Córdoba, 1985).

**LEIVA BRIONES, Fernando**

Cronista Oficial de Fuente-Tójar (Córdoba).

Cronista desde 1948. Magisterio en Córdoba y es especialista en Ciencias Sociales. Ha ampliado estudios sobre Educación Especial, Adultos, Cultura Andaluza, Patrimonio, Arqueología Clásica e Historia. Es fundador del Museo Municipal de Fuente-Tójar, del que es Director y ha coordinado la organización del Museo de Cabra (Córdoba) hasta su apertura, y colaborador de varios museos locales y del Arqueológico Provincial de Córdoba. Cofundador de la Rvtas. egabrenses "Moaxaja" y "El Popular" (en su 2ª época) y de "Iliturgícola" en su pueblo natal.

Pertenece como directivo a la Asociación cordobesa "Amigos de los Museos", y de la Provincial de Museos Locales, de la que es Secretario y ha sido socio fundador. Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba de C.C., Bellas Letras y Nob. Artes. Colaborador en rvtas. locales, en los volúmenes "Crónica de Córdoba y sus Pueblos" y en el B.R.A. de Córdoba. Autor de las Guías de los Museos de Fuente-Tójar y Cabra; colaborador en las realizaciones de la "Enciclopedia Electrónica de Andalucía", de las obras "Semana Santa en los pueblos cordobeses", "Tradicción y danza en España" y en el vol. II de "Los pueblos de Córdoba". En 1986 se le concedió el Primer Galardón Pro-Mérito Fuente-Tójar y, en 1989, fue homenajeado por la Asoc. "Amigos de la Alcaparra". Colaborador del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media de la Univ. de Córdoba. Corresponsal del diario "Córdoba". Ha participado en varias campañas de excavaciones arqueológicas. Conferenciante. Ha prologado el libro "Arqueología cordobesa FUENTE-TÓJAR" y coordinado la obra "El Museo Arqueológico de Cabra".

**MIRAMBELL BELLOC, Enrique**

Cronista Oficial de Gerona.

Nacido en Girona, 1922. Estudios primarios y secundarios en la misma ciudad natal.

Licenciatura y Doctorado en la Fac. de F. y Letras (Sección de Historia) de la Universidad de Barcelona.

Ejerció la docencia en el Instituto de E. Media, en la Escuela Normal y en el Colegio Universitario de Girona.

Funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Catedrático de Escuelas Universitarias.

Director de la Casa de Cultura, Archivo Histórico, Biblioteca Pública y Centro Coordinador de Bibliotecas de Girona.

Intervino en la fundación de los estudios universitarios en Girona responsabilizándose del Colegio Universitario en los cuatro primeros años de su funcionamiento.

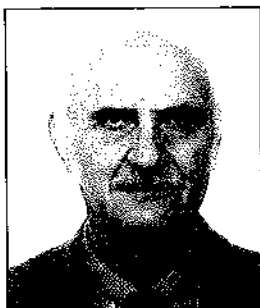
Fue Secretario de la Junta de Formación Profesional Industrial; Comisario Prov. de Extensión Cultural; Delegado del Ministerio de Cultura. Miembro del Consejo Social de la Universidad Politécnica de Catalunya. Vocal de la Comisión Prov. de Monumentos. De la Comisión Diocesana de Arte Sacro. Del Círculo Artístico de Girona. Presidente de la Asociación Católica de Padres de Familia. Presidente de la Clínica La Alianza de Girona. Del Consell Municipal d'Educació de Girona. Es Académico correspondiente de la Real de la Historia de Madrid y de la Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi, de Barcelona. Posee la Encomienda de la Orden de Alfonso X, el Sabio.

En 1987, al jubilarse, fue nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Girona, por voto unánime de la corporación municipal.

Ha realizado trabajos de investigación en los campos de la historia y de la Bibliografía.

Colaborador asíduo del Diari de Girona y de la Revista de Girona y circunstancial de otras numerosas publicaciones periódicas. Trabajos científicos en la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, de Madrid, y en los Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, y en diversas Misceláneas.

Libros publicados: Història de la impremta a la ciutat de Girona; Historia del Gobierno Civil de Girona; La comarca del Gironès; Els Banyes Arabs de Girona; El setge de Girona en temps de Pere El Gran; Girona entre la història i l'actualitat; Els gironins entre la història i l'actualitat.



DE LA PEÑA RODRIGUEZ-MARTIN, Manuel
Cronista Oficial de Getafe (MADRID)

Natural de Barcelona, Cronista Oficial de Getafe por acuerdo del Ayuntamiento Pleno del 6 de marzo de 1978. Desde su llegada a Getafe en 1945 se distinguió por el estudio de la historia local siendo elegido concejal por el tercio de Entidades para el periodo 1954-58.

Fundador de la "Asociación Artística de Getafe", 1952, destacó por la popularización de la cultura creando la "Exposición Local de Arte y Artesanía", la de fotografías de temas familiares "EXPO-FAM": Fue Vicepresidente de la "Asociación de Padres de Familia" del colegio de los Escolapios, estando a su cargo todas las actividades relacionadas con la cultura.

Participó intensamente en las publicaciones locales "Ayer", "Cara y Cruz", "Getafe Gráfico", "Getafe, Centro y corazón de España" - Bol. Municipal -, "Zona Sur", "El Buzón", "Mercado" y "Anuario de Getafe". Colaborador de temas locales en los diarios "El Alcázar" y "Ya". Durante varios años redactor literario de la Agencia "EFE" para Getafe y el Sur de Madrid. Mantuvo emisiones sobre temas locales de Getafe en las emisoras de Madrid, "Radio Centro" y "Radio Popular", y en "Antena 3 de Radio" de Parla, Madrid.

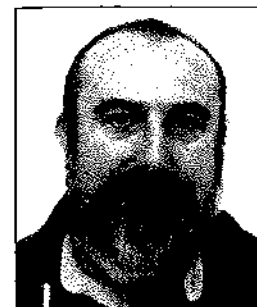
Desde su fundación desempeñó la dirección del periódico local "Acción Getafense" siendo en la actualidad su Jefe de Redacción. Mantiene una emisión semanal en la emisora de la "Cadena RATO", "Radio Getafe", sobre temas locales de Getafe, Madrid y de la Comunidad Autónoma madrileña.

Ha publicado más de un millar de artículos sobre temas históricos y locales de Getafe en diversos medios de comunicación nacional, regional y local. Entre sus publicaciones se encuentran los siguientes títulos: "Nuevo diccionario de la Democracia Española" - en colaboración -, "Getafe historia viva", "Getafe vive", "Getafe, Universidad Carlos III de Madrid", "Getafe-Jetafe, historia de un hermanamiento", "21 de julio de 1823, 31 asturianos mueren en Getafe por la libertad", "... a 13 km.", "El Mariscal Bessieres y la sublevación absolutista de Getafe", "Cartas a mis mujeres del Sur de Madrid", "Getafe, por San Sebastián queso y pan", "Rizal y la crisis del 98" y "Medio siglo de la Aviación en Getafe, (1911-1960)".

Actualmente es presidente de honor del Colectivo "Acción Getafense" y regidor de la asociación cultural "La Nueva Gran Piña".

Entre sus distinciones figuran la Cruz al Mérito Aeronáutico de 2ª clase, distintivo blanco, Madreña de Plata del Círculo Asturiano de Madrid, Premio

"Villa de Getafe" de periodismo 1977 y premio a la labor periodística local de Radio Centro, de Madrid, 1980.



DEL RIO LOPEZ, Ángel
Cronista Oficial de Getafe (MADRID)

Escritor y periodista. Nació en Madrid el 14 de Noviembre de 1950.

Acaba de cumplir 25 años de dedicación a la información de Madrid. Trabajó durante 17 años en el diario YA, del que llegó a ser jefe de la sección local y autor de una columna diaria, "Plaza de Castilla". Lleva en la Cadena COPE 10 años, como director de

los servicios informativos de Madrid y su Comunidad, donde dirige y presenta diariamente una "Carta al alcalde".

Es columnista y editorialista en la sección de Madrid del diario EL MUNDO desde su fundación y colabora en varias revistas especializadas. Ha recibido más de treinta premios periodísticos, entre los que destacan: el Mesonero Romanos; Marconi de Radio; Rufz del Castillo para informadores locales; Nacional de Cáritas, La Calesera, Cámara de Comercio, Joaquín Costa y la Antena de Oro de Radio y Televisión.

Es Cronista Oficial de Getafe y miembro de la Asociación Nacional de Cronistas de España. Conferenciante y pregonero de las fiestas de: La Melonera; San Antón; Exposición del Libro sobre Madrid; El Carmen, de Vallecas; Romería de San Eugenio y San Antonio de la Florida.

Ha escrito trece libros sobre Madrid, entre ellos: "Isidro, que estás en Madrid", "Crónicas de Madrid en democracia", "Madrid-California", "Cuentos del Retiro", "El Madrid fantástico", "Gente fea", "Viejos oficios de Madrid", "Fantasmas, duendes y casas encantadas", "Varas y bastones de la Villa y Corte" y "Atlas geográfico e histórico de Madrid y su Comunidad".

Tiene en preparación un "Diccionario biográfico de Madrid". Es también coautor de otros 12 libros de Madrid.



FARIÑA JAMARDO, José
Cronista Oficial de Getafe (Madrid).

Nació en Caldas de Reis, en 1919, jubilado como Secretario General de la Excm. Diputación Provincial de Pontevedra, y habiendo sido Secretario de los Ayuntamientos de Villa de Cruces, Carballiño, Cáceres, Corral de Almaguer y Getafe. Profesor y miembro de número del Instituto de Estudios de Administración Local, Presidente del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios, Oficial Mayor del primer Parlamento de Galicia, Hijo Adoptivo de Getafe y miembro correspondiente de la Real Academia de Historia. Tuvo su vida signada por lo profesional y la afición a escribir, en Prensa y revistas, con centenares de artículos recogidos en cuatro libros, y de los que tiene publicados más de cuarenta, en literatura castellana y gallega, tales como: "Señor Secretario"; "La balada del wolfram"; "Pepiño"; "Co sorriso nos beizos"; "O mesón de birollo"; "A feira do Carballiño"; "Tiroliro a sete voces"; "Golfaróns de sangue"... como en la investigación local: "La población de Getafe: 1497-1982"; "Agonía y muerte del Municipio rural"; "La parroquia rural en Galicia"; "El Getafe del siglo XVIII"; "El hábitat gallego"; "Guía de Carballiño"; "O nacemento dos concellos na provincia de Pontevedra"; "La Diputación de Pontevedra: 1836-1986", y la última presentada recientemente, "Os Concellos galegos", en once tomos.



HERRERA CASADO, Antonio
Cronista Provincial de Guadalajara.

Académico correspondiente de la Real de Historia. Nombrado Cronista Provincial por la Excm. Diputación Provincial en 1973, ha desarrollado desde entonces una amplia labor como investigador, divulgador, conferenciante y escritor de libros sobre muy diversos aspectos de la provincia de Guadalajara. Dirige la Revista "Wad-al-Hayara" de investigaciones humanísticas sobre Guadalajara, y ha fundado y dirige la Editorial AACHE especializada en libros de historia, arte y viajes sobre la misma provincia. Entre sus obras más conocidas destacan "Crónica y Guía de la provincia de

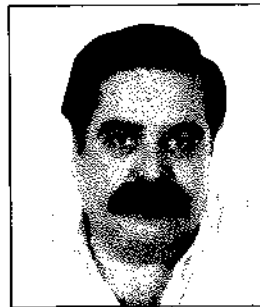
Guadalajara" un gran volumen de 800 páginas con referencias a todos los pueblos de la misma; "Monasterios y Conventos de la provincia de Guadalajara"; varios tomos del "Glosario Alcarreño", diez tomos de la colección "Tierra de Guadalajara" y seis tomos de la colección "Archivo Heráldico de Guadalajara".

Profesionalmente es médico cirujano especialista en Otorrinolaringología, y profesor de dicha asignatura en la Universidad de Alcalá de Henares.



AGUAYO EGIDO, Francisco
Cronista Oficial de Guadalcazar (Córdoba)

Nació en Guadalcazar el 11 de enero de 1949. Realizó Estudios Superiores en Filosofía y Letras (Universidades de París y Valencia) y en Ciencias Sociales (Universidad de Granada). Ejerce actualmente en Córdoba como Catedrático de Francés en el I.E.S. Luis de Góngora. Es miembro de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Académico Correspondiente por Guadalcazar de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Colabora habitualmente en periódicos y revistas cordobesas con temas referentes a Córdoba y a la villa de Guadalcazar. Fue cofundador de la revista cordobesa "Sociedad de Plateros". Ha participado en documentales realizados en colaboración con la Junta de Andalucía: "Danzas religioso-masculinas en la provincia de Córdoba" y "El Corpus en Valenzuela. Un modelo de estética popular". Colabora con otros profesores en la realización de cuadernos didácticos dirigidos a profesores y alumnos de E.S.O. sobre las iglesias cordobesas de la Reconquista, estando ya publicados los de la iglesia de San Nicolás de la Villa y los de Santa Marina. Tiene próximo a publicar "La vida religiosa de la villa de Guadalcazar en la época moderna".



SUAREZ GALLEGO, José María
Cronista Oficial de Guarromán (Jaén).

Nació en Granada en 1953. Es Cronista Oficial de Guarromán desde 1986. En la actualidad ejerce de forma simultánea el cargo de Interventor de Entidades de Crédito con la actividad profesional de Asesor Tributario y Consultor de Empresas. Es Titulado en Gestión Mercantil por el Ministerio de Economía y Hacienda y Master en Derecho

Tributario. Pertenece, entre otras instituciones, como miembro numerario al Seminario de Historia y Costumbres "Margarita Folmerín" del que es su director y fundador; al Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", donde ocupa su Secretaría General; y a la Academia Bibliográfico-Mariana "Virgen de la Capilla".

Tiene publicados varios libros y trabajos de investigación sobre historia y antropología cultural de Sierra Morena.



MORENO GARCIA, Antonio
Cronista Oficial de Hellín (Albacete).

Nació en Hellín (Albacete) en 1940.

- Funcionario del INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO en Albacete, desde 1970.

- Maestro Industrial por el INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL de Alicante (1975).

- Estudios de Graduado Social en el SEMINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES "SAN JOSE OBRE-

RO", de Albacete (1974).

- Cronista Oficial de Hellín, a cuya Asociación Española pertenece desde 1981.

- Asesor de la Comisión para la declaración de Conjunto Histórico-Artístico de la ciudad de Hellín (1974).

- Miembro fundador del INSTITUTO DE ESTUDIOS ALBACETENSES y de su revista "Al-Basit", formando parte de su Consejo de Redacción (1975) así como presidente de su Sección de Publicaciones (1976) y Secretario General del mismo (1985).

- Colaborador con RADIO TELEVISION ESPAÑOLA en el espacio

"Protagonista, nosotros" dedicado a Hellín (1975).

- Asesor de la Comisión del Plan General de Ordenación Urbana de Hellín (1977).

- Colaborador con el INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL en la exposición itinerante de 1979 dedicada a la difusión de las tradiciones y costumbres de los pueblos de España.

- Colaborador en los proyectos de restauración del Santuario del Rosario y Convento de Santa Clara, de Hellín (1979).

- Miembro de la Comisión Especial de Cultura para la creación de la CASA-MUSEO de Hellín (1980).

- Miembro de la ASOCIACION DE AMIGOS DE CHINCHILLA DE MONTEARAGON (CUEVA DE LA RUPIA) y de su Junta Directiva (1981).

- Socio del ATENEO ALBACETENSE (1983) y de su Junta Directiva (1996).

- Miembro Numerario de la ASOCIACION MUNDIAL DE ESCRITORES (1986).

- Miembro Benemérito del CENTRO CULTURAL, LITERARIO Y ARTISTICO "AGUSTIN GARCIA ALONSO", de Aranguren (Vizcaya) (1986).

- Socio fundador de la TERTULIA FLAMENCA "EL ALTOZANO", de Albacete (1987) y de su Junta Directiva (1996).

- Miembro de la Asociación AMIGOS DEL MUSEO DE ALBACETE (1988).

- Fundador de la ASOCIACION ALBACETENSE DE AMIGOS DE LA OPERA, miembro de su Junta Directiva (1993) y del Consejo de Redacción de su revista "DIVA" (1995).

- Socio de la Organización Ecologista Internacional GREENPEACE (1996).

- Etc.,etc.

Desde 1965 viene interviniendo, también, en numerosos actos culturales: congresos, pregones, conferencias, exposiciones, etc.

Ha colaborado, además, en periódicos, revistas, libros, vídeos, radio, televisión, etc., con más de un centenar de trabajos relacionados preferentemente con Hellín.

En la actualidad tiene editados trece títulos.



VERA CAMACHO, Juan Pedro

Cronista Oficial de Herrera del Duque (Badajoz).

En la vida activa fue Jefe de Negociado de Primera Clase en la Administración Pública, encontrándose actualmente en situación de jubilado. Escritor y colaborador de Prensa. Tiene publicados 36 volúmenes, entre ellos, cinco novelas. Los demás son ensayos y trabajos de investigación histórica y literaria. Lleva publicados más de mil artículos, crónicas, reportajes

y entrevistas en periódicos y revistas españolas, franceses, argentinos y uruguayos. Cronista de Herrera del Duque. Domina a la perfección tres idiomas además del español. Premiado trece veces en concursos literarios.

Dos trabajos suyos de investigación están recogidos en el "Anuario de Medievalismo Hispánico" de la Universidad de Barcelona. Ha viajado y escrito crónicas por Italia, Francia, Alemania y Portugal.

Nació en Fuenlabrada de los Montes (Badajoz), y vive en Madrid desde hace 50 años. Es casado y tiene dos hijos. Incluido en "Quién es quién en las Letras españolas".



LECUONA NARVARTE, Juan Antonio

Cronista Oficial de Irún (Guipúzcoa).

Periodista titulado nº 2728 de la Escuela Oficial de Periodismo. Corresponsal de las Agencias EFE, 1944-1997; PYRESA, 1963-1980; LOGOS, 1971-1991; Corresponsal Prensa diaria: "El Diario Vasco" y "La voz de España", San Sebastián, 1946-1990; DEIA, Bilbao, 1978-1985; "Unidad" S.S. 1952-1970; Corresponsal Emisoras: Radio Nacional, 1960-1990;

Radio Popular, S.S. (COPE), 1965-1980; "YA", de Madrid, 1971-1991; Director de las revistas "Bidasoan" y "El Irúnés", 1980-1997. Fundador y titular de la Emisora de Radio Irún-SER, 1990-1997. Conferenciante y asesor histórico del Bidasoa. Autor del libro "Batalla y Alarde de San Marcial", 1951. Presidente-fundador de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, de Irún. Carnet Socio número 1; Presidente-fundador de la Confederación Guipúzcoana de Acordeón; Presidente-fundador de la Agrupación Cultural Banda de Música "Ciudad de Irún", 1975-1996;

Presidente-fundador de la Federación Guipúzcoana de Bandas de Música, 1990-1995; Presidente de la Sociedad Recreativa-Benéfica Irún'go Atsegiña, 1990-1994; Vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Isla de los Faisanes, 1988-1997; Presidente-fundador de la Federación Vasca de Bandas de Música, 1994-1997; Vocal de la Confederación Española de Sociedades Musicales (Delegado para asuntos Europeos), 1994-1997; Delegado para España de la Feria Internacional de Burdeos, 1965-1997; Miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, y de la Cofradía de la Gaztanbera del noble Valle del Baztán, etc., etc.



RIVAS SORIA, Pedro Javier

Cronista Oficial de Iznatoraf (Jaén)

Nace en Villanueva del Arzobispo (Jaén), el 29 de octubre de 1973. Muy pronto se siente atraído por temas de investigación local y participa a una temprana edad en un Congreso de Historia en su ciudad.

En 1989 cataloga y recobra el archivo histórico municipal de Iznatoraf, localidad vecina a su

Villanueva, y realiza varios trabajos de investigación sobre el pasado de esta villa. Debido principalmente a estos trabajos es nombrado por unanimidad de la Corporación Municipal, Cronista Oficial, el 26 de abril de 1990, a los 16 años. Ha participado en distintos Congresos de Historia a nivel comarcal y provincial y asimismo ha colaborado en emisoras de radio de distintas ciudades, en programas especiales sobre historia y parapsicología. En 1990 cataloga el archivo del Convento de Santa Ana (s. XVI) en Vva. del Arzobispo. Ha publicado numerosos artículos en prensa (fue corresponsal del diario Jaén y colabora en el mismo con artículos sobre historia y patrimonio artístico) junto a reportajes y trabajos en actas y revistas de la geografía giennense.

Algunos temas sobre los que Rivas ha publicado, aportando gran cantidad de material inédito son:

Prehistoria, Historia Antigua, Pleitos jurisdiccionales entre villas, Religiosidad (cofradías, conventos, ermitas, místicos), Emigración a Indias, Arte y Patrimonio (pinturas, murallas, archivos).

Corresponsal y colaborador de la revista ENIGMAS del Hombre y el Universo, dirigida por el profesor Jiménez del Oso.

Es licenciado en Humanidades por la Universidad de Jaén; dirige su línea de investigación hacia la protección y difusión del Patrimonio Histórico-artístico.



OYA RODRÍGUEZ, Vicente

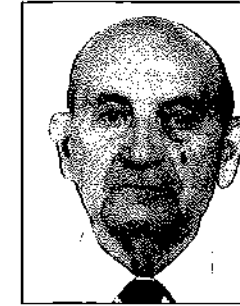
Cronista Oficial de Jaén.

Nombrado el 9-V-1975, y de la Villa de Cambill, su pueblo natal, con fecha 2-VII-1981.

Periodista y profesional de Radio y Televisión, inscrito en los Registros correspondientes.

Licenciado en Historia Contemporánea, por la Universidad de Granada, y tiene realizados cursos de Doctorado en la Universidad de Jaén.

Es funcionario de la Administración Central, con destino en el Gobierno Civil de Jaén como Jefe de Negociado. Con 30 años de ejercicio en la profesión periodística, ha sido redactor del diario "Jaén" y en la actualidad es colaborador del diario "Ideal" de Granada, donde escribe una columna diaria sobre temas culturales titulada "Jaén, retratos al natural". Por su labor periodística, entre otras distinciones, tiene los Premios Jaén de Periodismo, en los años 1979 y 1981 y el Premio "Ciudad de Baeza", de 1990, otorgado por el Ayuntamiento y la Asociación Cultural Baezana. En mayo de 1994 fue elegido Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Reino de Jaén" y en la actualidad es Secretario General de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Entre sus publicaciones destacan: "Agenda de los Pueblos de Jaén"; "Baeza, del renacimiento a hoy"; "Crónicas de la cena jocosa"; "Cambil: Geografía, Historia, Costumbres y Tradiciones"; "Semana Santa en Jaén" (colaboración en libro de varios autores). Tiene, además, publicadas 52 biografías de personajes contemporáneos y más de 200 semblanzas de personajes giennenses. Conferenciante y pregonero.



CHAMORRO LOZANO, José

Cronista Oficial de JAEN (PROVINCIA)

Nació en Jimena (Jaén) el 29 de enero de 1915.

Hizo sus estudios primarios en Mancha Real y Jaén y los secundarios en Málaga y Jaén, alcanzando los títulos de Bachiller Elemental en Málaga y de Bachiller Universitario en la Universidad de Granada.

Hizo estudios de Magisterio en la Escuela normal de Jaén, obteniendo el título de Maestro de Primera

Enseñanza.

Es diplomado en periodismo por la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" de Santander y alcanzó el título de periodista expedido por el Ministerio de Información y Turismo. Ejerció el periodismo en los diarios "Nuevas", "Eco de Jaén" y "Jaén" donde fue redactor y posteriormente obtuvo el cargo de director. Desempeñó durante 50 años el cargo de corresponsal de la Agencia "EFE", siendo galardonado con la medalla de oro de dicha Agencia al cumplir los 45 años de servicio ininterrumpido.

Ha sido funcionario por oposición del Cuerpo Técnico del Ayuntamiento de Jaén, siendo jubilado cuando desempeñaba el cargo de Subjefe de Sección.

Publicaciones:

Aparte de sus actividades profesionales en el periodismo, donde escribió más de 5.000 artículos y reportajes y popularizó la columna de "Reloj de Sol" en el diario "Jaén", es autor de las siguientes obras:

- "Antonio Machado y la provincia de Jaén", libro que ha alcanzado tres ediciones y difundido en España y el extranjero.
- "Guía Artística y Monumental de la ciudad de Jaén", estudio premiado por el Ayuntamiento de Jaén y del que han salido dos ediciones, agotadas y se prepara una tercera edición.
- "El Castillo y las Murallas de Jaén", editada por la Caja General de Ahorros de Granada, con profusión de fotografías.
- "El paisaje andaluz en la obra de San Juan de la Cruz", editado por el Instituto de Estudios Giennenses.
- "La Catedral de Baeza", editado por el I.E.G.
- "Los Machado y el Guadalquivir", editado por el I.E.G.

Concesiones académicas:

Es Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses desde el año de 1960 y director del Boletín de dicho Instituto.

Es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Madrid.

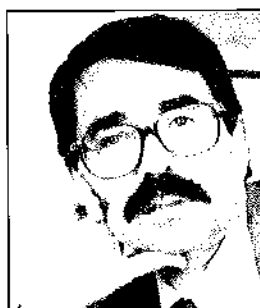
Es académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Es Cronista Oficial de la provincia de Jaén.

Actividades Culturales:

Ha pronunciado numerosísimas conferencias y los pregones de Semana Santa de Jaén, Ubeda, Baeza y Linares, y ha participado como conferenciante en los cursos de verano de la Universidad de Córdoba. También ha pronunciado en dos años el pregón de las fiestas de la Virgen de la Capilla, patrona de Jaén.

Asimismo ha participado en lecciones de varias asambleas nacionales de Crónicas Oficiales.



CORREA GAMERO, Feliciano

Cronista Oficial de Jerez de los Caballeros (Badajoz).

Doctor en Historia, profesor universitario, articulista y escritor. Es funcionario de la Administración civil del Estado, funcionario del Ministerio de Educación en excedencia, diplomado en dirección de empresas educativas, ha realizado estudios de sociología, miembro de distintas asociaciones en cuyo seno ha presentado trabajos y colaborado activamente, entre otras

Hispania Nostra, la Unión de Bibliófilos Extremeños, Caballeros de Yuste... Mereció ingresar en la Orden del Mijón de los Castúos y está en posesión del Premio Nacional de Periodismo que otorga el "GRUPO CORREO" y fue finalista del Premio de Ensayo Espejo de España.

Asimismo fue nombrado Extremeño del Año por sus servicios a Extremadura, galardón otorgado por la Cadena Ser. Es miembro del consejo de redacción de distintas publicaciones, publicó un ensayo de Ortega y Gasset con motivo del I centenario de su nacimiento y dirigió la obra multidisciplinar "EL MANANTIAL. El Libro del Agua" y "El yunque de un poeta (visión espacial de Luis Alvarez Lencero)". Dentro de la colección Libretillas Jerezanas que él mismo dirige ha escrito solo o en colaboración "Los últimos recodos del camino"; "Las tierras pardas"; "Los jerezanos del siglo XVIII"; "Piedras Armeras de Jerez de los Caballeros" y está en imprenta "La Minuta de Núñez Barrero. Un cura contestatario del siglo XVIII". Defensor a ultranza del patrimonio histórico-artístico fue comisario del I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de Extremadura y ha publicado "La recuperación del

patrimonio cultural extremeño. Un reto para el año 2005".

Es colaborador habitual del Diario HOY y de otras publicaciones y tiene un espacio fijo como comentarista de Onda Cero Radio. Ha realizado estudios sobre organización del territorio en Alemania Federal y ha dirigido seminarios y jornadas sobre arquitectura popular y otros temas de carácter sociocultural.

Ha sido director de la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, Delegado Provincial del Ministerio de Cultura y Director Provincial del Instituto Nacional de Asistencia Social. En la actualidad es profesor de Servicios Sociales en la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Extremadura y Jefe de los Servicios Periféricos del Ministerio de Educación y Cultura.



VERDU FERNANDEZ, Antonio

Cronista Oficial de Jumilla (Murcia).

Nací en 1941 en la Ciudad vitivinícola de Jumilla (Murcia). Durante mi niñez y juventud compagino el estudio con el trabajo en la fragua que tenía mi padre. Hice el bachiller en el Instituto Laboral de mi pueblo, y al término del mismo, ingresé como voluntario especialista de la Marina de Guerra Española, desarrollando una actividad durante dos años, en el Submarino S-31 (Almirante García de los Reyes). Al término vuelvo a mi pueblo y continúo trabajando en la fragua de mi padre, asistiendo a clases particulares de madrugada y al término de la jornada laboral por la noche, donde realizo los estudios de Magisterio por libre. En 1970 apruebo las oposiciones de Maestro de Primera Enseñanza y desde entonces será la educación mi principal actividad laboral. Fui director tanto de la Escuela Hogar, como del deporte escolar en la zona de Jumilla-Yecla hasta 1982, fecha en la que cambié esa actividad por la investigación histórica de mi Ciudad. Tengo un trabajo sobre la antigüedad e historia de las calles con fotografías de todas ellas. Un inventario del Convento-Santuario de Santa Ana del Monte de Jumilla, del siglo XVI, con fotos y todos los datos del objeto que inventariaba; la publicación de todos los Hijos Ilustres, Predilectos y Adoptivos de Jumilla; la Historia del Convento de Santa Ana; estudio y documentación de las más de 35 ermitas del término, sin contar las de la población, con un

amplio reportaje fotográfico de cada una; un libro sobre cosas jumillanas hoy desconocidas; infinidad de trabajos y artículos; recopilación y documentos; revistas de las Asociaciones de Barrios; Moros y Cristianos; Semana Santa; miembro del consejo de redacción de la revista "El Picacho"; con mis alumnos realizo todos los años el 27 de abril, la conmemoración de la toma de Xumilla en 1357 por el Infante D. Fadrique, definitivamente para la Corona de Castilla; colaboro en todas las actividades culturales, y últimamente estamos realizando con otros componentes del Instituto de Estudios Jumillanos un amplio trabajo sobre el Concejo, obra del siglo XVI. Participo en varios programas de televisión y radio local sobre temas a recordar sobre la historia. Impulsor en la recuperación de la Cofradía de la Patrona cuya antigüedad se remonta al siglo XV, así como recuperar la representación sobre el Misterio de la Asunción que se celebraba en la Parroquia de Santiago desde el mencionado siglo y suprimida su representación por el Cardenal Belluga. Tengo un archivo de recortes de prensa de la localidad, en la actualidad con más de 45 archivadores. En cuanto a fotografía, dispongo de la más amplia colección relacionada con temas locales, asistiendo a todos los actos y recogiendo fotos de los mismos, con un número incalculable de ellas. Soy Cronista Oficial de la "Muy Noble y Muy Leal" Ciudad de Jumilla; por nombramiento del Pleno del Ayuntamiento celebrado el lunes día 29 de abril de 1996 en el punto 7 del orden del día, por unanimidad de todos los presentes.



BLANCO GONZÁLEZ, Conrado
Cronista Oficial de La Bañeza (León).

Nació un 18 de Diciembre de 1921 en la que fuera antigua villa del viejo Reino de León, hoy centenaria Ciudad de La Bañeza. Olía a Navidad, y los villancicos juntamente con los deliciosos aromas confiteriles acunaron mis primeros días de existencia. Así, que desde siempre en mi casa convivieron dulces y poemas. Dulces; ya que mis padres tenían fábricas de chocolate y confitería, y, Poemas; porque mi padre fué un gran dinamizador de la vida cultural bañezana, por lo tanto, muy pronto compaginé estudio, confitería e investigación de todo lo concerniente a mi querida ciudad. Un día, decido dedicarme solamente a la investigación, y reparto mi tiempo entre La Bañeza y Madrid, siempre con Charo mi esposa, como inseparable

compañera. En la Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico Nacional descubro verdaderas joyas de la cultura de nuestro pueblo; como ejemplar bastaría el Real Arancel de 1501 dado por los Reyes Católicos a la villa de La Bañeza. Puedo decir que he visitado todos los Archivos, Bibliotecas y Hemerotecas de Madrid. Muchos trabajos los he publicado en El Adelanto Bañezano, periódicos provinciales, nacionales y revistas especializadas. He pronunciado pregones y dado conferencias en numerosos pueblos y ciudades. Estoy en todas las Comisiones y actos importantes celebrados en La Bañeza y en distintas ciudades. He presidido y presidido diferentes Asociaciones Culturales.

En 1977 fuí nombrado, por unanimidad del Ayuntamiento, Cronista Oficial de la Ciudad de La Bañeza. Sin duda, este cargo, me supone un importante reto.

El archivo de mi padre, aquellas carpetas repletas de artículos sobre La Bañeza y sus Comarcas, servirán de base, y pronto, se verán incrementadas con artículos, publicaciones, y, sobre todo, con innumerables documentos rescatados del olvido, la indolencia y el abandono de siglos; trabajos que he ido y sigo publicando en mi Colección "Capiteles Para la Historia Bañezana".

Siempre he apoyado los movimientos culturales, destacando la creación del Premio Nacional de Poesía "CONRADO BLANCO LEON" en honor a mi padre, premio que ya está plenamente consolidado, con gran participación nacional e internacional.

Poseo diferentes títulos y distinciones, pero, con sinceridad, la que hasta ahora me ha hecho más ilusión es LA MEDALLA DE PLATA DE LA CIUDAD DE LA BAÑEZA, concedida por el Excmo. Ayuntamiento, e impuesta en un entrañable acto el 6 de Julio de 1997.



DE VICENTE TORIBIO, José M^a
Cronista Oficial de La Bóveda de Toro (Zamora).

A mí no "me nacieron".

Yo nací, y creo que por voluntad propia, en Zamora, ciudad y tierra de tal naturaleza que, si las amas, duelen. Esto ocurrió el 30 de junio de 1949 a las 04,45 a.m.

Siendo mi padre y mi abuela materna Maestros Nacionales, viví, desde los dos años a los catorce, en

La Bóveda de Toro, donde di mis primeros pasos y mis primeros coscorrones, por lo que le tengo rendidos mis cariños y nostalgias.

Cursé Bachiller Superior y Preuniversitario en ese entrañable Instituto para todo zamorano que lleva el nombre de un gran bovedano, "Claudio Moyano".

A los 20 años ingresé en la Administración en el antiguo Cuerpo General, luego Superior y hoy Nacional de Policía, en el que sigo, tras 28 años, con el cargo de Inspector-Jefe y Profesor Titular del Centro de Formación de la D.G.P., en Avila, donde "a mayores", como dicen en mi pueblo, fundé y dirijo el periódico "La Escuela de Avila", que se edita como suplemento mensual del "Diario de Avila".

A los 30 y por aquello de la "asignatura pendiente", ingresé en la Universidad de Salamanca, donde cursé estudios de Prehistoria, Historia Antigua, Lengua Española e Historia del Arte.

Mi afición a la escritura me ha llevado a "cometer" dos libros: uno de investigación histórica y antropología que lleva por título "La Bóveda de Toro, memorias y documentos" (1992) y otro de poesía, "Escritos al atardecer" (1996), editado por la Institución abulense "Gran Duque de Alba" del C.S.I.C., y que tuve la osadía de presentar en el Ateneo de Madrid, convirtiéndome así en el primer Policía que ha leído en tan prestigioso foro. Y no habiendo a la presente depósito de enmienda, en la actualidad trabajo en el tercer libro, que será, si Dios no lo remedia, también de poesía.

Soy Correspondiente de Número del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián Docampo" del C.S.I.C., Sección de Historia, Miembro Colaborador de la ya indicada Institución "Gran Duque de Alba", Sección de Literatura y Miembro de Número (Tarjeta nº1183) de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

En diciembre de 1995 fui nombrado Cronista Oficial de la Villa de La Bóveda de Toro, perteneciendo a nuestra Asociación desde entonces.

Fecha de nombramiento: 01/12/95

Tarjeta Nº.-274



MARTÍNEZ AGUILAR, Joaquín

Cronista Oficial de La Carlota (Córdoba).

Nació en La Carlota (Córdoba) el 5 de mayo de 1942. Efectuó los estudios de Ingeniería Técnica Industrial. Por sus numerosos trabajos de investigación sobre su Villa natal fue nombrado Cronista Oficial de la misma con fecha 26 de enero de 1987.

Ha asistido a los II, III y IV Congresos de Nuevas Poblaciones en La Carolina (Jaén) y La Luisiana (Sevilla), presentando en los mismos las siguientes comunicaciones: "La Carlota: Los primeros colonos y sus raíces". "Terrenos de la Nueva Población de La Carlota en la sierra del Tardón". "La falta de tesorería en La Carlota en el verano de 1969". Colabora periódicamente en el Diario Córdoba con artículos sobre La Carlota y su historia.



SENA MEDINA, Guillermo

Cronista Oficial de La Carolina (Jaén).

Nació en Bailén (Jaén) en 1944. Casado y padre de cuatro hijos. Reside en Granada y en La Carolina (Jaén). Es Fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Licenciado en Derecho y Graduado Social por la Universidad de Granada.

De la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Instituto de Estudios Giennenses, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", de la Academia Bibliográfico-Mariana "Virgen de la Capilla" y otras asociaciones culturales. Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, Premio Fundación de La Carolina a la labor cultural, etc. Investigador, pintor, crítico y poeta. Ha publicado más de veinte títulos de poesía, numerosos trabajos, prólogos y artículos, etc. Ha pronunciado decenas de conferencias y pregones participando en Congresos, etc. Como escritor sanjuanista ha publicado: "Con sola su figura" y otras. Sobre América: "Jaén en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias", y la obra teatral "¿A qué tañen?". Con Jacinto Martín ha escrito "Juan Rodríguez de Cisneros, Arcipreste de Hita. ¿Fin de un enigma?". Dirige las colecciones de poesía La Peñuela y Cabria. Y ha realizado numerosos trabajos de Arte, Historia y Derecho.



ALMANSA TALLANTE, Rufino

Cronista Oficial de La Iruela (Jaén).

Es cronista desde 1989. Nació en Cazorla (28-II-1931), y cursó Bachillerato en el Inst. "Stma. Trinidad" de Baeza. En 1953, ingresó en el Seminario Conciliar de Jaén. Ordenado sacerdote el 29-VI-1963; ha desempeñado diversos cargos propios de su ministerio: Párroco de La Bobadilla, Responsable de la Comisión de Medios de Comunicación de 1967 a 1979; desde 1970 al 1974 Capellán y Secretario particular del Dr. Romero Mengibar, obispo de Jaén y luego Arzobispo de Valladolid, quien le llevó consigo a la capital castellana. A la muerte del Arzobispo, en 1974, regresa a Jaén; es nombrado Párroco de Navas de San Juan y Arcipreste de Santisteban del Puerto; en 1976, Párroco de Santa Bárbara de Linares y Profesor de Religión del Inst. de Bto. de aquella ciudad; en 1977 Párroco de Sta. Isabel de Jaén y Habilitado Diocesano del Clero; en 1979 Capellán de la Residencia Sanitaria "Ciudad de Jaén", y en 1989 Párroco de La Iruela, cargos estos últimos que simultanea en la actualidad. Cron. Ofic. de la Real Cofradía del Stmo. Cristo del Consuelo de Cazorla (1991); Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén; en Valladolid fue miembro de la Junta Técnica de Obras y Arte del Arzobispado; miembro de la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Jaén; en 1992, bajo su dirección se montó el Museo Diocesano y Catedralicio de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Colaboraciones en numerosas revistas: "Senda de los Huertos", "Demófilo" (Fundación Machado), "Anuario del Adelantamiento" (Cazorla), "Clavideño", Boletín del Inst. de Est. Giennenses... Conferenciante y pregonero de las fiestas de Cazorla.



SERRANO RICO, Francisco

Cronista Oficial de la Ciudad de La Rambla (Córdoba).

Funcionario Técnico-Administrativo de la Administración Local.

Estudios: Bachillerato y estudios superiores de música.

Investigador de archivos sobre datos histórico-artísti-

cos de su población. Articulista en el diario "Córdoba" y en el local "La Voz de La Rambla". En la revista de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. En la edición "Alto Guadalquivir" del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Pregonero de la Semana Santa de la Rambla 1983, y Pregonero de la Feria y Fiestas Patronales 1990 de La Rambla. Conferenciante en las organizadas por el Ayuntamiento de La Rambla y la Diputación de Córdoba, sobre "La Rambla, Apuntes para su Historia" y otras.

Tiene escrito y a punto de publicarse "Historia de la Iglesia de la Stma. Trinidad de La Rambla". En la actualidad escribe la "Historia de la Semana Santa de La Rambla", y la "Historia General de la Ciudad de la Rambla".



DEL BARCO MARTINEZ, Florentino

Cronista Oficial de La Roda (Albacete).

ESTUDIOS REALIZADOS:

* Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de Murcia.

* Master en Dirección y Administración de Empresas por el I.D.A.E.

* Formador en Comunidades Europeas por C.E.O.E. y el F.S.E.

ACTIVIDAD PROFESIONAL:

* Asesor de empresas.

* Colaborador habitual de diversos medios de comunicación, prensa y radio.

ACTIVIDAD SOCIAL:

* Secretario General del Consejo Murciano del Movimiento Europeo.

* Vocal del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo.

* Miembro de la Asociación Castellano-Manchega de Periodistas y Escritores de Turismo.

* Miembro de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo (F.E.P.E.T.).

* Miembro de la Organización Mediterránea de Periodistas y Escritores de Turismo (O.M.J.E.T.).

* Miembro de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (F.I.J.E.T.).

PUBLICACIONES:

* El Medio Ambiente en la Comunidad Europea. Incidencias en España. 1989

- * Diversos artículos en la publicación de las actas de los Congresos de Cronistas Oficiales.
- * Diversos artículos en la publicación de los Libros de las Fiestas de la Roda, varios años.
- * Colaboraciones habituales en periódicos y revistas.
- * Fué nombrado cronista oficial, por el Pleno del Ayuntamiento, el 21-VII-1979.

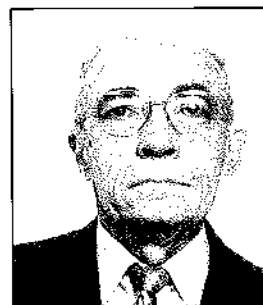


JIMENEZ COBO, Martín

Cronista Oficial de Larva (Jaén).

Martín Jiménez Cobo nació en La Mancha Real el 8 de Julio de 1928. Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Granada. Ha sido Profesor Agregado en los Institutos de Baeza, Sanlúcar de Barrameda, Vélez Málaga y Torredelcampo; Catedrático en los José de Mora (Baza) y Auringis (Jaén) y Virgen del Carmen (Jaén).

Nombrado Cronista Oficial de Larva en 1991. Ha publicado los libros Mancha Real, Historia y Tradición; Nuevos Escritos sobre Mancha Real; Documentos de la fundación de Mancha Real; y Por los Campos de Larva. Ha colaborado en los periódicos JAEN e IDEAL; en las revistas Senda de los Huertos, Auringis, Lugía, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Espacio Tiempo y Forma (Uned), en las Jornadas de Estudio de Sierra Mágina, de las Cuatro Villas y de Lopera y en los Congresos nacionales y provinciales de Cronistas.



SÁNCHEZ CABALLERO, Juan

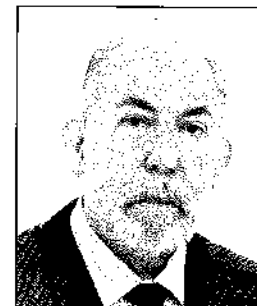
Cronista Oficial de Linares (Jaén).

Nació en Linares el año 1919 cursando sus primeros estudios de Enseñanza Primaria y la carrera Pericial de Comercio en las Escuelas Pías, y la de Capataces Facultativos de Minas, ambas incompletas, en la Escuela de Linares. Es funcionario del Cuerpo Especial Ejecutivo de Correos desarrollando en la actualidad sus actividades como Cronista Oficial de

su Ciudad, Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses, conferencias y estudios de investigación histórica local. Es también Académico de la de Historia Iberoamericana y Filipina Postal, Profesor Honorario del Instituto Huarte de San Juan y directivo de la Asociación Provincial de Cronistas "Santo Reino" de Jaén.

Ha sido distinguido con el nombramiento de Hijo Predilecto de su ciudad, Cabria de Plata del Ayuntamiento y Escudo de Oro de la Cámara de Comercio e Industria. A principios del año 1997 la Corporación Municipal de su Ciudad acordó por unanimidad dedicarle una plaza del Casco Antiguo anteponiéndole a su nombre y a petición propia el título de "Cronista Sánchez Caballero".

Además de más de un centenar de artículos y otras tantas conferencias y pregonos, ha publicado Una Villa giennense a mediados del siglo XVI: Linares, en colaboración, Historia de Ntra. Señora de Linarejos, Linares y El Nazareno, La Iglesia de Sta. Maria de Linares, Las calles de Linares, Santuario de Linarejos. Guía del visitante, San Francisco de Asís un convento secular, Historias de Linarejos contadas con sencillez y una biografía del Beato Pedro Poveda titulada ¿Queréis ser mis amigos? editada para los niños.



JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Jerónimo

Cronista Oficial de Logroño.

Nació en Logroño el 22 de enero de 1934. Primeros estudios en los Hermanos Maristas; Bachillerato en el Instituto "Sagasta"; Magisterio; de Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza, y de Ciencias Políticas en la Complutense de Madrid. En el Instituto destacó por sus dotes para el teatro, siendo considerado uno de sus mejores actores. En el campo de la docencia ha sido profesor de Lengua Inglesa y director de tres Colegios Públicos.

En 1967 ingresó en el periódico local-regional "La Rioja", ostentando desde entonces una columna diaria relativa a la historia de la ciudad.

Por sus múltiples trabajos de investigación sobre Logroño, el Ayuntamiento que presidía el alcalde don Narciso de San Baldomero, con la unanimidad de todos los concejales, decidió nombrarle en 1975, "Cronista Oficial de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño".

En este mismo año y según encuesta organizada a nivel local y provincial por

el diario "La Gaceta del Norte", recibió el galardón de "Popular Rioja". En 1976, ingresó como Académico de número en el Instituto de Estudios Riojanos; en 1978, en las correspondientes elecciones de esta entidad, fue elegido Secretario General del mismo; en 1980, los socios del Ateneo Riojano le nombraron Vicepresidente, y dos años después, por unanimidad, Presidente. En 1979, y en las elecciones para cargos de la Junta Rectora de la A.E.C.O. fue elegido Vocal; en 1983, e igualmente por elección fue designado Secretario, poniendo en marcha un amplio programa con la creación de su fichero, carnet, diploma, biblioteca y Boletín Informativo. En las elecciones de 1988 fue reelegido, y en las correspondientes a 1992, fue designado Presidente de la Asociación, siendo reelegido para ostentar este mismo cargo en 1996, en el desarrollo del Congreso que tuvo por sede la ciudad de Cáceres.

En su calidad de Presidente gestionó personal y directamente las audiencias con S.M. el rey Don Juan Carlos I; con S.A. Real el Príncipe Don Felipe de Borbón; con el señor alcalde de Madrid, don José María Álvarez del Manzano, y con la señora Ministra doña Carmen Alborch, a los que hizo entrega, acompañado de la Junta Rectora, de las máximas distinciones que puede otorgar la Asociación.

Igualmente, en los años 1996 y 1997, ha conseguido sendas subvenciones por el Ministerio de Educación y Cultura, para la edición de otras tantas obras de la Asociación.

Ha obtenido varios premios nacionales de Investigación; ha escrito 34 libros, la mayor parte sobre la historia de Logroño; pregonero, conferenciante, espacios propios en Radio, autor de cientos de reportajes y se halla en posesión de diversas distinciones, siendo las últimas, "Guindilla de Oro" del Centro Riojano de Madrid (1997), y Asociado de Honor con entrega de las llaves de la Sede Social, del "Círculo Riojano-Casa de La Rioja" en Guipúzcoa (1997). Sus últimas obras han sido "Guía de Logroño y Rutas de La Rioja" (1994), con una edición de 30.000 ejemplares que en forma de fascículos fueron repartidos diariamente por el periódico "La Rioja"; Nueva Guía de Logroño, con 250 ilustraciones (1997); "Los veinte primeros años en la historia de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales (1997)" y director y realizador de este "Registro General de la Asociación" (1998).

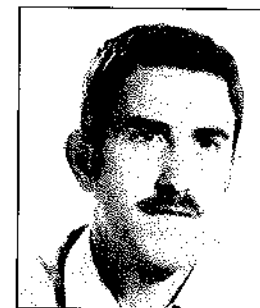


DEL ROSAL Y PAULI, Rafael

Cronista Oficial de Loja (Granada).

Nacido en Loja en 1916, cursó sus estudios de Bachillerato en el Instituto de San Isidro, de Madrid. Teniente Provisional en la guerra civil de 1936 y funcionario del Instituto Nacional de Previsión, jubilado en 1977. Casado y con seis hijos ha dedicado sus ocios a la investigación histórica de su ciudad natal, lo que se tradujo en numerosos artículos de Prensa,

local y provincial, charlas, conferencias, pregones y en un libro, editado en 1957, titulado "Noticias históricas de la ciudad de Loja", en colaboración con su sobrino señor Derquí del Rosal. Con el mismo título genérico y el mismo colaborador, publicó en 1987, un tomo sobre el "Pasado y presente monumental, leyendas, tradiciones y costumbres", y en 1989, un segundo tomo con la historia local, desde sus orígenes hasta el año 1600, teniendo en preparación otros varios, en los que se recoge el diario acontecer de la ciudad hasta nuestros días. En solitario, ha dado fin recientemente a la "Genealogía del apellido del Rosal" que, procedente de Asturias, afincó en Córdoba en el siglo XV, pasando a Loja, Antequera y Granada, extendido después por la península y América, recogida en 84 folios. Por sus importantes trabajos de investigación, el Ayuntamiento le nombró Cronista Oficial según acuerdo de fecha 6 de Octubre de 1967.



MEDINA CASADO, Manuel

Cronista Oficial de Lopera (Jaén).

Nacido en Lopera (Jaén) en 1948. Es profesor de E.G.B. y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada (sección de Historia Moderna). Comenzó a investigar en temas del Regionalismo en Jaén y su provincia, en el primer tercio del siglo XX, participando en los Congresos de

Andalucismo Histórico Sevilla y Granada a comienzos de los ochenta. Siguió escribiendo en la prensa provincial y revistas de carácter local, como "El Gallo Verde" de Mengíbar y participando en los Congresos de Cronistas de Sierra Mágina. A partir de 1988 se ha centrado en el estudio y divulgación de la historia de Lopera, villa de la que fue nombra-

do Cronista Oficial en 1990, habiendo desentrañado personajes (Fray Francisco de la Cruz O.P., evangelizador del Perú; el doctor Juan Prado, médico libertino amigo de Baruc Spinoza o los Hermanos Alonso y Francisco Rus García, importantes veterinarios del XVIII), así como extensa documentación de esa localidad.



PANTOJA VALLEJO, José Luis

Cronista Oficial de Lopera (Jaén).

José Luis Pantoja Vallejo, nace en Lopera (Jaén), un 12 de agosto de 1961. Cursó sus estudios de E.G.B. en el Colegio Público "Miguel de Cervantes" de Lopera. El B.U.P. y C.O.U. los realizó en la ciudad vecina de Porcuna. Posteriormente se traslada a Jaén donde realiza los 3 primeros cursos de Geografía e Historia en el desaparecido Colegio Universitario "Santo Reino", pasando después a Granada donde obtiene la Licenciatura en Filosofía y Letras, especialidad en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada en el año 1986.

En 1988 se instala en Lopera y comienza a trabajar en la Biblioteca Pública Municipal "Bascena". En este año funda las Jornadas de Historia de Lopera, de las que ya se han celebrado 8 ediciones y cuyas Actas de las mismas viene editando muy acertadamente la Cámara de Comercio e Industria de Jaén.

En 1989 funda el Patronato Municipal de Cultura, órgano encargado de difundir y promocionar la cultura en todos los ámbitos de la vida looperana.

En 1990 es elegido por el Pleno de la Corporación Municipal como Director de la Casa Municipal de Cultura, el cual ejerce hasta el año 1992. En este mismo año es nombrado Pregonero Oficial de las Fiestas de los Cristos de Lopera. También en este año funda las Jornadas sobre Patrimonio Histórico-Artístico en el Centro de Adultos de Lopera, habiéndose celebrado ya 6 ediciones con gran aceptación entre el alumnado.

En 1991 obtiene la plaza de Funcionario de Carrera del Ayuntamiento de Lopera, ejerciendo como Archivero-Bibliotecario.

En 1993 fue elegido Pregonero Oficial de las Fiestas en Honor al Patrón de Lopera San Roque.

En 1995 fue nombrado Consejero del Centro de Estudios Marianos "Historiador Salcedo Olid" de Andújar. También crea el Taller Permanente

de Costumbres y Tradiciones de Lopera en el Centro de Día de la Tercera Edad de Lopera, trabajando con más de 50 Mayores recopilando material sobre el pasado de la villa de Lopera.

En 1996 obtiene el primer premio del II Concurso de investigación Histórico-Social "Juan del Villar" de Arjonilla. También obtiene el primer premio del I Certamen Regional de investigación Histórica "Villa de Lopera".

En 1997, concretamente el 14 de Marzo fue nombrado por unanimidad de los miembros de la Corporación Municipal en Pleno Extraordinario, como Cronista Oficial de la Villa de Lopera.

Tiene colaboraciones en numerosas Revistas.

LIBROS:

* Guía Histórico-Artística de la Villa de Lopera, Unigraf, Villa del Río (Córdoba) 1992.

* Imágenes y Palabras. Literatura y Costumbrismo en Lopera durante el Siglo XX, Unigraf, Villa del Río (Córdoba), 1993.

* La Real Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Lopera. Siglos XVII-XX, Gráficas Cano, Lopera 1994.

* Cancionero Popular Loperano. Instituto Andaluz de Servicios Sociales, Gráficas Cano, Lopera 1996.

* Apunte Histórico de Lopera. Ayuntamiento de Lopera. Gráficas La Paz, Torredonjimeno, 1996.

* Antología de la Canción Española en Lopera. Ayuntamiento de Lopera, Unigraf, Villa del Río (Córdoba), 1996.

* Nuevas Fuentes Documentales sobre el Origen de la Soldadesca del Stmo. Cristo del Humilladero en el I Cincuentenario de su Reorganización. Lopera 1946-1996, Gráficas Cano, Lopera 1996.

* Guía del Investigador. Cuadro de Clasificación del Archivo Municipal de Lopera. Unigraf, Villa del Río (Córdoba), 1997.

* Posee Comunicaciones en la VIII Actas de las Jornadas de Historia de Lopera.



LOPEZ PEREZ, Manuel

Cronista Oficial de Los Villares (Jaén).

Natural de Jaén, ciudad donde ejerce la docencia en un colegio público.

Es Consejero del Instituto de Estudios Giennenses; Académico-Director de la Academia Bibliográfica-Mariana "Virgen de la Capilla"; miembro de número de la Asociación Cultural "Amigos de San Antón" y Consejero Correspondiente del Centro de Estudios

Marianos "Historiador Salcedo Olid", de Andújar (Jaén). Forma parte, en calidad de miembro numerario o de honor de otras entidades y asociaciones. Fue Secretario General del Instituto de Estudios Giennenses (1979-1984); Consejero Local de Bellas Artes (1979-1986) y Gobernador de la institución benéfico-docente "Santa Capilla de San Andrés" (1990-1992).

Desde 1965 colabora asiduamente en la prensa local y en diferentes revistas y publicaciones provinciales y nacionales con trabajos sobre temática giennense. Es fundador y miembro del consejo de redacción de la revista "Senda de los Huertos". Coordina las publicaciones "Alto Guadalquivir", de la obra Cultural Cajasur (desde 1978) y Anuario de Estudios Marianos "Once de Junio", de la Academia Bibliográfico-Mariana (desde 1983).

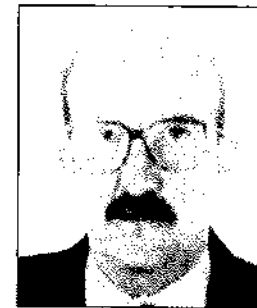
Ha participado como ponente o comunicante en numerosos congresos y jornadas de estudios y en la publicación de obras colectivas. Interviene asiduamente como conferenciante y pronunció numerosos pregones, entre ellos el de las Fiestas Patronales de N^a S^a de la Capilla (1979); Semana Santa de Jaén (1980) y Navidad Giennense (1992).

Está en posesión de diferentes premios literarios y de investigación, como el Premio Jaén de periodismo y el Premio de Investigación Histórica "Rafael Ortega Sagrista", ambos del Excmo. Ayuntamiento de Jaén.

Entre sus publicaciones y libros figuran "La reconstrucción de las galerías altas de la Catedral de Jaén" (1977); "Muñoz Garnica, un polígrafo ubetense" (1978); "Semana Santa en Jaén" (1984); "Catálogo monumental de la Ciudad de Jaén y su término" (1985); "Jaén, guía para una visita turística" (1990); "Las cartas a Don Rafael" (1992); "Entre la guerra y la paz: Jaén, 1808-1814" (1993); "Jaén, calles con encanto" (1994); "El Santo Rostro de Jaén" (1995); "Jaén en blanco y negro" (ediciones en 1995 y 1997).

Su línea de investigación está centrada en la historia contemporánea de Jaén, con especial dedicación a temas de la Guerra de la Independencia; siglo XIX y guerra civil.

Fue designado cronista oficial de Los Villares (Jaén) por acuerdo municipal de 28 de diciembre de 1994.



PALMA ROBLES, Juan

Cronista Oficial de Lucena (Córdoba).

Nombrado por el Ayuntamiento el 25-IX-1981 "... como reconocimiento al trabajo desempeñado por el mismo, en favor del rescate del pasado histórico de Lucena". Nació en Lucena, acudió como párvulo al colegio de las Hnas. Carmelitas de la Caridad, cursó la enseñanza primaria y el bachillerato en el colegio M^a Stma. de Araceli de los Hermanos Maristas, tam-

bién de Lucena y los estudios universitarios en la Facultad de Medicina de Granada. Desde muy joven se preocupa por la historia de Lucena, llevando a cabo una importante labor de búsqueda y exhumación de documentos referentes a su ciudad natal, desperdigados por los distintos archivos nacionales, quehacer que comparte con Mariángeles, su mujer, en Gaceta Lucentina, Revista Araceli y en el Diario Córdoba viene trazando el perfil biográfico de muchos paisanos que han pasado a la Historia.

Precisamente, su discurso de entrada en la Sociedad Española de Médicos Escritores lo tituló Luis Barahona de Soto, Médico y Escritor Lucentino. En Torralbo, revista de la Agrupación de Cofradías de Lucena, colabora desde su fundación, desentrañando el pasado de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (1599). Y, recientemente, el I.N.B. "Marqués de Comares" de Lucena, solicitó de Juan Palma su colaboración para la publicación efemérides, con el apunte biográfico "recuerdo de un profesor lucentino", dedicado en esta ocasión a su padre, químico y farmacéutico, primer director de aquel centro docente. Palma Robles es miembro de número de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.



GARRAIN VILLA, Luis

Cronista Oficial de Llerena (Badajoz).

Nombrado por el Pleno celebrado por el Excmo. Ayuntamiento de Llerena con fecha 13 de marzo de 1995.

- Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Llerena.

- Guionista de la película "Pedro Cieza de León" producida por T.V.E. y presentada en el Pabellón de

Extremadura de la Expo '92 de Sevilla.

- Coordinador de los siguientes Congresos Internacionales:

* Pedro Cieza de León y su tiempo. Llerena, Octubre de 1991.

* Llerena, Extremadura y América. Llerena, Octubre de 1992.

* Llerena, Extremadura y América, Arte, Cultura y Sociedad en el siglo XVII, los días 4, 5 y 6 de Mayo de 1995.

- Participación en Congresos:

* Extremadura en la Evangelización del Nuevo Mundo, Guadalupe, 1986.

* Franciscanos Extremeños en el Nuevo Mundo, Guadalupe, 1988.

* Coloquios Históricos de Extremadura, Trujillo, años 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1995, 1996.

* Coordinador en el I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de Extremadura, Badajoz, 1995.

- Autor de las siguientes publicaciones:

* Llerena en el siglo XVI. La Emigración a Indias. Ediciones Tuero, Junta de Extremadura, Extremadura Enclave '92, 1991.

* Zurbarán en Llerena. Gaceta de Bellas Artes (París), Enero de 1995.

* Pedro Cieza de León, Llerena, 1988.

* La comunidad judía de Llerena del siglo XV. Llerena, 1994.

* Historia de un Hermanamiento. Sombrerete (Zacatecas-México) y Llerena (Badajoz), 1991.

* Los judíos conversos en la provincia de León del Maestrazgo Santiago y el Obispado de Badajoz a finales del siglo XV. Revista de Estudios Extremeños. Tomo LII, número III. Badajoz, 1996.

* Artículos en distintas publicaciones.

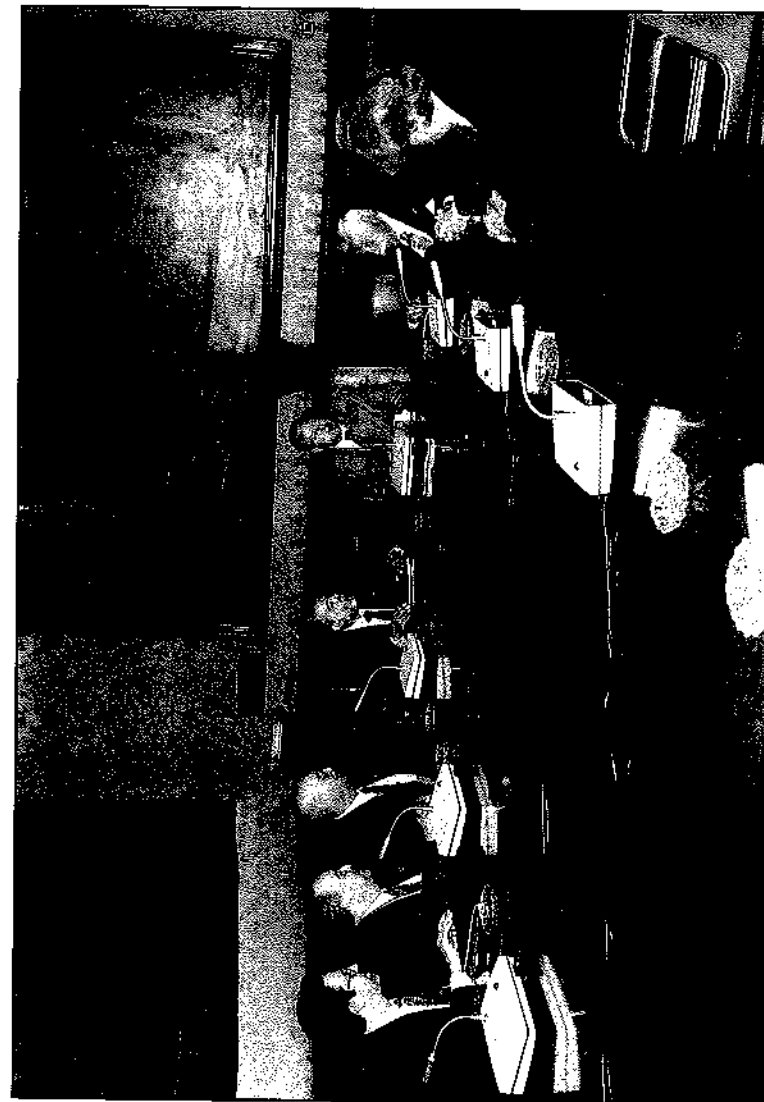
- Conferencias:

* "La ruta de los pueblos blancos", en el pabellón de Extremadura en la Expo '92 de Sevilla.

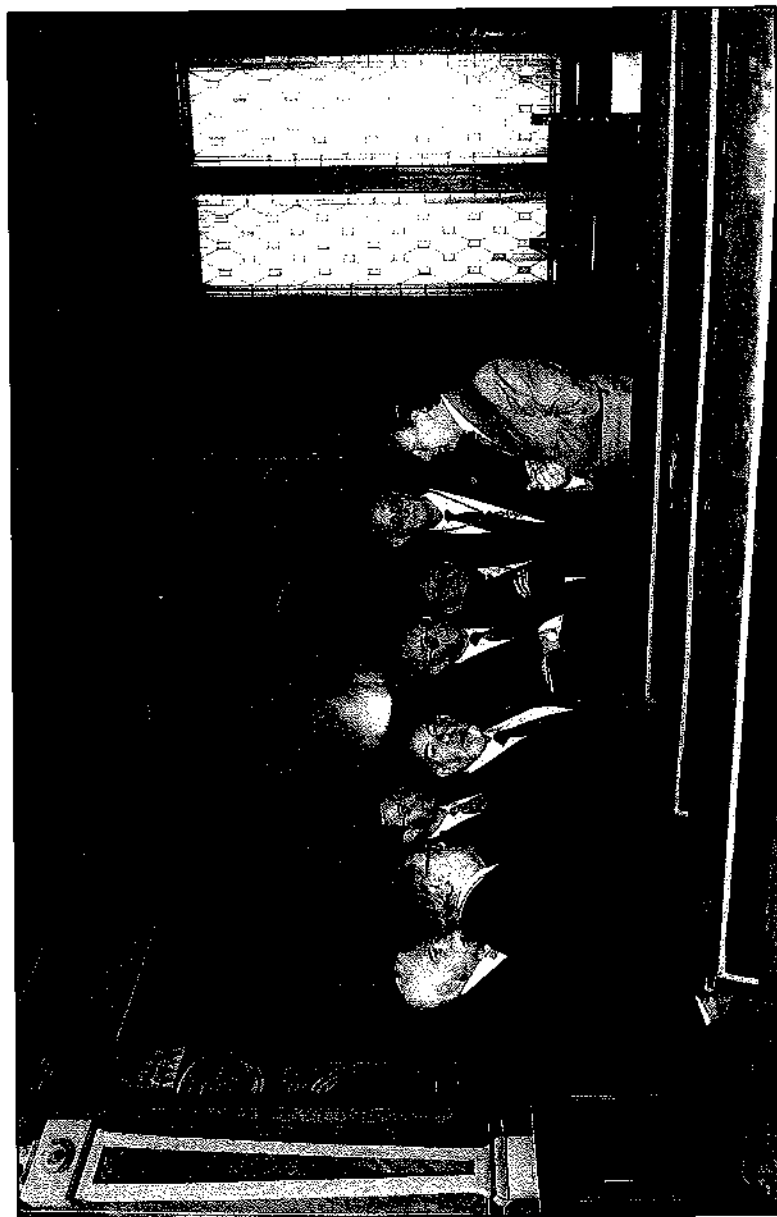
* En Fuente de Cantos, sobre Zurbarán y los documentos del Archivo de Llerena.

* Berlanga, Azuaga, Granja de Torrehermosa, Oliva de la Frontera, Villagarcía de la Torre, Valencia de las Torres, todas sobre la emigración extremeña a Indias y los emigrantes durante el siglo XVI procedente de dichas localidades.

* Pregonero de las Fiestas Mayores de Villagarcía de la Torre.



El Excmo. señor don José María Álvarez del Manzano, con la Junta Rectora de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", en el Salón de Honor del Ayuntamiento después de la audiencia que había concedido a la misma el día 10 de abril de 1.995.



El señor Alcalde de Madrid, don José María Álvarez del Manzano, mostrando a los miembros de la Junta Rectora de la "A.E.C.O.", los diversos salones de la Casa Consistorial.



DE AGUINAGA, Enrique

Cronista Oficial de Madrid.

Catedrático de Periodismo (emérito) de la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información, en que actualmente imparte cursos de Doctorado). Cronista Oficial de la Villa de Madrid. Miembro de número de la Real Academia de Doctores.

Periodista graduado por la Escuela Oficial de Periodismo, Maestro de Primera Enseñanza, Oficial Técnico de Telecomunicación, Licenciado y Doctor en Ciencias de la Información.

En cuarenta y cuatro años de profesorado (en la Escuela Oficial de Periodismo, de la que fue Secretario; en la Escuela de Periodismo de la Iglesia; y en la Facultad de Ciencias de la Información, desde su fundación, de la que también fue Secretario) ha impartido cincuenta y ocho cursos completos de Periodismo, principalmente en la materia de Redacción Periodística. Ciclos, seminarios y lecciones de Periodismo en el Instituto León XIII (Madrid), Instituto de Cultura Hispánica (Madrid), Escuela Nacional de Administración Local (Madrid), Instituto Oficial de Radiotelevisión (Madrid), Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo (Quito) y en las Universidades Menéndez Pelayo (Santander), de Navarra (Pamplona), de La Laguna (Tenerife), Autónoma (Bucaramanga), Central y Los Libertadores (Bogotá), de Concepción, Diego Portales, ARCIS, Bernardo O'Higgins y de Santiago (Chile) y Autónoma (Santo Domingo), de modo que, en suma, su magisterio periodístico se ha proyectado sobre más de diez mil alumnos. Ha sido director del Master en Periodismo Profesional ABC (1988-1997) en el que continúa como profesor.

Como periodista profesional, ha sido redactor, redactor jefe y subdirector de Arriba, redactor de La Vanguardia, subdirector de Haz, cronista de Radio Nacional de España, La Voz de Madrid y Agencia Pyresa, y columnista de Arriba, Hoja del Lunes y Ya.

Como consecuencia de su especialización en la información y en la crítica municipales, Cronista Oficial de la Villa, directivo del Instituto de Estudios Madrileños y diplomado en Problemas Políticos de la Vida Local (Peñíscola). Por la misma razón periodística, Delegado de Servicios del Ayuntamiento de Madrid y Director Gerente de Mercamadrid.

Ha participado en el movimiento profesional del Periodismo como fundador de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo,

directivo y secretario general de la Asociación de la Prensa de Madrid, Consejero Nacional de Prensa y Secretario Técnico de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.

Premio Nacional de Periodismo Francisco Franco, para labor firmada (1956), y José Antonio, para labor anónima (1959), así como, entre otros, Luca de Tena (1979), Mesonero Romanos (1982) y Rodríguez Santamaría (1993), este último por la labor periodística de toda una vida profesional.

Autor de *El Madrid de cuatro siglos* (1961), *Periodismo profesión* (1980), *Epistemología del ejercicio periodístico* (1984) y *Sobre José Antonio* (1997), así como de múltiples conferencias y millares de artículos, principalmente sobre Madrid y sobre la profesionalización del Periodismo.

Su investigación docente se ha centrado en la consideración científica del Periodismo, en la definición profesional del periodista, en la Teoría del Periodismo y, más concretamente, en la teoría del Periodismo como periodificación. Como cronista, su atención preferente se ha centrado en el fenómeno histórico y social de la capitalidad de Madrid.



CHUECA GOITIA, Fernando

Cronista Oficial de Madrid

Nació en Madrid, donde estudió la carrera de Arquitectura. Terminó la carrera en 1936 y terminada esta se dedicó principalmente a estudios históricos y de investigación, publicando diversos libros, entre los que destacan: "Invariantes Castizos de la Arquitectura Española", (1947); "La Historia de la Arquitectura Española, Edad Antigua y Edad Media"; "La Arquitectura del Siglo XVI"; "El Semblante de Madrid", recientemente reeditado por el Instituto de Estudios Madrileños, "La Breve historia del Urbanismo"; "La Catedral de Valladolid"; "Juan de Villanueva", "La Catedral Nueva de Salamanca"; "Andrés de Vandelvira, arquitecto"; "La Destrucción del legado Urbanismo español"; "Varia Neoclásica", "Liberalismo, ideas y recuerdos".

En el año 1951 se trasladó con una beca a los Estados Unidos, donde realizó estudios en Columbia University. Desde entonces ha viajado por numerosos países de Europa y América, dando cursos y conferencias sobre Historia de la Arquitectura, Urbanismo, Sociología, etc.

Como arquitecto, es autor del nuevo proyecto de la Catedral de la Almudena en Madrid, cuyas obras dirige, y ha constituido en España diversas obras, entre las que se pueden citar la Casa de las Siete Chimeneas en Madrid, el Hostal del Cardenal en Toledo, el Pueblo Español de Palma de Mallorca, el Banco de Santander en Vitoria y León, las reformas del Prado y Museo Lázaro Galdiano, la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca, la reconstrucción de las Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, etc. Ha realizado también la restauración del Hospital de los Venerables Sacerdotes en Sevilla.

Además de su trabajo profesional como arquitecto, se ha dedicado a la restauración de nonumentos como Arquitecto Conservador del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional, llegando a desempeñar durante cuatro años el cargo de Inspector Jefe de Monumentos y Conjuntos de esta Dirección.

Es Miembro Numerario de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando y durante ocho años fue Presidente del Instituto de España. Igualmente, es Académico de Honor de la Real de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y pertenece a las Reales Academias de San Jorge de Barcelona, San Carlos de Valencia, Toledo etc.

Miembro de la Academia delle Arti del Disegno di Firenze., siendo nombrado Socio de Honor de la misma con titularidad de Académico Vitalicio en Octubre de 1995.

Académico Correspondiente de la Academia Arqueológica Italiana en julio de 1994.

Académico de Honor de la Academia Balear de la Historia en Noviembre de 1995.

Durante muchos años se dedicó a la enseñanza, siendo primero Profesor Auxiliar de Historia de la Arquitectura y luego Catedrático Numerario de Historia del Arte y de Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

En 1994 fue nombrado Caballero Gran Cruz de la Orden de San Gregorio Magno.

En 1977, nombrado Presidente del P.D.P., participa en las Elecciones Generales del 77 y se presenta como Senador por la provincia de Toledo, ganando un escaño en el Senado de las Cortes Constituyentes, por el Grupo Unión de Centro Democrático (U.C.D.), al haberse incorporado su partido en el mismo.

Siendo Senador, ha sido uno de los representantes de las Cortes Españolas en el Consejo de Europa; ha ostentado el cargo de Vicepresidente de la Subcomisión del Patrimonio Arquitectónico Europeo.

En el año 1991, le fue otorgado el IV Premio Camuñas de Arquitectura. En febrero de 1996 lee su Discurso de Ingreso y Toma Posesión en la Real Academia de Doctores. Su Discurso lleva por título "El ideal estético en el Renacimiento y su impacto en España y en su arquitectura.". En Octubre de 1996, es nombrado Catedrático Emérito de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Actualmente está jubilado pero continua impartiendo conferencias, cursos, etc. siendo miembro del Colegio Libre de Eméritos.



ESCRIBANO FUENTES, Ángel

Cronista Oficial de Madrigueras (Albacete).

Nace el 10 de febrero de 1936. En los primeros escarceos escolares e infantiles padece Poliomiéltis, y pese a quedarle una secuela, no le impide cursar en principio los estudios de Bachillerato, los cuales habría de abandonar posteriormente por prescripción facultativa. No obstante, continúa una formación sólida en un Centro privado hasta el inicio de la primera actividad laboral, dentro del comercio, como dependiente de un establecimiento de tejidos.

En 1952 existe en Barcelona al XXXVI Congreso Eucarístico Internacional. Cuatro años después es miembro fundador del Turno San Pío X, de la Sección de Adoración Nocturna Española. En 1977 funda una Sección de Tarsicios. Es nombrado vocal del Consejo Diocesano de la Adoración Nocturna Española, asistiendo y participando en numerosas actividades. Cofundador de la Cofradía del Santísimo Cristo de las Necesidades, contribuyendo al asentamiento primero, y a la brillantez de la Semana Santa local. Posteriormente gira su atención profesional dentro del entorno familiar, en la faceta vinícola, ya que son propietarios de viñas, bodegas e incluso de una fábrica de destilación alcohólica.

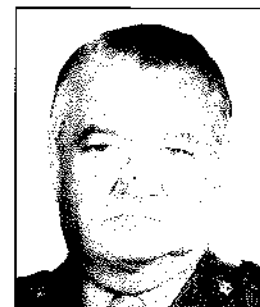
De 1965 a 1970, trabaja como auxiliar administrativo en una entidad de ahorro, hasta que es víctima de una trombosis cerebral, que le incapacita para ejercer cualquier actividad profesional, sin embargo consigue recuperarse parcialmente, y entonces da rienda suelta a su afición, que había iniciado ya en 1957, con la celebración de los Primeros Juegos Florales de Madrigueras, y treinta años después, Escribano convoca el Primer Certamen Literario "San

Jorge" a nivel local, y tras no muchas ediciones, este evento literario se convierte en Nacional.

Ejerce una intensa labor periodística como corresponsal de distintos medios informativos periodísticos y radiofónicos a nivel provincial, autonómicos y nacionales.

En 1989, con la total unanimidad de todos los concejales es nombrado Cronista Oficial de Madrigueras. En 1992 escribe el primer libro que se edita en la Villa. Crónica de las fiestas de San Jorge Mártir, Patrón de Madrigueras (Un lugar de La Mancha). en 1993, es designado por el Ayuntamiento para efectuar el Pregón de las fiestas del Cristo y de la Vendimia. En 1996, presenta su libro, expresamente encargado por el entonces concejal de Deportes, don Nicolás Pelayo, siendo alcalde don José Atienzar Cantos, bajo el título "De la Era Molina al San Jorge (Crónica futbolística madriguerense)", de gran éxito y cuya edición ya está agotada.

Colabora asiduamente en la revista-programa de las fiestas Patronales, creando una sección fija denominada "Otra Crónica", muy documentada y testimonial que es muy apreciada por toda la localidad.



CAFFARENA SUCH, Ángel

Cronista Oficial de Málaga y de la provincia.

Nació en Málaga en 1914. Cursó estudios de Historia en la Universidad Central, ha ocupado diversos cargos administrativos como funcionario del Estado. Sobrino de Emilio Prados y, animado por éste, en 1960 inaugura las colecciones de creación poética, facsímiles y otros textos literarios "El Guadalhorce". Es profesor mercantil. Ha editado importantes originales de la generación del 27, así como los primeros poemarios de autores destacados en la poesía española reciente (M^a V. Atencia, P. Gimferrer, G. Carnero...).

Es nombrado Cronista Oficial de Málaga en 1963, y de la provincia en 1964. Fue antólogo y editor en 1960 de una de las primeras muestras de poesía malagueña contemporánea. Su obra poética está dispersa, aunque gran parte se encuentra recogida en distintas entregas (libros, pliegos, carpetas y plakettes) de la Librería Anticuaría "El Guadalhorce". En 1970 la revista "Árbol de Fuego" de Caracas le dedicó un número especial, y en 1986, le fue tributado en Málaga un homenaje a su labor como editor e impulsor de la

joven literatura, con la publicación de un libro patrocinado por la Excm. Diputación Provincial. Académico correspondiente de las de Bellas Artes de Valladolid, Toledo, Córdoba... Medalla del Instituto de Estudios del Sur de España. Medalla del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, etc.



SÁNCHEZ MOLLEDO, Antonio
Cronista Oficial de Malanquilla, Cervera, Torralba y Used (Zaragoza).

Nacido en Madrid en 1960, es Técnico en Publicidad y desarrolla sus funciones laborales como funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

Desde los 16 años se dedica activamente a la cultura, que une después, con la actividad política.

Trofeo de Oro de Misión Rescate, en 1977, por sus investigaciones sobre el conjunto monumental de Malanquilla. Hijo adoptivo de esta localidad. Premio de Turismo de la Diputación General de Aragón, en 1983, por sus artículos en la prensa provincial sobre la ordenación turística de la comarca de Calatayud. Promotor y miembro de la Junta para la Reconstrucción del Molino de Viento de Malanquilla (1978-1980). Fundador y Presidente de la Asociación Cultural Miguel Martínez del Villar (1980-1990), y Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos, desde 1984. Igualmente es Presidente del Centro Nacional de los Molinos de Viento de España, de la Asociación de Estudios y Formación Política, de Madrid, y de la Congregación de Ntra. Sra. del Carmen. Dirige, a su vez, las publicaciones de estas entidades y colabora asiduamente en la prensa con artículos sobre temas de su especialidad.

Asiste con frecuencia a encuentros, jornadas y congresos, presentando en todos ellos diferentes trabajos y comunicaciones.

Es autor de numerosas publicaciones, así como de colaboraciones en boletines, revistas y programas de fiestas.

Es Cronista Oficial de Malanquilla, y a partir de 1996, de los municipios de la provincia de Zaragoza de Cervera de la Cañada, Torralba de Ribota y Used. Actualmente, es vocal de la Junta Rectora de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales.

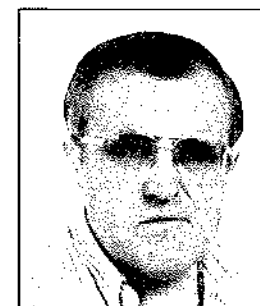


SEGURA I SALADO, Josep

Cronista Oficial de Manacor (Baleares).

(Palma, 15 de julio 1.949). Perito Mercantil (1.974) y licenciado en Geografía e Historia por la U.N.E.D. (1.985). Funcionario del Gobierno autónomo (1.990) presta servicios en el Arxiu del Regne de Mallorca desde 1.976, es archivero municipal de Manacor desde 1.977 y de Campanet desde 1.979.

Ha inventariado, además, los archivos municipales de Sant Llorenç des Cardessar y de Inca. Desde 1.971 ha publicado en la prensa diaria, en la comarcal y en la local, así como en revistas especializadas en historia y heráldica nacionales y extranjeras. Terciario franciscano (1.965); miembro de la Societat Arqueològica Lul·liana (1.971), donde se ocupa del intercambio de publicaciones y de la hemeroteca; cronista oficial de la ciudad de Manacor (1.986), pertenece también a otras instituciones culturales del Estado y del extranjero, así como a la Hermandad de Retirados de las Fuerzas Armadas (1.989), a Antics Escoltes de Mallorca (1.987) y a la Soberana y Militar Orden del Templo de Jerusalén. Es autor, asimismo, de veinte títulos, tres de ellos en colaboración, publicados todos por alguna institución oficial o bancaria.



QUERO JUAREZ, José Luis

Cronista Oficial de Mancha Real (Jaén).

Cronista Oficial de Mancha Real (Jaén) por acuerdo de la Corporación Municipal en sesión del día 27 de Noviembre de 1990.

Profesor de E.G.B. en el C.P. "Sixto Sigler", donde es también Secretario del Centro en Mancha Real.

Ha sido corresponsal informativo en Mancha Real de Radio Popular (Cadena COPE), Radio Jaén (Cadena SER), Radio Guadalquivir (Antena 3) y de Onda Cero Radio. Es, desde hace 24 años, corresponsal de DIARIO IDEAL.

En 1986 recibió la distinción de la Asociación Provincial de la Unión de Periodistas de la provincia de Jaén como mejor corresponsal informativo de dicha provincia.

En 1989 fue elegido "Personaje Local del Año", por la Asociación Cultural

"San José" de Mancha Real. Presidente de la Cofradía de San Marcos Evangelista, patrón de Mancha Real.

Lleva, a partir de mayo de 1994, la dirección del periódico local "Mancha Real, información".

Es colaborador de diferentes publicaciones y en 1987 escribió un libro denominado "MANCHA REAL, mi pueblo, su historia, su gente...". Tiene en preparación otra publicación sobre el pueblo de que es cronista oficial.



MORENO ROYO, José María

Cronista Oficial de Manises (Valencia)

Nacido en Manises en 1922, cursa la 1ª Enseñanza en esta ciudad, para después ingresar en la Escuela Oficial de Altos Estudios Mercantiles de Valencia, estudios que interrumpió a causa de la guerra civil en 1936. Inicia su actividad laboral en una importante empresa de la localidad llegando a desempeñar el cargo de adjunto a la gerencia de la entidad con proyección nacional y extranjera.

Cronista Oficial de Manises desde 1979. Académico Correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana. Director adjunto, y hoy Redactor Jefe de la revista "Cronicó", revista de los Cronistas Oficiales del Reino de Valencia y Vocal-Tesorero de su Junta de Gobierno. Concejal Ponente de Fiestas y Enseñanza del Ayuntamiento de Manises entre 1967 y 1974. Presidente del Patronato de Acción Social en varias etapas y también de la entidad "Amigos del Teatro Patronato" desde 1962 a 1964. Socio numerario de IDECO (Instituto de Estudios Comarcales). Primer presidente de la Comisión Intermunicipal (Quart de Poblet, Manises y Paterna) Pro Deficientes Mentales, que preparó la puesta en marcha del Colegio y Talleres del Patronato (Francisco Esteve). Investigador habitual de la temática manisera en los archivos del Reino de Valencia, del de la Diputación Provincial de Valencia, del Archivo General Militar de Segovia y del Parroquial de San Juan Bautista de Manises. Congresista en varios Congresos Nacionales e Internacionales (Artes y Costumbres Populares, con sede en Zaragoza 1968, en Córdoba 1971 y Palma de Mallorca 1975 (C.S.I.C.); I Congreso de Historia del País Valenciano, Valencia 1971; II Simposium de Teología Histórica, Valencia 1983; y VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, Valencia 1967). Del

Honorable Capítulo Mayoral de la Cruz Cubierta (de "Cruces y Ermitorios") de la R.A.C.V. Participa asiduamente en las Asambleas y Congresos de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia y en los nacionales celebrados en diversas capitales.

Ha participado en los siguientes actos y conmemoraciones: 150 Aniversario de la Guerra de la Independencia, 1958; I Centenario del nacimiento del Obispo Soler, 1970 y de los Actos Conmemorativos del VI Centenario de la Fundación de la Parroquia de San Juan Bautista, 1970. En varios homenajes a don José Rodrigo Botet en Manises y en el Museo Panteológico de Valencia. Cincuentenario del título de Ciudad de Manises, 1974. Vocal Comisión fundadora de los Concursos Nacionales de Cerámica, 1971 y de la Junta de su Patronato. Jurado en varios Juegos Florales de Paterna y de los Llibrets de Falla de Manises. Colaborador de la Gran Enciclopedia de la Región Valenciana y del B.I.M. local miembro del consejo de redacción de la desaparecida revista "Els Arcs".

Obtiene en varios Juegos Florales de Manises dos premios y varios accésits. Ciudadano Honorario del Ayuntamiento de Manises, con distinción de la placa de plata de la ciudad en 1989, del que posee varios votos de gracias así como de la Parroquia de San Juan Bautista, y de la Junta Municipal de 1ª Enseñanza. Coet d'Or (Cohete de Oro) Villa de Paterna 1994. Amfora d'Or (Anfora de Oro) concedida por los Clavarios de Santa Justa y Rufina, Patronas de Manises, en julio 1996 y en septiembre de 1997 el pleno del Ayuntamiento le otorga el Premio "9 d'Octubre, Ciutat de Manises" en su primera edición.

Obras publicadas: "Manises, reñazos de su historia", Alzira 1983. Fruto de sus numerosas intervenciones en Asambleas y Congresos, tiene publicadas más de 20 monografías, entre ellas la última en 1994, "José Rodrigo Botet" en Cuadernos Culturales de Manises nº1 y en prensa: "Historia del Barrio del Carmen de Manises". Superan en más de mil, los trabajos y artículos aparecidos en libros de fiestas, revista y prensa.



GASOL ALMENDROS, José María
Cronista Oficial de Manresa (Barcelona).

Nacido en Manresa, el día 24 de noviembre de 1924. Ordenado sacerdote, el 27 de junio de 1948.

Doctor en Arqueología Cristiana, licenciado en Teología, diplomado en Archivística y Biblioteconomía.

Canónigo archivero de la Colegiata Basílica de Santa María de la Seo de Manresa. Conservador del Museo histórico de la Seo; director jubilado del Archivo histórico de la Ciudad y del Museo Comarcal de Manresa.

Fundador y presidente honorario del "Centre d'Estudis del Bages". Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras, de Barcelona. Miembro del "Consell del Patrimoni Cultural de Catalunya" y del Secretariado Interdiocesano para la conservación y promoción del Arte Sacro (SICPAS).

Distinguido con la "Creu de Sant Jordi", la Medalla de la Ciudad de Manresa, el "Premi Bages de Cultura" y Diploma de reconocimiento de méritos en favor del Patrimonio Cultural, de la Generalitat.

Nombrado cronista oficial de Manresa, en diciembre de 1960.



LOPEZ DE LOS MOZOS JIMENEZ, José Ramón
Cronista Oficial de Maranchón (Guadalajara).

José Ramón López de los Mozos Jiménez (Guadalajara, 1951). Funcionario de la Diputación Provincial de Guadalajara y encargado de su Biblioteca de Investigadores (Jefe de la Sección de Administración de Cultura). Comienza su producción bibliográfica en el año 1974, publicando en la Revista de Dialectología y en Wad-al-Havara.

Posteriormente seguirán otros trabajos en Al-Basit, Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, Archivo Español de Arte, Revista de Folklore, Anales Seguntinos, Archivo Hispalense, etc. En 1986 crea la revista Cuadernos de Etnología de Guadalajara. Al poco es nombrado Cronista Oficial de Maranchón. Entre sus producciones destacan los siguientes libros: Miscelánea del Folklore de Guadalajara, Guadalajara en su Folklore (1976);

Notas de Etnología y Folklore de Guadalajara (1979); Guía de la Artesanía de Guadalajara (1984); Folklore tradicional de Guadalajara (1986); Guadalajara durante la Guerra de la Independencia (1808 y 1812). Notas documentales, Maranchón en la Guerra de la Independencia (1810-1811) a través de algunos documentos, Nuestra Señora de los Olmos. Patrona de Maranchón, y en colaboración Tres estudios sobre La Golosa (1991); La fiesta de San Blas en Albalate de Zorita (1994); Pairones del Señorío de Molina (1996) y en colaboración diversos temas sobre Toponimia, así como desde hace 12 años la realización del Calendario de Fiestas Tradicionales de la Provincia de Guadalajara. Un total de cerca de 160 artículos especializados y una docena de libros editados, hasta la fecha.

Ha participado en numerosos Encuentros y Congresos Nacionales e Internacionales (Etnología y Folklore, Historiadores del Valle del Henares, Estelas Funerarias, etc.). Es miembro del Núcleo "Pedro González de Mendoza", Vocal de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", a cuya Comisión Permanente pertenece, así como miembro de número de la Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha. Desde 1995 es coeditor del Boletín Informativo sobre Estelas Discoideas/Bulletin d'Information sur les steles discoïdales/Mitteilungsblatt über scheibenkreuzsteinen (B.I.E.D.).



SENDINO Y GONZALEZ, Ricardo
Cronista Oficial de Medina del Campo (Valladolid).

Estudios de Licenciatura en Derecho por la Universidad de Salamanca, y así mismo estudios de Ciencias Exactas en la Universidad Complutense de Madrid. Periodista en el diario "El Norte de Castilla" durante veinte años, hasta su jubilación, y redactor en el semanario "La Voz de Medina", así como Corresponsal de la Agencia EFE. Profesor de E.M. en

los Centros "Isabel la Católica" y "San José" (Reconocidos Superiores de E.M.) y Profesor Aydte. en el Instituto Técnico "Emperador Carlos", todos radicados en Medina del Campo. Está en posesión de la Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola; MEDALLA DE ORO de la Cruz Roja Española, y así mismo Medalla de Plata de la Federación Española Galguera. PUBLICACIONES: Autor, con otros historiadores, bajo la coordinación del

Doctor Don Eufemio Lorenzo Sanz de la "HISTORIA DE MEDINA DEL CAMPO Y SU TIERRA" (1986) en tres tomos (2.202 págs.). Multitud de trabajos varios sobre la Historia y tradiciones de Medina del Campo, en el diario "El Norte de Castilla", "El Adelanto" de Salamanca y en el semanario "La Voz de Medina", de la que fué fundador y redactor, y actualmente sigue, semanalmente colaborando.



SÁNCHEZ DEL BARRIO, Antonio

Cronista Oficial de Medina del Campo (Valladolid).

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid, Subdirector del Centro Etnográfico "Joaquín Díaz", de la Diputación Provincial de Valladolid. Secretario de la Cátedra "Estudios sobre la Tradición", de la Universidad de Valladolid. Coordinador de la Junta de Patrimonio de la Fundación "Simón Ruiz Envito". Fue designado

Cronista Oficial de Medina del Campo, con fecha 29 de octubre de 1992. Publicaciones: "La cultura tradicional de Medina del Campo y su Tierra", (Joaquín Díaz), 1986; "Medina del Campo. Imágenes de la Villa" (1989); "Tiempo de Pasión en Medina del Campo. Imágenes de la Villa" (1989); "Raíces y Efemérides" (Catálogo de la Exposición), (1992); "Leopoldo Torres Balbás, arquitecto municipal de Medina del Campo", en Actas II Congreso de Arquitectura Popular. Valladolid (1993); "La Virgen de la Antigua de Medina del Campo. Historia y restauración", (Obra colectiva, 1994); "Grabados y estampas de Medina del Campo" (1994).



MIR BERLANGA, Francisco

Cronista Oficial de Melilla.

Nació en Valencia el 21 de Octubre de 1913, trasladándose con su familia, desde muy niño a Melilla, donde ha residido siempre.

Estudió las primeras letras en Melilla, cursando parte del Bachillerato en esta Ciudad y el resto en el Real Colegio de Alfonso XII de los P.P. Agustinos de San Lorenzo de El Escorial.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y Profesor de Educación General Básica, por la Escuela Universitaria de Granada.

Es Coronel de Infantería en situación de retirado.

Ha desempeñado los cargos de Alcalde de Melilla, Delegado del Gobierno y Diputado a Cortes por dicha Ciudad.

Fundador del Museo Municipal de Melilla y Cronista de la Ciudad, desde el año 1953, ha sido galardonado en dos ocasiones con el premio "Africa" de Periodismo.

Historiador y Conferenciante, especializado en temas norteafricanos, colaborador de Prensa Nacional y Extranjera, Francisco Mir Berlanga recibió en dos ocasiones el premio "Africa" de Periodismo y en otras dos, fué designado "Melillense Distinguido del año"...

Miembro Fundador de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, de la que ha sido Vice Presidente.

Entre sus obras publicadas figuran "Melilla.-Tablas Históricas.-1964", "Melilla en la Poesía Española.-1968", "Guía de Melilla la Vieja y de su Museo Municipal.-1977" de la que se han hecho dos Ediciones.-"Resumen de la Historia de Melilla", cinco Ediciones, la última en 1996 con ocasión del V Centenario de la Conquista de la Ciudad.-"Melilla en los Pasados Siglos y otras Historias" 1980.-Dos Ediciones.- "Floresta de Pequeñas Historias".-1983.-"Melilla la Desconocida.-Historia de una Ciudad Española".-1990 y "Con el Viento de la Historia".-1993

Francisco Mir Berlanga, es Miembro Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Telmo. Es Medalla de Oro de la Ciudad de Melilla, que le ha dedicado una calle con su nombre, Comendador de número de las Ordenes de Alfonso X el Sabio, de Africa y de Cisneros, se encuentra en posesión de las Grandes Cruces del Mérito Civil, Naval y Aeronáutico.

Es Legionario de Honor, Teniente Auditor Honorario de la Armada, Hidalgo de Honor de la Asociación Cervantina de la Mancha, y ha sido honrado con otras numerosas condecoraciones civiles y militares.



BARAHONA VALLECILLO, Sebastián

Cronista Oficial de Mengíbar (Jaén).

Nacido en Mengíbar (Jaén), el 26 de Septiembre de 1940.

Estudios y títulos académicos: Profesor de E.G.B. y de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), en la Especialidad de Filología Castellana y Francés.

Actualmente ejerce como Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria en el Colegio Público

"Manuel de la Chica" de Mengíbar (Jaén).

Fue designado Cronista Oficial por acuerdo municipal de fecha: 24 de noviembre de 1988.

Corporaciones académicas a las que pertenece:

MIEMBRO DE LA ACADEMIA BIBLIOGRAFICA MARIANA "VIRGEN DE LA CAPILLA" DE JAEN.

CONSEJERO CORRESPONDIENTE DEL CENTRO DE ESTUDIOS MARIANOS "SALCEDO OLID" DE ANDUJAR (Jaén).

Publicaciones:

1.- Libros: "LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL DE MENGIBAR". Templo y Comunidad. Historia, Tradición y Fe. 1995.

2.- Folletos: "FRAY BLAS DE MENGIBAR Y SUS PROFECIAS", 1993.

3.- Revistas y periódicos:

"SENDA DE LOS HUERTOS" de Jaén.

"ALTO GUADALQUIVIR" de Jaén.

"MIRANDO AL SANTUARIO" de Andújar (Jaén).

"RETABLO DEL DESCENSO" de Jaén.

"EL TORO DE CAÑA" de Jaén.

"BOLETIN EUCARISTICO" DE LA ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA, de Jaén.

"ENTORNO", de la Caja Provincial de Jaén.

"LUGIA" de Valdepeñas de Jaén.

"EL GALLO VERDE" del Ateneo Cultural "Fuente Redonda" de Mengíbar (Jaén).

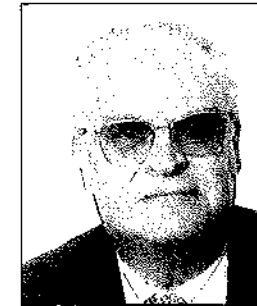
Revistas de Feria de: MENGIBAR (Jaén). BAILEN (Jaén). CAZALILLA (Jaén). POBLADO DE SAN MIGUEL, de Espeluy.

4.- Periódicos:

Diario "JAEN". IDEAL

5.- Otros:

Pendiente de publicación el Libro: "MENGIBAR EN SUS CALLES".



DE LOS REYES-GARCIA Y GARCIA-MORELL, Atonio

Cronista Oficial de Molina de Segura (Murcia).

Nació en Murcia 1931

Casado con la pintora Pepita Candel

Los dos ex-maestros nacionales

Desde 1960 en Molina, en el colegio de Ntra. Sra. de la Consolación.

Desde 1982 director del centro hasta su jubilación en 1992.

Ha sido corresponsal y colaborador del diario La Verdad y Radio Nacional de España en Murcia, donde también ha trabajado como redactor.

Director de Radio Interparroquial de Molina por los años 60.

Consejero Local de Bellas Artes desde 1972.

Académico correspondiente de la Real de Alfonso X el Sabio de Murcia desde 1974.

Autor de los libros sobre Molina:

Molina y el rey Sabio

Molina 1779

75 años de casino

Autor de ensayos históricos como Molina y don Juan Manuel o El señorío de Molina sin contar los trabajos en publicaciones locales sobre fiestas o semana santa o cualquier otra.

Sobre Murcia capital, también ha publicado libros como

Julián Romea y su contorno

Murcia y Carlos III

editados por la Real Academia Alfonso X el Sabio.

Numerosísimos ensayos sobre la Catedral de Murcia y sobre el periodismo en la Región Murciana, la mayoría de ellos en la revista Murgetana de la Real Academia de Alfonso X el Sabio.

Ha organizado en Molina ciclos de conferencias, charlas, exposiciones de pintores. Una semana dedicada a la Región de Murcia con motivo de la autonomía.

Acaba de publicar otro libro: El señorío de Molina, hoy Molina de Segura y un trabajo sobre periodismo en el siglo XIX, en los Anales de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia, entre otros trabajos aparecidos en revistas como Cangilón perteneciente al Museo de la Huerta, entidad de la que es socio, y en Murgetana.

El 23 de abril de 1996 le fue entregada en un acto oficial la acreditación del nombramiento de Cronista Oficial de la villa de Molina de Segura, otorgado por el Pleno Municipal de fecha 26-III, con la presencia de la Corporación, rector de la Universidad de Murcia, miembros de la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, cronistas oficiales de la Región y componentes de la cultura, el arte, la educación... de Molina, Murcia y localidades próximas.

En la actualidad trabaja sobre los tránsitos de la hija de Carlos III y de su futura nuera, María Luisa de Parma, por la Región de Murcia. Lleva un programa cultural e histórico en Canal 21 de Molina y colabora en Radio Compañía de dicha localidad. Preside el Centro de Estudios Molinenses, desde su creación, centro dedicado a fomentar los valores y el recuerdo histórico de la villa.



PEREZ DE LA LASTRA Y VILLASEÑOR, Manuel

Cronista Oficial de Montalbán (Córdoba).

-Cursó estudios de primera y segunda enseñanza - Diplomado en Técnico de Ventas y Estudios de Mercados -Asesor cultural del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Córdoba -Medalla de plata al Mérito Profesional - Vocal de la Junta Rectora de la Asociación de Amigos de Córdoba -Miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba -Autor de numerosos artículos de carácter histórico publicados en el periódico CORDOBA -Colaborador de las revistas "Córdoba en Mayo" "Nuestro Ambiente", de Montilla "Alto Guadalquivir" "Arte, Arqueología e historia de Córdoba" y conmemorativa de la Batalla de Bailén de dicha ciudad -Director y coordinador de la revista "San Rafael Arcángel" que edita la Ilustre Hermandad del Arcángel San Rafael, Custodio de Córdoba -Director del espacio radiofónico en Onda 0 sobre historia y leyendas de Córdoba y del programa "Hablan los Cronistas", tiene publicado los libros "El Calvario de Montalbán" "Maimónides Médico" "La Sinagoga de Córdoba" edición bilingüe español-inglés "La Dinastía Omeya de Córdoba" y en colaboración con otros autores "Semana Santa en los pueblos Cordobeses" y "Crónica de Córdoba y sus pueblos" editada por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, en prensa "Las Ermitas de Córdoba", "La Villa de Montalbán, según el Catastro de Ensenada" y "La Mezquita-Catedral de

Córdoba"; ha sido Pregonero de la Semana Santa de Montalbán (1991) de la Imposición del Fajín y Medalla de oro al Mérito Policial, a la sagrada imagen de Ntra. Sra. del Amor (1995) y de los actos en honor de Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Cuaresma 1996); ha prologado diversos libros e impartido numerosas conferencias de contenido netamente histórico sobre Córdoba.



MOYANO LLAMAS, Pablo

Cronista Oficial de Montemayor y Santaella (Córdoba). Nació en Santaella (Córdoba). Estudió Humanidades, Filosofía y Teología en San Pelagio de Córdoba. Ordenado sacerdote en 1959 por Monseñor Fernández Conde, fue párroco de San Calixto. Posteriormente fue nombrado párroco de Montemayor donde lleva 30 años de ministerio Pastoral. Desde su llegada se entregó al estudio de la antigua ULIA. En 1971 crea el MUSEO DE ULIA donde se recogen infinidad de restos arqueológicos.

En 1971 es nombrado Correspondiente de la Real Academia de Córdoba. Cronista Oficial de Santaella y Montemayor, desde la creación de los Cronistas Oficiales de Córdoba en 1969 por impulso de Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala. En 1984 es nombrado Numerario de la Real Academia de Córdoba. Su discurso de Ingreso versó sobre "EL MUNDO DE ULIA", siendo contestado por Don Juan Bernier Luque.

Asesor Religioso de "Radio Atayala" de Cabra y de "Radio Cadena" de Córdoba donde durante muchos años dirigió el espacio "Mensaje de Sobremesa". Asiduo colaborador del "Diario de Córdoba", donde escribe semanalmente el espacio "Pulso a la vida".

Profesor de Religión y Moral Católica en el Instituto "Tierno Galván" de La Rambla. Tiene publicados los libros "Santa María del Valle", "Montemayor, retazo de historia", "Saetas y saeteros de Montemayor", y ha colaborado en "Guía de los museos locales de Córdoba", "Jornadas de historia en Montemayor". El Boletín de la Real Academia de Córdoba y no pocas revistas de Córdoba y sus pueblos han publicado infinidad de trabajos y comentarios de opinión. "Jesús del Calvario" es, por ahora su último trabajo de investigación. Prologado por el Dr. Joaquín Criado Costa, se ofrece como ofrenda sentida a Montalbán y a todos los devotos de Ntro. Padre Jesús del Calvario.



GARRAMIOLA PRIETO, Enrique
Cronista Oficial de Montilla (Córdoba).

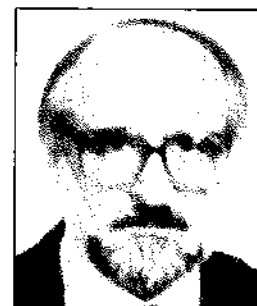
Nació en 1931. Director de Sucursal bancaria, jubilado. Poeta, escritor, pintor. Pertenece a la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, como correspondiente en Montilla, desde 1970. Cronista Oficial de Montilla desde 1973. Ha publicado y viene realizando trabajos de investigación sobre temática andaluza y cordobesa, entre la que destaca la costumbrista, sobre la Casa de Aguilar (marquesado de Priego), Inquisición, y antropológica (esclavitud, gitanos, etc.), así como biográfica acerca del maestro Juan de Ávila, San Francisco Solano (Apóstol del Perú), el Inca Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Miguel Leví de Barrios, Francisco Solano de Luque (El Pulsista) y Antonio Pablo Fernández Solano (El Sabio Andaluz). Autor de libros de poemas en 1965 y 1984, "Guía Histórico-Artística de Montilla" (1993), "La noche oscura de Ana de la Cruz Ribera en Santa Clara de Montilla" (1994), y asiduo colaborador de prensa y revistas.



LUCENA LLAMAS, José
Cronista Oficial de Montoro (Córdoba).

Maestro Nacional, con ejercicio en Montoro. Licenciado en Filosofía y Letras, en la especialidad de Filosofía Hispánica. Fundador en 1984 del club "Ilígora", de Montoro, ostentando la Secretaría de esta Asociación Cultural. Fundador y Presidente desde 1991 de la Agrupación Literaria "Manuel Terrín", de Montoro. Fundador y Director, asimismo, de la revista "El Eco de Montoro". Fue nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Montoro, por acuerdo de la Corporación Municipal, en el Pleno del día 20 de diciembre de 1993. Publicaciones: "Una fanguería de Montoro" (Córdoba, 1994). Trabajo de estilo costumbrista, en torno a la vida olivarera de la comarca. Autor de varios artículos sobre temas profesionales y agrícolas, en la revista de la Feria del Olivo, de Montoro, revista "Alto Guadalquivir" y otras publicaciones, así como en "Diario Córdoba", de Córdoba y "La Verdad", de

Albacete. En la actualidad está en imprenta un segundo libro, "Escritores Montoreños"; se trata de una obra sobre las personas que han escrito sobre Montoro desde el siglo XV hasta nuestros días.



SÁEZ FERNÁNDEZ, Teodoro
Cronista Oficial de Moya (Cuenca).

Nació en Fuenteespino de Moya (Cuenca) el 23 de octubre de 1926. Maestro de Primera Enseñanza. Licenciado en Pedagogía. Doctor en Ciencias de la Educación. Becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Catedrático de Pedagogía de E.U. Universidad de Valencia (1967-1993). Escuelas Normales de Albacete (1957-1993) y Fernando Poo (1963-1967). Ejerció el cargo de Director en los centros mencionados. (Jubilado 1992). Desde 1º de Enero de 1995 es Profesor Emérito de la Universidad de Valencia. Vocal de la Junta Nacional de la Confederación Católica de Padres de familia (1960-1963). Presidente de la Mutualidad de E.P. de Albacete (1961-1963) y de MUFACE de Valencia (1980-1982). Asesor del Ministerio de Educación de la República de Guinea Ecuatorial. Jefe Área de Educación y Coordinador del Programa de Formación de Recursos Humanos de la Cooperación Española en Guinea Ecuatorial. Ha pertenecido a la Sociedad Española de Pedagogía, a la de Pedagogía Comparada y a la Organización Mundial de la Educación Preescolar, así como a la Sección Española del Bureau International Catholique de l'Enfance. Fundador y presidente de la "Asociación de Amigos de Moya" (1980-1993): "La formación del Magisterio Valenciano en el s. XIX" y "La Instrucción Primaria de Valencia en la primera mitad del s. XIX", publicadas por la Universidad de Valencia. "Moya, llave de reinos". Colaboración en el diccionario de Pedagogía. Varios artículos en los periódicos de Cuenca, Boletín y Revista "Moya" sobre la Histórica Villa Medieval de Moya.



ALBELDA ALONSO, Jaime

Cronista Oficial de Nájera (La Rioja).

Nació en la ciudad riojana de la que es titular como Cronista Oficial el 7 de junio de 1941.

De profesión militar de carrera ostenta en la actualidad el grado de Teniente Coronel de Infantería.

Es diplomado en carros de combate y Montaña habiendo sido condecorado en varias fechas y perteneciendo a la titularidad de la placa de San

Hermenegildo.

Fue nombrado Cronista por pleno del Ayuntamiento de Nájera celebrado el 20-V de 1987. Es maestro industrial de Automovilismo y ha cursado estudios de Filosofía y Letras en la rama de Historia.

Las publicaciones de las que es autor son las siguientes: "Nájera en sus grandes hombres". "Tierras del Najerilla". "Historias del Regimiento América". "Hormilla en un pleito famoso". Además de numerosas publicaciones en prensa. Obras de teatro y poesía. Autor también de la letra del "Himno a la Ciudad de Nájera". Firma con el seudónimo de Fortún Garcés.



QUIJADA GONZÁLEZ, Domingo

Cronista Oficial de Navalmoral de la Mata (Cáceres).

Nació en Montehermoso (Cáceres) en 1949, pero reside desde 1977 en Navalmoral. Profesor de E.G.B. en situación de excedencia voluntaria, tras haber accedido a cuerpo de escala superior mediante Oposición. Licenciado en Filosofía y Letras por la Uex, profesor de Geografía e Historia en el I.E.S. Zurbarán de Navalmoral. En la actualidad está finalizando el Doctorado sobre Navalmoral y el Campo Arañuelo en la época contemporánea.

Fue nombrado Cronista Oficial de esta villa en 1993, siendo su primera actuación la de recuperar, ordenar y salvar los Archivos, que se encontraban diseminados. Creador y Coordinador de los Coloquios Histórico Culturales del Campo Arañuelo, ya en su cuarta edición. Director del Observatorio Meteorológico Comarcal del I.N.M. Ponente, por invitación en los Coloquios Históricos de Extremadura desde 1993. Profesor ponente en cursos programados por el Centro de Profesores, Cursos de

Verano, etc. Publicaciones, conferencias y ponencias varias en diversos lugares y medios.

Libros publicados en solitario, con otros o bajo su dirección:

- Meteoroclimatología: climatología del Campo Arañuelo (1989).

- Los orígenes del Campo Arañuelo y la Jara cacereña (1991), con Antonio González Cordero.

- Ponencias presentadas en los "I Coloquios Histórico Culturales del Campo Arañuelo" (1994). Varios (dirigida por Domingo Quijada). Ídem en los II Coloquios... (1996) y III Coloquios Histórico Culturales del Campo Arañuelo" (1997).

- El Campo Arañuelo, los Ibores y la Jara cacereña, recursos naturales, humanos y turísticos (1995).

- Colección "Pueblos en blanco y negro... del Arañuelo. Números publicados hasta el momento: Peraleda de la Mata, Serrejón, Millanes de la Mata, Valdecañas de Tajo, Navalmoral de la Mata, Valdehúncar, Majadas y Toril. Todos ellos editados en 1997. Los referentes a El Gordo y Saucedilla están ya en imprenta, y en ejecución se encuentran los relativos al resto de la comarca: Almaraz, Belvís de Monroy, Casatejada, Talayuela, etc.



BERNABEU GALVIS, Alfredo

Cronista Oficial de Ontinyent (Valencia).

Nació el 9 de diciembre de 1928 en Ontinyent (Valencia) donde ha transcurrido su vida profesional de dibujante textil simultaneada con diversas actividades culturales. Ha cursado estudios de bachillerato en el Colegio de los PP. Franciscanos de esta población y los de Magisterio en la Escuela Universitaria de Valencia.

En 1970 fue nombrado por el Ayuntamiento de Ontinyent Cronista Oficial de esta ciudad y en 1975 Consejero Local de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

Entre sus publicaciones, todas ellas consagradas al pasado histórico ontinyentino, además de decenas de artículos publicados en periódicos y revistas locales y provinciales, se encuentran "El nom d'Ontinyent"; "Ontinyent, panorama histórico del siglo XIX"; "Historia Gráfica: Ontinyent 1881-1981"; "Historia y anécdota del Campanario de Santa María"; "Historia del Santo Hospital Beneficencia de Ontinyent"; "Edificios históricos y calles de

Ontinyent"; "Els angelets de la Purísima"; y "Títols Honorífics, y la Bandera i l'Escut d'Ontinyent".



GONZALEZ SANTORO, Santiago

Cronista Oficial de Orcera (Jaén).

Nacido en Orcera (Jaén), el día 25 de julio de 1941. Tiene estudios de Bachiller Superior y el título de Profesor de E.G.B. y el de Dirigente Deportivo Local. Actualmente ejerce como profesor en el Segundo Ciclo de Enseñanza Primaria en el C.P.R. "Santa María de la Peña" de Orcera.

Fue designado Cronista oficial por acuerdo municipal con fecha 28-3-1988

En cuanto a Congresos:

Asiste al IV Congreso Provincial de Cronistas y Jornadas sobre temas educativos. Asiste a finales de 1995 al V Congreso de Folklore Andaluz celebrado en Málaga, donde presentó una ponencia sobre el Grupo de Folklore "ALBAHACA" de Orcera.

Presentado a dicho grupo folklórico en la XII Muestra de Música y Baile Tradicional a nivel nacional celebrado en Alberca de las Torres (Murcia).

Ha asistido a nivel provincial y nacional: Madrid, Ciudad Real, Córdoba,...

Distinciones que posee:

Está en posesión de la Medalla de Plata de Mutualidades y Cotos Escolares, concedida por la Comisión Nacional, así como varios premios con carácter Provincial y Nacional.

Está en posesión del Olivo de Oro, concedida por el Excmo. ayuntamiento de Puente de Génave y Diploma de Honor concedido por la Delegación Nacional de la Juventud.

Ha recibido el homenaje con entrega de placa como recuerdo de los Ayuntamientos de Orcera, Hornos de Segura y Segura de la Sierra, por su actuación en actividades culturales y deportivas de estas localidades.

Con motivo de una serie de charlas en los centros de Adultos de la Comarca de la Sierra de Segura también le rindió homenaje con entrega de una placa.

Fue nominado en la Primera Gala del Deporte de Radio Sierra de 1996, con diploma y trofeo del CEDER (Asociación para el Desarrollo rural de la Sierra de Segura).

Publicaciones:

Libro: "El juego de los Bolos Serranos en las Sierras de Segura y Cazorla. Un juego tradicional andaluz", en colaboración con otros autores.

Libro: "Rutas del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas", en colaboración con otros autores.

Ha publicado la historia de las Cofradías y Hermandades de Orcera en la revista Alto Guadalquivir, los bolos Serranos, deporte autóctono de la comarca de la Sierra de Segura y actualmente, está pendiente de publicación un trabajo entregado al Excmo. Ayuntamiento de Orcera, sobre la Historia de Orcera en Cómic, con dibujos de Mariano Vindel del Hoyo.

Colabora en las tareas informativas de la localidad de Orcera y de la comarca en el Diario regional de Andalucía, diario IDEAL.

Cabe señalar también, entre otras actividades la de haber sido socio fundador de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Santo Reino" de Jaén,

Ha organizado y colaborado en distintas jornadas culturales sobre: El Barroco, Jorge Manrique, Histórico-costumbrista de la Sierra de Segura. Encuentros Comarcales de Folklore y certámenes a nivel internacional.

Ha impartido cursillos sobre deportes autóctonos y coordinó el Cursillo de Cultura Andaluza, celebrado en la Villa de Beas de Segura, a través del Centro de Profesores "Sierra de Segura" de Orcera.

Ha pronunciado pregones, multitud de conferencias sobre tradiciones y costumbres de la localidad y de la comarca de la Sierra del Segura.

Ha participado en programas de TV, en la serie "Un país en la mochila" de Jose Antonio Labordeta, dedicado a la Comarca de la Sierra de Segura, con productoras para Canal Sur en el capítulo dedicado a Orcera y su término titulado "Donde la fuerza del viento no llega".

Asiste como cronista al programa "TAL COMO SOMOS", de Canal Sur.

Ha participado en programas de radio, en Radio Nacional, ONDA CERO, COPE, CANAL SUR y Radio Sierra.



FERNÁNDEZ AVELLO, Manuel

Cronista Oficial de Oviedo.

Nació en Oviedo en 1924. Licenciado en Filosofía y Letras en 1948 y en la Escuela Oficial de Periodismo en 1951. Miembro correspondiente de la Asociación Española de Etnografía y Folklore en Madrid en 1956. Miembro de Número del R.I.D.E.A. (Real Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo. 1964.

Cronista Oficial de Oviedo desde 1979. Medalla de

Plata de la ciudad de Oviedo en 1989.

Licenciado en Ciencias de la Información en Madrid en 1990.

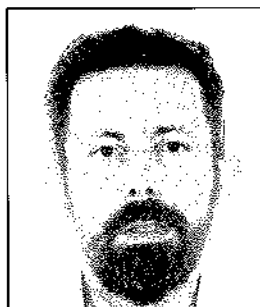
Obras publicadas: Vida y obra literaria de Juan Ochoa Betancourt. Oviedo, 1955; Tomás Tuero. (La Leyenda de un periodista). Oviedo, 1958; El mariscal Bobes. Oviedo, 1974; Bobes (1782-1982). Oviedo, 1982; Historia del Periodismo Asturiano. Salinas. Asturias, 1976; Pintores Asturianos: Regoyos, Telesforo Cuevas. Mariano Morén. Andrés Vidau. (1970-1980). Madrid-Oviedo.

Ensayos bio-bibliográficos: Clarín y La Regenta, Palacio Valdés y Asturias, Clarín y Los Paliques, Pérez de Ayala y la Niebla, Pérez de Ayala y el Anticlericalismo, Pérez de Ayala y el Periodismo.

Director del Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1988.

Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo, 1984. En busca del Oviedo perdido, 1986.

Otros títulos.



GARCÍA HURTADO, Manuel

Cronista Oficial de Palenciana (Córdoba).

Nació en Antequera en 1942, aunque desde siempre ha vivido en Palenciana y en la actualidad reside entre esta localidad y Córdoba. Dedicado a la enseñanza, Académico, Cronista Oficial de Palenciana y Corresponsal del "Diario Córdoba", desde muy joven se ha interesado por todas las manifestaciones culturales, habiéndole dedicado especial atención a la creación literaria y a la investigación histórica. Fruto de su constante trabajo son sus libros "Palenciana, ordenanzas de urbanismo", "Palenciana, pueblo del Sur de Córdoba", sus novelas "Tierra del Sur" y "Tierra barroca". Dentro de la investigación histórica ha publicado "Separación de Benamejí y Palenciana", trabajo que recibió el premio "Antonio Martín" de la Real Academia de Córdoba. García Hurtado también ha escrito numerosos artículos periodísticos y ha colaborado en publicaciones enciclopédicas y en numerosas revistas; además de las citadas publicaciones, también pronuncia pregones y conferencias. Dentro de su línea de trabajo, sus investigaciones

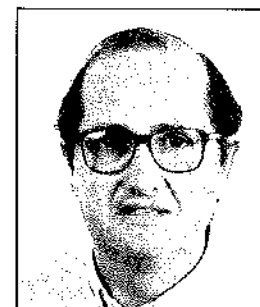
tienen preferencia por la historia de su localidad, por los temas histórico-sociales del siglo XIX, por los temas del bandolerismo y por el mundo del olivar.



GONZÁLEZ PUENTES, Rosario

Cronista Oficial de Pedro Abad (Córdoba).

Nació en Pedro Abad el día 30 de diciembre de 1958. Cronista Oficial de Pedro Abad desde el día 13 de diciembre de 1991. Estudios de Literatura en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y algunos cursos de Pintura y Lengua Inglesa. En septiembre de 1991 publicó el libro "Historia de la Villa de Pedro Abad". En 1992 procedió a la realización de tres vídeos sobre la historia local con los títulos de "Pedro Abad, nuestro pueblo". Actualmente colabora con diferentes medios de comunicación provinciales. También está a su cargo el apartado cultural en la Revista Municipal "Pedro Abad, hoy". Ha publicado una colección de cinco cuentos infantiles titulada "Cuentos para tí", e igualmente una historia de Pedro Abad dirigida a los escolares de la E.G.B. Próximamente saldrá publicado y en película un cuento infantil sobre la Historia local titulado "El sueño de Pedrete".



LOPEZ MOHEDANO, Jerónimo

Cronista Oficial de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).

Nacido en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), el 23 de febrero de 1952. Maestro de Enseñanza Primaria por la Escuela Normal de Magisterio "Fernando III" de Córdoba (1969-71).

Funcionario docente desde el primero de marzo de 1977.

Iniciados los estudios de 1º y 2º cursos de Geografía e Historia por la UNED (1989-92).

Miembro fundador del colectivo de renovación pedagógica "Escuela viva de la Sierra de Córdoba" (1983-95). Miembro del Seminario Permanente de

Medios Audiovisuales del Centro de Profesores de la Sierra de Córdoba de Peñarroya-Pueblonuevo (1988-97). Ponente de los cursos para educadores de enseñanzas Primaria y Secundaria "La fotografía en el aula" (1994) y "La fotografía como recurso didáctico en el aula" (1996).

"Educación y Patrimonio" (1990); "Una mirada al arte de los 70 y los 80". Seminarios Fons Mellaria. Universidad de Córdoba (1993). "El medio físico y social de Andalucía" C.E.P. Sierra de Córdoba de Peñarroya-Pueblonuevo (1995).

Cronista Oficial de la Ciudad de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba) por nombramiento del Excmo. Ayuntamiento de 10-II-1993.

Lectura y comunicaciones a las XXVª Reunión Anual de Cronistas Cordobeses (Callejero real de Peñarroya-Pueblonuevo); a la XXVIIª (Peñarriblenses, el gentilicio de los habitantes de Peñarroya-Pueblonuevo) y a la XXVIIIª, (Gestación y nacimiento de la villa de Peñarroya-Pueblonuevo).

Miembro fundador, redactor y del consejo de dirección de la revista bimensual "Sierra Nueva" 2ª y 3ª épocas (1988-9) y (1991-2) de Peñarroya-Pueblonuevo. Fundador, redactor y miembro del consejo de dirección del periódico mensual de Peñarroya-Pueblonuevo "El Observador" (1994-96). Colaborador del periódico mensual "El Periódico de Peñarroya-Pueblonuevo" (1992-97).

Libro inédito "Los Ferrocarriles en la Sierra de Córdoba (1857-1996)".

Asesor histórico del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo para la celebración de los actos conmemorativos del Iº Centenario de las villas de Peñarroya y de Pueblo Nuevo del Terrible (1994).



RECUERDA BURGOS, Antonio

Cronista Oficial de Porcuna (Jaén).

Nació en Porcuna en 1944, cursó los estudios de Magisterio en Madrid y los de la Licenciatura de Geografía e Historia en la U.N.E.D., Cronista oficial con fecha 2 de junio de 1992.

Ha participado en varias campañas de excavaciones arqueológicas del "Proyecto Obulco", dependiente de la Junta de Andalucía, teniendo a su cargo la sección de ordenación tipológica, siglado y catalogación del material, cuyos informes

han sido publicados en los Anuarios Arqueológicos de Andalucía, años de 1985 y 86.

Fundador y Director de la "Colección Obulco" en el Patronato Municipal de Cultura, para la publicación de todos los trabajos de investigación relacionados con la historia, tradiciones, costumbres, etc. de la localidad, que alcanza ya cinco volúmenes.

Presidente del jurado que otorga el "Premio Obulco" de investigación histórica y miembro secretario del Patronato de Cultura Municipal.

Presidente de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Porcuna.

Ha participado y presentado comunicaciones en los Congresos de la Asociación Nacional y de las Asociaciones Provinciales de Jaén y Córdoba de Cronistas Oficiales, así como en Jornadas Históricas de varios municipios y pronunciado diversas conferencias sobre la historia y tradiciones de Porcuna. Sus trabajos de investigación vienen siendo publicados en el Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, revista Alharilla y programas de Feria Real de Porcuna, con colaboraciones en el diario Jaén y El Comarcal de Martos, entre otros.



MORENO MORENO, Manuel

Cronista Oficial de Pozo Alcón (Jaén).

Manuel Moreno Moreno nació en Pozo Alcón el 7 de septiembre de 1968.

Desde 1982 hizo sus estudios de Bachillerato, destacando en Literatura, con la creación de varias obras teatrales y de investigación de la Historia Local.

En 1984, simultáneamente, inició sus estudios de Administrativo (1º Grado).

Posteriormente entró a formar parte de la Escuela Taller "Guadalquivir", en el módulo "Guías de la Naturaleza", trabajando en el Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas.

Publicó enseguida el libro "Impresión poética del Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas" (1989).

Hizo Prácticas como Guía de la Naturaleza (Primavera de 1989).

Con 24 años recién cumplidos culminaba un Libro sobre la Historia Local de Pozo Alcón, que fue editado por el Ayuntamiento.

Ha escrito una Guía turística sobre su pueblo y un par de novelas sobre temas de la vida local.

Con fecha 7 de mayo de 1993, fue nombrado Cronista Oficial de la Villa de Pozo Alcón.



MORENO VALERO, Manuel

Cronista Oficial de Pozoblanco (Córdoba).

Nació en Pozoblanco (Córdoba) el 14 de febrero de 1937.

Ingresó en el Seminario Conciliar de San Pelagio donde cursó la carrera eclesiástica. Después de los estudios humanísticos hizo filosofía y finalizó estudios teológicos. En 1962 fue ordenado sacerdote.

Ejerció su ministerio sacerdotal como párroco en

Azuel, Obejo y Córdoba en la Parroquia de Ntra. Sra. de Araceli.

Es actualmente archivero del Obispado, Delegado del Patrimonio y Vicesecretario-Canciller.

CARGOS ACADEMICOS:

Es miembro de la Real Academia de Córdoba desde 1979; Secretario de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales; Cronista Oficial de Pozoblanco; Miembro de Honor del Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco; Miembro de Honor de la Asociación Hidalgos Amigos de los Molinos de Campo de Criptana; Miembro de Honor del Centro Cultural Gazeta de Feigueiras de Portugal.

PUBLICISTA:

Tiene publicados los siguientes libros: "Historia de la Prensa en Pozoblanco" año 1980; "Los Toros en Pozoblanco" año 1981; "La Virgen de Luna. Vivencias y dato histórico" año 1983; "Círculo Católico de Obreros en Pozoblanco" año 1986; "Olivar de Los Pedroches. Tradiciones y folklore" año 1987; "Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco" año 1989; "Iglesia Parroquial de Santa Catalina" año 1991; "Espejo retrovisor. Memoria de un cura de

aldea" año 1995; "San Isidro en Los Pedroches" año 1995; "Semana Santa en Pozoblanco" año 1997.

Tiene publicados en colaboración con otros: "Córdoba en sus Crónicas. Retazos de la historia de la provincia"; "Notas para la historia de Córdoba y su provincia"; "La Religiosidad Popular" Fundación Machado. Sevilla; "Crónica de Córdoba y sus pueblos" I,II y III; "Santuarios Marianos de Andalucía Occidental" Editoria Encuentros S.A. Madrid 1992; "Las Ermitas de Córdoba" Publicaciones Cajasur. Córdoba 1993.

En el Boletín de la Real Academia de Córdoba tiene publicados numerosos artículos.

COLABORA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS:

Revista de Folklore Andaluz, ahora DEMOFILO (Fundación Machado de Sevilla): Navidad en Los Pedroches; La vida pastoril en Los Pedroches; Celebración de la Cruz de Mayo en Los Pedroches; Gazeta de Antropología (Granada): -Movimiento cultural en Los Pedroches; Costumbres en torno a los difuntos en Los Pedroches; Revista de Folklore (Valladolid): Educación ecológica en Los Pedroches; Revista Narria (estudios de artes y costumbres populares) del Museo de Artes y Costumbres Populares. Editada por la Universidad Autónoma de Madrid. Nº 71-72: -La casa popular en Los Pedroches; La vida en el olivar de Los Pedroches.

PREMIOS

Tiene en su haber: Revista Jóvenes de Barcelona, Ateneo de Estudiantes de Pozoblanco. Casa del Valle de Los Pedroches de Córdoba.

PREGONERO

Ha sido pregonero de la Semana Santa de Pozoblanco que la conoce como nadie y ha escrito numerosos artículos en la revista especializada en este tema ALTO GUADALQUIVIR editada en Córdoba por Cajasur; ha sido pregonero de las Fiestas de la Virgen de Luna patrona de su pueblo natal.

CONFERENCIANTE

Ha pronunciado multitud de conferencias en diversas localidades y ha asistido a simposios y congresos donde ha presentado sus comunicaciones.

GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCIA: Aparece su nombre y datos personales como historiador local.



HERNANDEZ Y FERNANDEZ DEL VALLE, Carlos

Cronista Oficial de La Villa de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Nacido en Madrid en 1958. Es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de esta Capital. Desarrolla su tarea profesional al servicio del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón.

- Fue nombrado Cronista Oficial de la Villa por acuerdo plenario de 20 de Marzo de 1985.

- Como tal ha colaborado con varias publicaciones periódicas de la zona, tanto públicas como privadas: "Guía semanal Zona Oeste", "La Voz de Pozuelo", "Vecinos del Noroeste", "Albayada", "La Atalaya", "Pozuelo, Ciudad escolar y universitaria", "La Policía Local y sus pueblos".

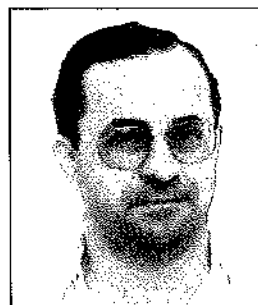
- A nivel oficial ha redactado numerosos informes tanto para el Ayuntamiento y la Comunidad y ha participado en la redacción de varias guías del Municipio.

- Colabora en los programas de las fiestas patronales desde 1988.

- Ha colaborado en la redacción de los siguientes libros: "Apuntes sobre poesía en Pozuelo", "Gerardo Diego y Pozuelo", "Luis Rosales, poeta católico", "Pozuelo de Alarcón. Notas para el estudio de la localidad".

- A lo anterior hay que añadir varias conferencias y la participación en programas de radio.

- En la actualidad prepara, como Comisario de la misma, la exposición: "Pozuelo. Historia, Vida y Costumbres", y asesora a la Corporación Municipal en la creación del "Centro de Documentación Histórica de Pozuelo".



FORCADA SERRANO, Miguel

Cronista Oficial de Priego (Córdoba)

Nació en Priego de Córdoba en 1952.

Profesor de EGB y Licenciado en Pedagogía, ejerce como Orientador Escolar en el Equipo de Orientación Educativa de Priego de Córdoba.

Director del periódico quincenal ADARVE de Priego desde 1983 hasta 1994 y corresponsal del diario

CORDOBA en Priego desde 1984 hasta 1994, ha publicado centenares de artículos y reportajes en la prensa local y provincial, así como en revistas especializadas en Pedagogía.

Es coautor de "Técnicas de Estudio para EGB y Enseñanzas Medias" y de "Técnicas de Acción Tutorial", así como de varios Cuadernos de Orientación Vocacional para alumnos de EGB, BUP y COU, todos ellos editados por la Junta de Andalucía.

Como coordinador del Seminario de Investigación del Medio y Cultura Andaluza de Priego (1985-1990) dirigió la elaboración de los cuadernos titulados "Priego de Córdoba" y "La Semana Santa en los pueblos cordobeses", editados por CajaSur y "En torno a Priego", editado por la Asociación Cultural ADARVE.

En 1990 publica, en colaboración con Enrique Alcalá Ortiz, "Manuel Muñoz Jurado: poesía, artículos, teatro". Edita Asociación Cultural ADARVE.

En 1992 publicó "Toros en Priego" en la colección "Plaza Mayor" de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.

En 1994 publica, en colaboración con Jesús Cuadros Callava, "Evolución de la industria textil en Priego de Córdoba". Edición del Instituto Andaluz de Servicios Sociales.

En 1994 fue nombrado director del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" y en 1995 recibió del Ayuntamiento el título de "Cronista Oficial de la Ciudad".

En 1996 publica "Antonio Povedano en su Paisaje", editado por la Asociación Cultural ADARVE.

En 1996 realiza el inventario general de bienes y enseres de la Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza de Priego, así como la ordenación e inventario de su archivo documental.

En 1997 realiza el capítulo dedicado a la Historia Contemporánea en el libro "Guía Multidisciplinar de Priego de Córdoba y su territorio". Edición del Ayuntamiento de Priego, Cajasur y Diputación Provincial de Córdoba.

En 1997 publica "50 años de Festivales", libro conmemorativo del 50 aniversario de la creación de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza de Priego. Edición del Ayuntamiento de Priego.



ALCALA ORTIZ, Enrique

Cronista Oficial de Priego (Córdoba).

La actividad de Enrique Alcalá Ortiz dentro del campo de la cultura abarca, entre otros, los géneros de la poesía, investigación folklórica e histórica, además de la recuperación de archivos documentales y fotográficos.

Como poeta ha publicado los libros: *Cantos al Priego de la cal y del agua*, (1983); *Letanías: andaluz que vas errante*, (1985); *Los barrotos del Adarve*, (1987); *Chaparrada*, (1989); *Impresiones carnales*, (1995); y, *Charqueros del olivar*, (1996).

La labor que durante más de diez años ha desarrollado como folklorista, en las dos facetas de trabajo de campo e investigación, se ha visto plasmada en seis tomos con cerca de 5000 coplas recopiladas en Priego y sus aldeas en miles de horas de trabajo que llevan el título de *Cancionero Popular de Priego, Poesía cordobesa de cante y baile*. La obra por su amplitud y riqueza de contenido está llamada a ocupar un lugar importante dentro del folklore andaluz. Dentro de su faceta como historiador local ha publicado numerosos trabajos monográficos, comunicaciones, ponencias, artículos y los libros: *Historia de Priego de Andalucía*, tomo I, (1988); *Dolores del alma* (Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, 1992); *Historia y anécdota del '92 en Priego*, dos tomos, (1993); *Soledad en Todos*, (Historia de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, 1994); *Crónicas del IV centenario*, (1994); *Inventarios históricos y actuales*, (del exconvento e iglesia de San Pedro Apóstol, y de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada, 1994); *Casa-natal y museo de Niceto Alcalá-Zamora y Torres*, Guía de la visita, (1996), *La esquina de los cuentos*, (Historia de la Huerta Palacio por los años 50), y *El Casino de Priego y otras instituciones recreativas, 1848-1998*, (1997). Tiene además otros varios pendientes de publicación.

En colaboración con Miguel Forcada Serrano tiene la antología Manuel Muñoz Jurado. Poesía, artículos, teatro, (1990).

Articulista, conferenciante, pregonero de la Semana Santa, ha sido presidente de la Coral Polifónica "Alonso Cano". Fue seleccionado "Profeta en su tierra" de la serie del diario Córdoba. Es premio periodístico "Ciudad Priego de Córdoba" y finalista en el IV Certamen de letras flamencas del Ateneo de Córdoba; Cronista Oficial de Priego; Académico Correspondiente en Priego de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba;



La Excm. señora doña Esperanza Aguirre, con la Junta Rectora de la Asociación, en la Audiencia concedida a la misma en el edificio-palacio del Ayuntamiento de Madrid el día 16 de noviembre de 1.995.



Momento en el que la Excm. señora doña Esperanza Aguirre Gil de Biedma, entonces Primer Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y hoy Ministra de Educación y Cultura, recibe en nombre del Alcalde, don José María Álvarez del Manzano, la medalla de la A.E.C.O. con que había sido distinguido.

"Prieguense del año 1993" y director del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres.



LUQUE ESTRADA, Francisco

Cronista Oficial de Puente Genil (Córdoba).

Fuí nombrado Cronista Oficial de la Villa, en un Pleno de la Ilustre Corporación Municipal celebrado el día 11 de Diciembre del año 1986, siendo hijo de Puente Genil.

A su vez el Municipio me ha concedido la popular distinción del "MEMBRILLO DE ORO", y una placa en reconocimiento de la última Reunión que tuvo lugar en esta Villa de los Cronistas Oficiales Cordobeses.

También poseo la "ANTENA DE ORO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA", y varios Primeros Premios con carácter nacional de la Agencia "EFE" teniendo concedido el Emblema de Oro de la Federación Andaluza de Fútbol, y la Palma de Oro de la Asociación Cívico Religiosa "Las Virtudes Morales".

Soy además Medalla de Oro de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, nombrándome igualmente, "Iniciador, Fundador y Primer Cofrade Mayor".

La Agrupación de Cofradías y Corporaciones Bíblicas me distinguió con unos GEMELOS DE ORO con la Efigie de nuestro Patrón.

Es Corresponsal del Diario ABC, y colaborador en diversas Revistas nacionales, regionales, y locales.

Ha sido nombrado "SEMANTERO EJEMPLAR", y PREGONERO de la Semana Santa Pontana de esta Villa.

Es autor de dos libros, titulados "Puente Genil Bíblico", o "Puente Genil 82 Años de Historia".

Es Miembro de la Asociación Cordobesa de "Arte, Arqueología y Literatura".

**CILLÁN CILLÁN, Francisco**

Cronista Oficial de Puerto de Santa Cruz (Cáceres).

Francisco Cillán Cillán nació en Puerto de Santa Cruz (Cáceres) el 28 de junio de 1941 donde pasó la infancia hasta que por razones de estudio tuvo que dejar, aunque continúa unido al pueblo donde pasa algunas temporadas. Hizo Bachiller Superior de Ciencias con premio extraordinario en diferentes cursos en la ciudad de Cáceres, posteriormente Magisterio, Pedagogía Terapéutica y Logopedia, puestos que ha desempeñado como funcionario durante más de veinte años. En la década de los setenta realizó la licenciatura en Filosofía y Letras, sección Filología Hispánica, y algunos estudios de Psicología. Los trabajos de tesis despertaron el interés por los temas locales. Los cursos de doctorado y el último trabajo profesional, Asesor de Formación del Ministerio de Educación y Cultura, la inclinación hacia la investigación. Ha realizado, organizado y dirigido múltiples cursos y actividades formativas e impartido ponencias sobre temas específicos. Ha publicado en diferentes revistas profesionales artículos referente a la profesión -tratamiento de alumnos con problemas de aprendizaje-, como, por ejemplo, "La estimulación precoz en el lenguaje". Ed Polibea. Madrid, 1992, o a temas literarios: "Lectura comentada de Ligazón". Obra dramática en un acto de don Ramón del Valle Inclán. Unidad Didáctica". I.C.E. (UEX). Badajoz, 1994; pero han sido los temas históricos y antropológicos los que últimamente más ha tratado, la mayor parte de ellos referidos a la localidad de Puerto de Santa Cruz, extendiendo su nombre hasta lugares insospechados, cosa que le ha valido el honroso nombramiento de Cronista Oficial. Asiduamente, desde el año 1989, presenta una ponencia en los "Coloquios Históricos de Extremadura" que se celebran anualmente en Trujillo, con títulos como "Datos históricos y antropológicos de Puerto de Santa Cruz", "El folklore de Puerto de Santa Cruz", "El Doctor Jerónimo Puerto", "Las tierras comunales del alfoz de Trujillo", "Datos para un estudio demográfico de una villa de la jurisdicción de Trujillo", "Testamento del capitán don Diego de Vargas Carvajal", "Ordenanzas de la Santa Vera Cruz de Puerto de Santa Cruz", etc.; algunas de estas ponencias están publicadas en diferentes libros que sobre los coloquios edita la institución cultural "El Brocense" de Cáceres. Otros artículos se han dado a conocer a través de la revista "Alcántara" editada por dicha institución: "Tradiciones y costumbres de Puerto de Santa Cruz" (1991) y "La Cofradía de San Blas de Puerto de Santa Cruz en su quinto centenario" (1997).

Asimismo, sobre la localidad, ha escrito dos extensos libros que recogen aspectos históricos, económicos, sociales, culturales y religiosos de épocas pasadas: "Puerto de Santa Cruz. Un condado del siglo XVII" (1995) y "La religiosidad de una villa extremeña durante el Antiguo Régimen" (1997). Actualmente está trabajando sobre las tradiciones, costumbres y folklore hoy casi perdidas.

**GRINYO I GUZMAN, Amador**

Cronista Oficial de Quart de Poblet (Valencia)

Nombrado el 2 de Noviembre de 1972.

Coautor "Carta de Poblament".

Miembro del Consejo Asesor de la Casa de Cultura. Secretario General Asociación Cronistas Oficiales Comunidad Valenciana.

Miembro del Grupo Literario ARBOLEDA, Palma de Mallorca.

Colaborador de: CRONICO, revista de los Cronistas; PRENSA, en artículos sobre temática local; ARBOLEDA, revista de poesía; FANALET y Butlletí d'Infomació Municipal; LIBROS DE FIESTAS, etc.

Corresponsal de prensa LEVANTE-EL Mercantil Valenciano (8 años).

Cofundador de LLETRAFERIT, revista de poesía.

Colaborador revistas: Alisma, Autores-Lectores, El Parnaso, Vians-Literature.

Mantenedor Fiestas de la Música Siete Aguas 1980.

Mantenedor Fiestas de Moros y Cristianos Quart de Poblet 1996.

Mantenedor exaltación Festera Major Quart de Poblet 1997.

PREMIOS LITERARIOS:

* 1970: Quart de Poblet: ensayo-poesía-cuento.

* 1971: Quart de Poblet: ensayo.

Valencia: Colegio San José de Calasanz, ensayo.

Sot de Chera: poesía.

* 1972: Quart de Poblet: ensayo.

Benetuser: ensayo.

Málaga: cuento.

Moncada: ensayo (Misterio de la Pasión).

* 1973: Benetuser: ensayo.

Cheste: ensayo.

- * 1979: Moncada: Misterio de la Pasión, poesía.
Enguera: poesía.
- * 1980: Palma de Mallorca: poesía en lengua catalana.
Valencia: Amigos de la Poesía, poesía.
- * 1981: Mataró: poesía.
Sot de Chera: poesía (Flor natural).
- * 1983: Mataró: poesía en lengua catalana.
- * 1988: Palma de Mallorca: poesía.
- * 1991: Moncada: Misterio de la Pasión, Poesía.
- * 1997: Quart de Poblet: "NIT DE LA LLUM", poesía.



HORCAJO MATESANZ, Antonio

Cronista Oficial de la Villa de Riaza (Segovia).

Cronista desde 1956. Nacido en Segovia, el 14 de febrero de 1931, estudió en el Colegio Santa María (Marianistas) de Vitoria. Bachiller por la Universidad de Valladolid. Economista y Diplomado en Organización Superior de Empresas. Profesor de la Escuela de Formación Empresarial. Pertenece al Cuerpo Superior de Técnicos de la Administración del Estado, (en excedencia) y ha ocupado diferentes puestos a nivel de Dirección General. Concejal del Ayuntamiento de Madrid, Miembro de la Comisión de Gobierno y Concejal Presidente de los Distritos de Retiro, Moratalaz y Vicálvaro. Fundador de la C.E.O.E. y miembros de su Junta Directiva durante 12 años consecutivos, Ha participado en Congresos y Conferencias Internacionales en toda Europa, Hispanoamérica, Norte de África y Extremo Oriente. Ha pronunciado más de un centenar de conferencias en materia de Investigación Histórica, sobre todo referidas a Riaza, Segovia, Castilla la Vieja y Madrid. Fundador y Director del Aula Marqués de Lozoya, para la cultura castellanoleonesa. Ha editado libros, fundamentalmente de materias económicas y de desarrollo y sobre la vida de los pueblos y ciudades de Castilla. Está en posesión de diferentes condecoraciones españolas. Ha obtenido diferentes premios periodísticos y literarios.



CALATAYUD CASES, José Vicente

Cronista Oficial de Ribarroja del Turia (Valencia).

Nace en Valencia el 30 de junio de 1951.

Es licenciado en Filosofía Pura (lógica y psicológica), por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Literaria de Valencia (1975). Imparte clases de Filosofía en tercero de BUP y en COU, en el Colegio Asunción de Nuestra Señora del que fue director de BUP, desde su creación en 1975 hasta 1980, así como director de FP también en los años de su creación. Es Archivero-Bibliotecario municipal de Riba-Roja de Turia (desde la creación de la Biblioteca en 1976), Corresponsal del Diario Levante-EMV, Cronista Oficial desde 1986. Director de Publicaciones Municipales desde 1989 y Director Técnico de la Casa de Cultura desde 1990. Fue miembro de la Junta de ANABAD-Comunidad Valenciana y ha impartido clases de Biblioteconomía (Bibliotecas Municipales, 1986-1988), participando en Cursos y Congresos de la especialidad.

Bibliografía. Temas profesionales: "Guía de Bibliotecas de la Comunidad Valenciana" (metodología y proceso de datos), "Fanzine Bibliotecario", "La Sección de Arqueología Local" (diseño de la instalación), "Experiencias interdisciplinares en 1º y en 3º de BUP". Temas locales: Diez publicaciones y multitud de crónicas y artículos: "Riba-Roja de Turia a través de su Historia": Tomo I, general (1986, coautor). Tomo II, Crónica de la Democracia (1995, autor). Tomo III, Siglos XIII al XV (1995, coautor).



SAINZ RAMÍREZ DE SAAVEDRA, José (DUQUE DE RIVAS)

Cronista Oficial de Rivas del Jarama (Madrid).

Académico de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Nació en Madrid el 2 de marzo de 1924. Hizo sus primeros estudios en Vigo y Madrid. Se licenció en Derecho en la Universidad de San Bernardo. Completando su formación universitaria en la

Universidad de Cambridge. Trabajó como Asesor Jurídico en el Banco de Aragón, compaginándolo con bufete particular, hasta su jubilación. Fue fundador de los Cronistas Oficiales, formando parte de su Junta Directiva varios años.

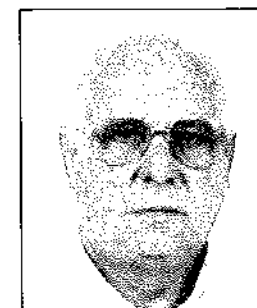
Su labor académica ha versado principalmente sobre su ilustre antepasado el Duque de Rivas, tanto en su parte política, como en su faceta de escritor. Dando a conocer su figura en E.E.U.U. como en Chile y Argentina, por medio de charlas, conferencias y artículos periodísticos. También ha estudiado al Marqués de la Ensenada. Ha reconstruido a sus expensas el Monasterio de Cristo de Rivas, destruido durante la guerra y el Archivo Familiar, dispersado en la misma época, investigando sobre la historia de sus antepasados, muy vinculados a la historia de Madrid.



SALANOVA Y SALANOVA, Rafael

Cronista Oficial de San Andrés de la Barca (Barcelona).
 Doctor en Derecho. Intendente mercantil. Cronista Oficial de San Andrés de la Barca (Prov. de Barcelona), Fundador y ex-primer Presidente-Delegado de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. Ex-Profesor de Derecho Fiscal, Jefe Superior Honorario de la Administración Civil. Comendador de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén en el Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares y Presidente adjunto de su Delegación en Baleares, Vice-Secretario de la Unión de la Nobleza del Antiguo Reino de Mallorca. Caballero legionario de Honor y Presidente de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios en Baleares. Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco de 1ª clase, Cruz de 1ª Clase con distintivo blanco de la Orden Civil de Beneficencia y Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola, Medalla de Plata con ramas de Roble "Al Mérito en el Trabajo", Cruz distinguida de 1ª Clase de San Raimundo de Peñafort, Medalla de Oro y otras de la Cruz Roja Española. Grandes Cruces de la Orden "Polonia Restituta" y de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mexicana, Medalla de la Cruz Roja Japonesa de 2ª Clase. Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de la Concepción de

Uruguay (Córdoba, Rep. Argentina) y St. Andrew's Ecumenical University College (Londres). Académico C. de la Real de Jurisprudencia y Legislación y Real Hispano Americana de Ciencias y Artes (Cádiz) y Honorario de la Academia Brasileira de Ciencias Económicas e Administrativas, etc.



GALLEGO ZAPATA, Miguel

Cronista Oficial de San Javier (Murcia).

- Empresa Tomás Maestre Zapata/Salinas del Mar Menor.-Contabilidad, Bibliotecario, Secretario Particular, Cajero.-1939-1983.-

- Funcionario Administración Local Ayuntamiento de San Javier.-Depositaria.-Secretaría Particular Alcaldía.-1960-1968.-

- Director Caja Ah. Alhama de Murcia y Apoderado de Caja de Ahorros Alicante y Murcia y del Mediterráneo.-1972-1989.-

Cargos políticos que ha desempeñado: Jefe de la Centuria "Capitán Haya".
 Tesorero de la Delegación Local de Juventudes.

Secretario Local del Movimiento.

Jefe del Sindicato de Actividades Diversas.

Concejal y Tte. de Alcalde del Ayuntamiento de San Javier.

Tesorero del Partido Popular.

Cargos sociales desempeñados:

Junta Fundadora del Casino de San Javier.-Secretario.-

Vicepresidente Asociación Amigos del Mar Menor.

Tesorero de la APAS del Instituto Ruíz de Alda.

Tesorero de la Asociación Gastronómica La Cabaña.

Vocal Consejo Escolar Instituto Enseñanza Media.

Vocal y Presidente Junta Gestora Federación Regional Tiro con Arco.

Tesorero Junta Local contra el cáncer.

Cargos religiosos desempeñados: Tesorero Acción Católica.

Secretario Escuela Formación Profesional.

Secretario y Presidente de la Junta Parroquial.

Vicepresidente y Presidente Adoración Nocturna.

Director de Cáritas Parroquial.

Vocal de Cursillos de Cristiandad.

Actual:

Jefe del Gabinete de Prensa de la Parroquia.
 Director de la publicación mensual "La parroquia en marcha".
 Colaborador del programa semanal radiofónico "Luz de los Pueblos".
 Presidente del Club AGARGO, de Tiro con Arco.

Recompensas:

Medalla de Oro de la Orden de Cisneros.

Publicaciones:

Diploma Honor Hermandad Donantes de Sangre.
 Corresponsal de LOGOS, Diario LINEA y LA VERDAD.
 Pregón Fiestas Patronales 1992.
 Pregón Fiestas Santiago de La Ribera: 1994
 Biografías Mejores del Año (10 ediciones).
 San Javier, sus calles y sus gentes.
 San Javier y sus Barrios.
 Influencia del Camino de Santiago en la Cultura Europea.
 LA SAL, en Zamora y en el Mar Menor.
 Trabajos sobre las Pedanías de Mirador, Pozo-Aledo y Torre-Minguez.
 Historia de la Parroquia.-III Centenario de su fundación.-1698/1998.
 Colaboraciones en programas de festejos.
 Programas sobre Historia del Mar Menor en Televisión Mar Menor.



MELLADO PEREZ, Rafael

Cronista Oficial de la Villa de San Pedro del Pinatar (Murcia).

Nació en San Pedro del Pinatar el 9 de marzo de 1926. Perteneciente al Cuerpo General de la Administración del Estado; ingresó con el número uno de su Promoción en 1956. Ha estado destinado en la Academia General del Aire (Jefatura de Enseñanza, Plana Mayor y Dirección), desempeñando la Secretaría de la Residencia del Príncipe Don Juan Carlos de Borbón, cuando Su Majestad el Rey fue alumno de dicha Academia. Diplomado en Dirección y Administración de Empresas por la Universidad de Murcia. Profesor de Dibujo y Geometría Descriptiva en el Colegio de

Enseñanza Media "Nuestra Sra. de Loreto" y de Documentos Militares en la Academia General del Aire. Bibliólogo y director del Aula de Cultura "Salvador Cánovas" de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Miembro de número del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica; colaborador del Museo de Aeronáutica y Astronáutica de Cuatro Vientos. Cronista de la Villa de San Pedro del Pinatar. Pertenece a la Sociedad "Dante Alighieri" de Roma, para la difusión de la cultura italiana.

Tiene concedidas dos Cruces blancas de la Orden del Mérito Aeronáutico, Medalla de Oro de la Juventud, Escudo de Oro de San Pedro del Pinatar, Cruz a la Constancia en el Servicio, Medalla Distintivo de la Sanidad Militar, Parral de Oro, etc.

Obras publicadas: "Estudio para la adopción del Escudo Heráldico de la Villa de San Pedro del Pinatar"; "Efemérides de la Aeronáutica Española"; "Redacción de Documentos Nacionales" (siete ediciones; 1971-1988; dec. de interés para las Fuerzas Armadas); "Carmen Conde y el Mar Menor" (1978); "La Operación Flecha Rota" (El incidente atómico de Palomares en 1966) (1986); "San Pedro del Pinatar. El Libro de la Villa (Crónica histórica)" (1991); "Academia General del Aire. Crónica de 50 años (1943-1993)", dos tomos; "Costumbrismo y folklore de San Pedro del Pinatar" (1994); "Las salinas Marítimas, una posesión "realenca" en la Historia de San Pedro del Pinatar" (1994); "Procesiones de Semana Santa en San Pedro del Pinatar" (1995); "Miguel de Cervantes, soldado de los Tercios en las galeras de Lepanto" (1995); "Feria de San Pedro del Campo del Pinatar. II Centenario (1796-1996). Razones para su concesión y evolución de la Feria" (1996); "Las tierras llanas del Mar Menor, 'extremadura' o pasturaje de invernada" (1996); "Los mojones del término de San Pedro del Pinatar" (1997); "Nombres auténticos de las costas de San Pedro del Pinatar" (1997); "Las campanas de San Pedro" (1997); "San Pedro del Pinatar. Apuntes para su Historia" (1997). En impresión: "La Dehesa de Campoamor".

Ha pronunciado pregones de Semana Santa de San Pedro del Pinatar (1982), Centenario de la Romería de la Virgen del Carmen (1992), apertura del Entierro de la Sardina de Murcia (1996); II Centenario de la Feria de San Pedro (1996), fiestas patronales de San Javier (1996), Daya Nueva, Alicante (1997) y diversas charlas y conferencias: Exposición Internacional de Sevilla, 1992; "Costumbrismo y folklore" (1994); "El Rey en la Academia General del Aire (Relato sobre el Diario del Príncipe Don Juan Carlos)", etc., etc.

Artículos en revistas y periódicos y trabajos de investigación histórica sobre la Aduana, Comandancia de Marina, Gremio, Pósito y Cofradía de Pescadores, Matrículas del Mar,...; edificios singulares ("La Casa del Reloj", "La Casa de

la Rusa", "La torre de lo de Alvarez", "Villa Teresa" o "el castillico", etc.); personajes (los generales Cassola, Parrado, Toral, Briñas y Torres-Cartas, el barón de Benifayó, Campoamor, Castelar, Rodrigo Amador de los Ríos y Fernández de Villalta, José Román y Corzánego, Manuel García Coterillo; aduaneros, marineros y pescadores, marinos militares y mercantes, etc.). En preparación, un documento estudio sobre la Iglesia de San Pedro del Pinatar desde la fundación de la ermita de San Pedro en el siglo XVII.

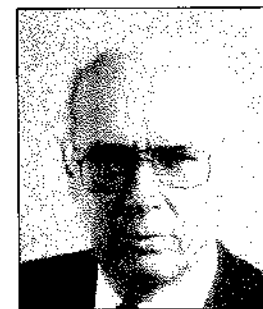


CRIADO COSTA, Joaquín

Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba) y de Villanueva de Córdoba.

Nació en 1942 en San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba). Doctor en Filología Románica (Universidad Complutense de Madrid). Maestro de Primera Enseñanza, Graduado Social, Perito Mercantil. Historiador y crítico literario. Fundador y Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Vicepresidente de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Secretario de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Secretario General del Instituto de Reales Academias de Andalucía. Miembro de Numerosas Academias y Reales Academias (nacionales y extranjeras), entre ellas la Real de la Historia (Madrid), la de Doctores (Madrid), la Norteamericana de la Lengua Española, etc. Miembro de numerosas Sociedades Científicas de todo el mundo. Más de 250 conferencias, ponencias, comunicaciones, pregones, etc. Más de 250 artículos científicos publicados. Autor de más de 20 libros y monografías, entre ellos "Vida y creación poética de Antonio F. Grillo", "El amor en cuatro místicos españoles", "El episodio de Clavileño", "Poética cordobesa", "La Dulcinea de Don Quijote", "Bibliografía de la Didáctica de la Lengua Española", "El instituto de Academias de Andalucía, un reto y una realidad", "Estudios de Dialectología Andaluza: El habla de San Sebastián de los Ballesteros", "Las endechas judeoespañolas y Manuel Alvar", "Flor jaenera", "Azul de Angeles", etc. Coautor, prologuista, presentador y/o coordinador de unos 100 libros más de Historia y de Literatura. Jurado de un centenar de concursos/premios literarios o artísticos y de tribunales oficiales y comisiones científicas.

Miembro de los consejos de redacción y de administración de varias publicaciones periódicas. Presidente, secretario general o coordinador de numerosos congresos, simposios, jornadas, etc. Caballero de la Orden Hospitalaria de San Juan, Caballero del Santo Cáliz (Valencia), Caballero de Yuste (Cáceres), Caballero de Guadalupe (Cáceres), Confederation of Chivalry (Sydney, Australia).



VÁZQUEZ LESMES, Juan Rafael

Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba).

Títulos académicos: Profesor de E.G.B.; Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Geografía e Historia); Doctor en Filosofía y Letras (Sección Historia Moderna).

Otros títulos y nombramientos: Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes; Bibliotecario de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes; Pregonero de la Semana Santa de Bujalance (Córdoba); Pregonero de las fiestas de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba); Coordinador General del VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones.

Docencia: Ha impartido funciones docentes como Profesor de E.G.B.; Profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de Córdoba; Profesor encargado de Curso en el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba; Profesor Ayudante en el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba; Profesor Colaborador del Departamento de Historia Moderna de esta Facultad; Miembro del equipo de investigación "Historia Viva", de la Junta de Andalucía, adscrito al Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba.

Líneas de investigación: "Nuevas Poblaciones" de Carlos III; Historia de la Iglesia; Historia Local; Temas económicos agrarios.

Libros: "La Ilustración y el proceso colonizador en la campaña cordobesa". Córdoba, 1980; "La Devoción popular cordobesa en sus ermitas y santuarios". Córdoba, 1987; "Córdoba y su cabildo catedralicio en la Modernidad",

Córdoba, 1987; "La langosta y sus plagas en Córdoba". Córdoba, 1993.
 En colaboración: "Semana Santa en los pueblos cordobeses". Córdoba, 1990;
 "Córdoba, tiempo de pasión". Córdoba, 1991; "La Rambla, Apuntes para su historia"; "Historias y Geografía de El Carpio". Córdoba, 1992; "Pregones de Semana Santa (1980-1990) de Bujalance" Agrupación de Cofradías de Bujalance. Bujalance, 1990; "Córdoba, capital" Diario Córdoba, 1996.
 Ponencias y comunicaciones: Más de un centenar, publicadas en Actas de Congresos nacionales e internacionales, Revistas científicas y Boletines.
 Como conferenciante ha pronunciado más de 35 lecciones magistrales, e igualmente ha participado en numerosos Congresos, coloquios, jornadas y encuentros.

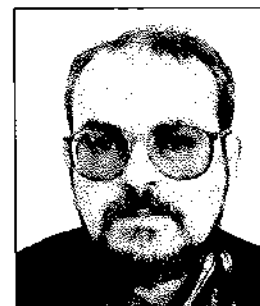


GARCÍA GARCÍA, Francisco

Cronista Oficial de Santa Elena (Jaén).

Según consta en la Certificación de su nombramiento, en la sesión del Ayuntamiento Pleno del 5 de Noviembre de 1986.

Tras efectuar sus estudios en la Escuela del Profesorado de E.G.B. en Jaén, donde consigue las máximas calificaciones, obtiene Licencia por Estudios en la Universidad de Madrid. Ha ejercido profesionalmente en las localidades de Baeza, Santa Elena y posteriormente en Málaga. A partir de 1967, emprende una serie de investigaciones de arte rupestre, en colaboración; cuyos resultados se han ido plasmando en distintas publicaciones de los Congresos Nacionales de Arqueología y en el "I Congreso Nacional de Historia de Andalucía"; a los que habrían de sumarse los específicos congresos convocados por la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales, los concernientes a las "Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía" -superada ya su 5ª convocatoria-, los Congresos Provinciales de Cronistas y el "I Congreso de Sierra Morena Oriental".
 En resumen: todo en conjunto, aproximado, de una veintena de publicaciones.



MOLINERO RODRIGUEZ, Felipe

Cronista Oficial de Santa María la Real de Nieva (Segovia).

Nacido en esta localidad segoviana en 1950. Licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca, Graduado Social por la Escuela Social de Salamanca, licenciado en Geografía e Historia por la UNED, realizando en las tres ocasiones tesis sobre aspectos referidos a su pueblo natal. Realiza en la actualidad estudios de Ciencias Políticas, y es Académico de San Quirce de Segovia. Historiador e investigador de todo lo relacionado con la historia, vida, costumbres y tradiciones de su Villa, ha recorrido los principales Archivos donde se encuentran documentos de su historia (Archivo Histórico Nacional, Indias, Dominicos, Parroquiales y episcopales). Entre sus publicaciones se pueden destacar: "En loor de la Soterraña" (Madrid, 1991); "Los Cirios" (1993), "Otras aportaciones a la Historia de la Villa", "Santa María la Real de Nieva, ciudad medieval" (ponencia en el Congreso de Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española celebrado en Avila). Es Director y redactor de la revista local LA ESPADAÑA (son once los números publicados). Colaborador y corresponsal de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, y autor de más de 100 artículos de temas locales y 400 crónicas sobre el pasado, presente y actualidad de su Villa, habiendo escrito en otros periódicos (El Diario de Avila, Tierra,...). Conferenciante y pregonero, el Ayuntamiento le nombró Cronista en un Pleno Extraordinario (29-IX-1993), realizándose la ceremonia de nombramiento solemne en un acto académico de la A.E.C.O. que tuvo lugar en el Salón de Cortes de Santa María la Real de Nieva.



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito

Cronista Oficial de Santander.

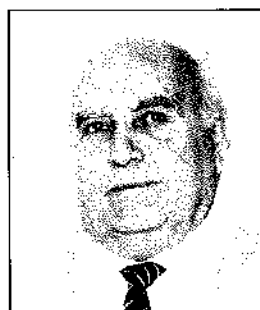
Nació en 1931. Se licenció en Veterinaria en 1953, en la Facultad de Veterinaria de León, donde se especializó también en Sanidad Veterinaria en 1959 y se doctoró en 1967. Es en la actualidad funcionario de la Consejería de Cultura, Educación y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria. Fue uno de los

primeros veterinarios españoles que trabajó en Biología Marina y en 1966 obtenía por oposición una plaza de preparador en el Laboratorio del Instituto Español de Oceanografía de Santander.

En 1965 fue nombrado Delegado local de Excavaciones Arqueológicas y publicó algunos trabajos de clasificación de los moluscos marinos procedentes de diversos yacimientos españoles (cuevas de la Chora, del Otero, cueva de Morín, El Pendo, Tito Bustillo, el Juyo, etc).

Ha publicado numerosos libros bien solo bien en colaboración, como "El Instituto de Santander. Estudio y Documentos", "Cara y máscara de José Gutiérrez Solana, con prólogo de Camilo José Cela; "la Universidad de Verano en Santander"... Ha realizado los estudios y ediciones de las obras siguientes: "Escritos y documentos", de Marcelino Sanz de Sautuola; "Memorias de uno a quien no sucedió nada", de Enrique Menéndez Pelayo; "Pachín González", de Pereda y otros varios hasta sumar más de treinta. Dirige la "Colección Pronillo", del Ayuntamiento de Santander. Entre otras es Miembro correspondiente de la Academia de Doctores de Madrid y recientemente ha sido nombrado Vocal del Pleno del Consejo del Patrimonio Cultural de Cantabria.

Es Cronista Honorario de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, y Correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Ciencias Veterinarias de Madrid. Miembro fundador de la Academia de Ciencias Veterinarias y fue Secretario General del Ateneo de Santander (1980-1981).



OCHOA BARCELO, Francisco
Cronista Oficial de Sax (Alicante).

Es nombrado el 5-IV-1976. Bachillerato. Empleado en un estudio de Arquitectura en Madrid, realizó simultáneamente estudios de Bellas Artes, Pintura, Escultura y Diseño. Miembro del Ateneo de Madrid realizó cursillos de Historia y de sus Ciencias Auxiliares. En 1952 creó una Empresa de decoración para realizar proyectos de Arquitectura y diseño de muebles con aplicación a la decoración de edificios y restauración de elementos ornamentales. Colaboró en el último de los proyectos para la deco-

ración del Archivo Histórico Nacional, realizando artesonados y frisos labrados y otros detalles de su decoración. También en la Biblioteca Nacional en sus diferentes obras de reforma y reparación, corrigió y restauró molduras lisas y labradas.

En el año 1960 fue cofundador del Colegio Nacional de Decoradores, colaborando en la revista "Ambientes". Graduado de Artes Aplicadas en decoración (1971). Publicaciones: "La relación de Sax enviada a Felipe II en 1575"; "Privilegios reales de la Villa de Sax, concedidos desde Sancho IV hasta los Reyes Católicos" y unos 30 artículos sobre historia local que son como capítulos de Historia de la Villa, publicados en la revista de Moros y Cristianos local. Como Archivero y Bibliotecario Municipal de Sax, ha conseguido uno de los diez premios convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia para premiar las Bibliotecas Municipales. Del Archivo Municipal tiene inventariados todos sus fondos. Jubilado, el Ayuntamiento le ha dedicado un homenaje que ha tenido resonancia popular. Nació en Sax, el 4-X-1923.



OYOLA FABIÁN, Andrés

Cronista Oficial de Segura de León (Badajoz).

Nació en 1946. Licenciado en Filosofía y Letras. Prepara su tesis doctoral sobre "Conflictos jurisdiccionales en la periferia santiguista". Catedrático de Bachillerato en el Instituto "Eugenio Hermoso" de Fregenal de la Sierra (Badajoz). Coordinador de la VII Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva, CUMBRES MAYORES (Huelva), abril de 1993.

Pertenece al Consejo de Redacción de la Revista "Saber Popular", revista extremeña de Folklore. Publicaciones: "Segura de León. Monumentos e Historia. 1993"; "Recetarios manuscritos: Cocina y Alimentación en la Baja Extremadura (1860-1960)". Artículos en la Gran Enciclopedia de Extremadura; HOY, Diario Regional; "Saber Popular"; Revista de Estudios Extremeños; Revistas locales de Calera de León, Cumbres Mayores, Fregenal de la Sierra y Segura de León. Comunicaciones en Actas de las Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva, 1989 y 1993. Jornadas de Didáctica de la Historia de Extremadura. Badajoz, 1993. Memorias de la Exposición

"Historia de la Enseñanza Media en Badajoz", 1991, Jornadas de Jarandilla para el COU. Varios cursos.



LINAGE CONDE, Antonio

Cronista Oficial de Sepúlveda (Segovia).

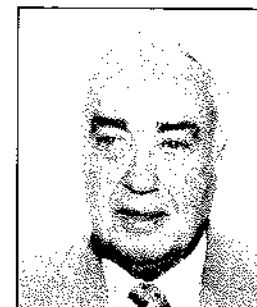
Nace en Sepúlveda el 9-X-1931. En el Madrid sitiado, de 1936 a 1939, aprendió a leer y escribir sólo en letras mayúsculas de imprenta, en casa, por el cierre de las escuelas, y se gestó su definitiva vocación literaria entre los cuentos de Saturnino Calleja y Salvador Bartolozzi.

Doctor en Derecho por Valencia (tesis sobre la personalidad internacional de la Santa Sede) y en Letras por Salamanca (sobre los orígenes benedictinos hispanos). Notario de Madrid.

Profesor de Historia del Derecho en la Universidad de San Pablo (en Salamanca impartió Historia de la Edad Media). Cofundador de la revista internacional "Regulae Benedicti Studia" (Hildesheim).

Académico de la Real de la Historia, Buenas Letras de Barcelona, Hispanoamericana de Cádiz, Real de Córdoba, San Quirce de Segovia y honorario de la de Ciencias Veterinarias de Sevilla. Representante de la Península Ibérica en el comité científico del CERCOR (para la investigación de las órdenes religiosas, en la Universidad de Saint-Etienne). De la Asamblea Amistosa-Literaria de Madrid. Premio Menéndez y Pelayo del Consejo de Investigaciones Científicas, y Puente Colgante de novela de Portugalete y Guecho. Conferenciante, articulista y autor de una amplísima bibliografía, siendo su última obra la Historia Universal de la Orden Benedictina, San Benito y los benedictinos, siete volúmenes aparecidos en Braga en doble edición portuguesa y castellana.

Es Vicepresidente de los "Amigos de la Capa" y Vocal de la Junta Directiva de los "Amigos del Archivo Nacional".



MARTINEZ GOMEZ-GORDO, Juan Antonio

Cronista Oficial de Sigüenza (Guadalajara).

Nace en Madrid, el 3-X-1924. Estudia Bachillerato en Mérida (Badajoz), y hace la carrera de Medicina en la Univ. Complutense de Madrid; alumno interno y colaborador del Servicio del Profesor Marañón durante 13 años, ejerciendo posteriormente en Sigüenza como médico Puericultor hasta su jubilación. Miembro de la Asociación Nacional de

Médicos Escritores y Artistas, de la Asoc. de Colegiada de Escritores, con el nº 303, y de la Federac. Esp. de Periodistas y Escritores de Turismo. Consejero de la Instit. Provincial de Cultura "Marqués de Santillana" de Guadalajara. Fundador de la Asoc. Cultural "El Doncel" de Sigüenza y de su Centro de Estudios Seguntinos y del Patronato Municipal de Cultura "Martín de Vandoma" de dicha ciudad, y director de su órgano de difusión "Anales Seguntinos". Fundador y presidente de la "Cofradía Gastronómica Seguntina" y director de su boletín de difusión gastronómica "Sigüenza Gastronómica". Bibliografía: Marañón en mis recuerdos, 1977, ensayo; Sigüenza: Historia, Arte y Folklore, 1978; El Castillo de Sigüenza, 1978, 2 ediciones en castellano y 1 en castellano-inglés; El Doncel de Sigüenza: Historia, Leyendas y Simbolismo, 1974; Cocina Seguntina, 1984, 2 ediciones; La Miel en la Cocina, 1991; El Doncel de Sigüenza (V Centenerio de su muerte heroica, 1486-1986), 1986, 2 ediciones; Gastronomía de Guadalajara, colaboración en el libro "Guadalajara" de Edit. Mediterráneo, 1991, reproducido en el libro "Gastronomía de la Comunidad de Castilla La Mancha", 1997; colaboración en el libro "El último paraíso" (Guadalajara), nº 6 de la colección de la FEPET, 1986. Gastronomía de Guadalajara, Edit. AAH, 1995, nº 13 de la colección "Tierras de Guadalajara"; El Doncel de Sigüenza, 1997. Ed. AAH. Guadalajara.

Ex-alcalde y Diputado por Sigüenza, ciudad a la que ha dedicado sus mejores años. Es colaborador habitual de la prensa provincial y miembro ejecutivo de los ya cinco "Encuentros de Historiadores del Valle del Henares".



MOLERES IBOR, Juan

Cronista Oficial de Sollana (Valencia).

Nace en Sollana el 14 de Diciembre de 1926.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca.

Colegial del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia.

Técnico Superior de la Administración Civil del Estado.

Prestó servicios en la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, en la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura en Valencia y en la Consellería de Agricultura y Pesca de la Generalidad Valenciana.

Fue Gerente de la Mutualidad Arroceros de Seguros.

Oficial de la Orden del Mérito Agrícola.

Por acuerdo del Pleno de la Corporación Municipal de 4 de febrero de 1954, es nombrado Cronista Oficial de la Villa de Sollana.

Ha asistido a todas las Asambleas bianuales organizadas por la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Es Vicepresidente 2º de su Junta de Gobierno.

Acedémico correspondiente a la Real Academia de Cultura Valenciana.

Desde su incorporación a la Asociación Española de Cronistas Oficiales, asiste a todos los congresos anuales.

Secretario de la Delegación en Valencia de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

De sus trabajos históricos, cabe citar: "El cultivo del arroz en Sollana (1978); "La Torre de Trullás" (1980); "Restos Arqueológicos en Sollana" (1981); "El Santo Cristo de la Piedad venerado en Sollana" (1982); "Historia de Sollana" (1983); "L'Orgue de Sollana" (1988); "1589: San Juan de Ribera en Sollana" (1990); "El pintor José Luz Corbín (Sollana 1891-Jaca 1958)" (1991); "La Reforma del Carmelo en el Reino de Valencia" (1991); "La castellogía de Sollana y sus entornos" (1992) y "En el V Centenario. Sollaneros en América y Filipinas" (1992).



MORENO Y MORENO, Miguel

Cronista Oficial de Soria y de la Villas de Agreda, Navaleno y San Pedro Manrique.

Nace en Velamazán (Soria) el año 1926 y cursa estudios medios en Aranda de Duero. Universitarios en Madrid, Zaragoza y Santander. Su vida profesional la reparte entre la enseñanza, el periodismo y la literatura.

Desde su juventud se dedica a la investigación y al estudio de temas etnológicos, tradicionales y costumbristas de Soria y de Castilla, reuniendo actualmente, en su archivo más de treinta y siete obras sobre arte, historia, costumbres y folclore de Soria; otras seis más y, expresamente la "Historia de Soria", del C.S. I. C. en colaboración con otros autores.

Su obra "Por los pueblos sorianos - Páginas de la Historia del Arte y del Paisaje" -cinco tomos que se editan entre 1957 y 1986- fué declarada de Interés Turístico Nacional.

Lo define alguno de los críticos como "pluma y voz de insaciable vocación soriana"; siendo conocido, también, como el "Quevedo Soriano del siglo XX".

Miembro Titular del Centro de Estudios Sorianos, ha pronunciado conferencias sobre los temas de su especialidad en España y en el Extranjero.

Es Socio de Honor de los Centros Sorianos de Buenos Aires, Sevilla, Zaragoza y Alcalá de Henares. También pertenece a las Casas de Soria de Bilbao, Madrid y Barcelona.

Comendador de la Orden Civil del Mérito Agrícola y de la del Yugo y Las Flechas, al Mérito Político; pertenece, también, con la categoría de Cruz de Caballero a las Ordenes de Alfonso el Sabio, de Servicios al Magisterio y de la Juventud. Está en posesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo. La Junta de Castilla y León le nombró Caballero de Turismo, en 1989, en su categoría de plata. La Asociación de Maestros de Cocina de Castilla, en reconocimiento a sus muchas colaboraciones con el mundo de la gastronomía, le ha nombrado Maestro de Honor de la Asociación.

Es Hijo Adoptivo de la Ciudad de Soria.

Ha realizado numerosas Memorias Históricas para la creación o rehabilitación de Escudos Heráldicos Municipales de pueblos y villas de la Provincia. Actualmente es vocal de la Junta Rectora de la A.E.C.O.



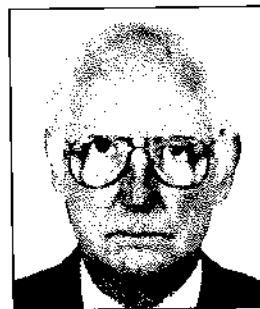
RENEDO HINOJAL, Victoriano

Cronista Oficial de Sotovellanos (Burgos).

Nació en Sotovellanos el 23 de marzo de 1925. Estudios: Bachillerato, Filosofía y Teología en Comillas. Filosofía y Letras en Valladolid y Valencia. Titulación: Licenciado en Filosofía; Licenciado en Teología; Licenciado en Filosofía y Letras. Publicaciones: "Sotovellanos y su Monasterio de Santa María (s. XI-XVI)"; "Un pastor de

Sotovellanos, Obispo en el Brasil"; "Una localidad de Brasil lleva el nombre de un hijo de Sotovellanos"; "Iglesias y Sectas en Valladolid"; "Las Sectas, un desafío a la Familia" y, "Los Seminarios ante la LOGSE". Cargos y Ocupaciones: Fue ordenado sacerdote, el 15 de julio de 1951.

En Jaén: Profesor de Filosofía, Latín y Griego. Rector del Seminario Menor y Arcipreste de Baeza. En Valladolid: Secretario particular del Sr. Arzobispo y del Presbiterio. Director Técnico de Estudios del Seminario y Profesor. Delegado Episcopal de Misiones, de Vocaciones y de Ecumenismo.



DE CARPI CASES, Joaquín

Cronista Oficial de Tamarite de Litera (Huesca)

- Nacido el 28 de abril de 1926 en Tamarite de Litera (Huesca).

- Abogado, Diplomado en RELACIONES JURIDICAS ENTRE LA IGLESIA CATOLICA Y LAS SOCIEDADES CIVILES por el Colegio Mayor Universitario del Cardenal Xaviere de Zaragoza y Diplomado en INGENIERIA DE METODOS Y

MEDIDA DEL TRABAJO por la Escuela Superior de Administración de Empresas de Barcelona.

- Historiador medievalista con carné de Investigador de la Dirección Nacional de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.
- Académico Correspondiente de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación; de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza; de la Hispano-Americana de Cádiz; de la Mallorquina de Estudios Genealógicos y Socio Académico de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida.
- Caballero Profesor de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de

Jerusalén y Consejero Secretario General de su Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares; de la Equestre y Militar Orden Constantiniense de San Jorge; Caballero del Real Estamento Militar del Principado de Gerona; Caballero de la Unión de la Nobleza del Antiguo Reino de Mallorca; Caballero Mozárabe Hermano Honorario Noble de Toledo.

- Socio de Honor de la Asociación Internazionale Insigniti Ordini Cavallereschi de Palermo; Miembro de número de la Asociación Española de Etnología y Folcklore; de la Asociación Ibero-Americana de Heráldica y Genealogía y de la Nightly y Asociación of Saint George Martyr.

- Condecorado con la Gran Cruz de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mexicana; Gran Cruz de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén; Medalla de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; Medalla de Plata de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo; Medalla de Bronce del Instituto Nacional de Industria y Medalla de Honor de la Asociación española de la Carretera.



CRiado ATALAYA, Francisco

Cronista Oficial de Tarifa (Cádiz).

Natural y vecino de Tarifa. Licenciado en la División de Geografía e Historia por la Universidad de Cádiz. Ejerce dicha titulación como profesor numerario de Enseñanzas Secundarias en las mismas materias. Ha sido director de la Revista Aljaranda de Estudios Tarifeños y miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Estudios Campogibaltareños Almoraima.

Ha realizado labores de ordenación y catalogación tanto de los Archivos Existentes en Tarifa como en el de Protocolos del Departamento Notarial de Algeciras (Algeciras, Ceuta y Tarifa).

Libros: "La Semana Santa de Tarifa, in VARIOS: La Semana Santa de las Diócesis de Cádiz y Jerez". "Cuadernos Divulgativos. Tarifa: Su Geografía, Historia y Patrimonio". Es miembro de la Sección de Patrimonio del Instituto de Estudios Campogibaltareños, de la Asociación de Profesores de Bachillerato de Geografía e Historia de Andalucía "Hesperides" y de la Asociación Española de "Amigos de los Castillos". Artículos: "Los fondos documentales de la ciudad de Tarifa"; "Un ejemplo de administración señorial en las riberas del Estrecho: Las Ordenanzas de la Villa de Tarifa de 1549"; "Evolución histórica de las construcciones religiosas tarifeñas"; "Evolución

histórica del urbanismo tarifeño" y, "El Reglamento de Propios y Arbitrios de la ciudad de Tarifa de 1768". Igualmente tiene diversas publicaciones en colaboración con otros autores. Ha asistido como comunicador y ponente a diversos Congresos y Jornadas Históricas, siendo miembro de Comités organizadores y directores de las mismas.



HERNANDEZ JIMENEZ, Vicente

Cronista Oficial de Teror (Gran Canaria).

Nació en Teror el 29 de Julio de 1922. Maestro de Primera Enseñanza. Abogado, Técnico de la Administración Civil del Estado por oposición, en situación de Jubilado.

Vocal del Centro de Iniciativa y Turismo de Gran Canaria; socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas, y del Museo Canario.

Ha sido pregonero de las fiestas del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias.. Premio literario "González Díaz" convocado por el Ayuntamiento de Teror, por el trabajo monográfico "Una aproximación a los orígenes de la Villa de Teror".

Publicaciones:

"La Villa de Teror".

"Apuntes Terorenses".

"Teror: Historias, Semblanzas, Apuntes".

"El Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria", editado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

En el Anuario de Estudios Atlánticos una monografía sobre el tema "Las Aguas del Barranco de Tenoya".

Coautor con el Sacerdote Don Julio Sánchez Rodríguez del libro "Arbejales".

Ha publicado numerosos artículos sobre temas teronenses en la prensa provincial.



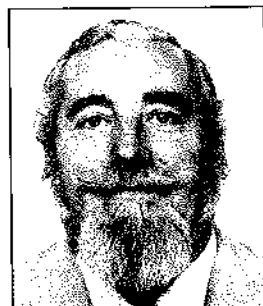
NEBOT CALPE, Natividad

Cronista Oficial de Ayódar y de Torralba del Pinar (Castellón).

Doctora en Filología Románica. Catedrática de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto de Bachillerato "Luis Vives" de Valencia. Tiene publicada una novela cuya acción se desarrolla en estos pueblos. Se trata de *La marea del tiempo* (Ediciones Tisbe, Valencia 1996), que quedó seleccionada entre

las finalistas del Premio Planeta 1994. Fue acogida esta obra favorablemente por la crítica (Ricardo Senabre la elogia en ABC Cultural del 23 de agosto de 1996). Entre sus estudios publicados hay un libro de 527 páginas que versa también sobre los mencionados lugares: *Toponimia del Alto Mijares y del Alto Palancia* (Castellón 1991), prologado por don Manuel Alvar, Director de la Real Academia Española entonces. Antes de publicarse, fue galardonada esta obra en los "I Premios de Investigación Científica para Profesores de Bachillerato", convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia en 1981. El resto de sus trabajos de investigación ha aparecido en revistas especializadas: "El castellano-aragonés en tierras valencianas"; "Voces prerromanas en el habla castellano-aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia"; "Germanismos y arabismos en el habla castellano aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia"; "Léxico referente al mundo de las plantas en el Alto Mijares y el Alto Palancia"; entre otros (*Archivo de Filología Aragonesa*, Zaragoza). "El toro de fuego en la región valenciana, de rito ancestral, a simple diversión" (*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, C.S.I.C., Madrid). Ha presentado comunicaciones en varias Asambleas de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia: "Datos para la historia de los pueblos de la Baronía de Ayódar"; "Torralba, Ayódar, Villamalur y Villamalefa (hoy Vialleva), en el testamento del hijo de Rey Zeyt Abuzeyt (1262)", etc. Asimismo tiene publicadas varias comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos internacionales relacionados con la lengua española y su literatura: "La lengua castellana en el Reino de Valencia durante el periodo de los Reyes Católicos"; "Unamuno, caminante por tierras españolas"; "Visión de un pueblo abandonado en *Pedro Páramo* y en *La Lluvia amarilla* (contraste y relación entre los dos mundos hispánicos)"; "Itinerario de la peregrinación en el *Persiles*"; "*El collar de la Paloma*, un tratado de amor hispano-árabe"; "La mujer valenciana en los umbrales del siglo: A través de la ficción literaria y en el mundo real"; "Guillén de Castro y *Las mocedades del Cid*". Ha colaborado también en homenajes: "Una cultura y dos lenguas en el antiguo Reino de

Valencia, realidad insoslayable", entre otros trabajos. En conclusión, tiene en su haber más de cuarenta publicaciones.



MÁRQUEZ TRIGUERO, Esteban

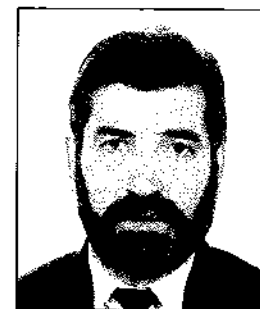
Cronista Oficial de Torrecampo (Córdoba).

Nació en Torrecampo el 25 de abril de 1932. Ingeniero Técnico de Minas, especialidad en Geología. Obtuvo el Premio Nacional de Geología "Alonso Allende", del Patronato de Instituto Geológico y Minero de España. Investigador sobre la Historia de la Minería Antigua, y descubridor de nuevos e importantes yacimientos minerales, en espe-

cial las fluoritas de Cerro Murciano. Fundador y director de la Casa-Museo "Posada del Moro", en Torrecampo, donde se guardan colecciones de obras de Arte antiguas, Arqueología regional y Epigrafía. Académico correspondiente en Torrecampo de la Real Academia de Córdoba, por las secciones de Ciencias y Arte. Fue nombrado Cronista Oficial de Torrecampo el 20 de marzo de 1983. Pintor, con exposición permanente de algunas de sus obras en la Casa-Museo "Posada del Moro".

Entre un elevadísimo número de libros y publicaciones destacan, entre otros, "Estado y Señorío de Torrecampo"; "Nuestra Señora de las Veredas, Patrona de Torrecampo" (1993); "Minería romana de Sierra Morena" (1984); "Sobre un nuevo yacimiento del Paleolítico en Coslada (Madrid)" (1965); "Fuentes antiguas sobre la minería de España y, en especial, de Sierra Morena" (1970)...

Descubrió el criadero de Fluorita de Córdoba como igualmente el alumbramiento de agua subterránea a las Bases espaciales de Seguimiento de Satélites Artificiales de NASA-INTA, en Robledo de Chavela y Cebreros...



CASTAÑO ROBLES, Bibiano

Cronista Oficial de Torre de Juan Abad (Ciudad Real).

Nacido en Torre de Juan Abad (Ciudad Real) el 3 de Julio de 1950.

Profesor de E.G.B. y Licenciado en F^a y Letras (Psicología) por la Universidad Complutense de Madrid.

Ejerce la docencia en Madrid desde 1968 como profesor de E.G.B., varios años en B.U.P. y actual-

mente en E.S.O. (Lengua y Literatura).

Ha impartido clases de Psicología y Metodología en cursillos. Desde el año 78 al 85 alternó la labor docente con el ejercicio de la Psicología.

Ha realizado diversos cursillos para la formación del profesorado impartidos por I.C.C.E., I.C.E.U.M., I.T.E., C. de D. y L,... etc. de Madrid.

Colegiado del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en F^a y Letras y en Ciencias de Madrid.

Vocal, miembro fundador, de la Fundación "Vélez Troya" en honor de D. Fco. de Quevedo y Villegas, Señor de la "Muy Leal Villa de Torre de Juan Abad".

Nombrado Cronista Oficial por el Excmo. Ayuntamiento de Torre de Juan Abad el 17 de marzo de 1995.

Ha participado en diversos certámenes literarios nacionales e internacionales con sus alumnos, donde ha obtenido varios primeros premios.

Ha participado en debates educativos en radio, televisión y en asociaciones culturales.

Ha dado conferencias en colegios y otros centros.

Participante en jornadas de temas manchegos.

Ha publicado diversos artículos de historia, literatura y otros temas en: Rev. Fontarrón '209 (Madrid), Diarios Lanza y La Tribuna (C-Real), Rev. Montesinos (C-Real), Rev. El Balcón de Infantes (V^a de los Infantes), Rev. Xoray, Aula de la Naturaleza y Aula Viva (T. de Juan Abad) y especialmente en la Rev. Programa de Festejos de Torre de Juan Abad, donde es colaborador habitual.

Ha publicado (en colaboración con L. Matamoros, E. Guijarro y J. Cabezuolo) el folleto turístico de T. de J. Abad.

Ha realizado trabajos de investigación histórica en los principales archivos y bibliotecas del País.

Pregonero en las fiestas de S^a M^a de la Vega de Torre de Juan Abad en 1989 y 1997.

En la actualidad está preparando:

- Historia de Torre de Juan Abad (en colaboración con Luis Matamoros Ventoso).
- Quevedo y la Mancha. (Ensayo).
- Leyendas de la Torre de Juan Abad.



MATAMOROS VENTOSO, Luis

Cronista Oficial de Torre de Juan Abad (Ciudad Real). Nacido en la villa de Torre de Juan Abad (Ciudad Real) el 14-9-48. Profesor de E.G.B. y Licenciado en Pedagogía por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1969 a 1995 ha ejercido como docente en Madrid, participando con sus alumnos en distintos certámenes literarios, obteniendo varios primeros premios. Ha sido director, redactor y articulista de

la revista del Colegio donde ha impartido el Magisterio, además de responsable del Departamento de Lengua de E.G.B. (actual E.S.O.). Ha asistido y participado en numerosas jornadas y cursillos relacionados con temas educativos.

Desde 1995 ocupa el cargo de Director de la Casa de Oficios "TORRES DE XORAY" en Torre de Juan Abad. Es fundador, director, redactor y articulista de las revistas "AULA DE LA NATURALEZA" y "AULA VIVA", editadas por el Ayuntamiento de la villa y la Casa de Oficios "Torres de Xoray".

* Vicepresidente y miembro fundador de la Institución "VÉLEZ TROYA" para la Investigación, Estudio y Divulgación de la Vida y Obra de D. Francisco de Quevedo.

* Creador y vocal de los premios nacionales de:

- Investigación sobre Medio Ambiente y Desarrollo Rural en el Campo de Montiel y
- Redacción "Francisco de Quevedo".

* Articulista de temas diversos en revistas y el Diario "LANZA".

* Participante en el folleto histórico-turístico de Torre de Juan Abad.

* Jornadista de temas manchegos.

* Asiste y participa en diversos cursos y jornadas sobre Medio Ambiente, Desarrollo Rural y Local.

* Curso para Directores de Escuelas Taller/Casas de Oficios:

- Universidad Internacional de Andalucía "Antonio Machado" (Baeza).

- Centro Nacional de Formación Ocupacional de Ciudad Real.

* Lleva a cabo trabajos de Investigación en los principales archivos y bibliotecas del país.

* Pregonero de las Fiestas -1988- en honor a Sta. María de la Vega de Torre de Juan Abad.

* En la actualidad está preparando, en colaboración con Bibiano Castaño Robles, la Historia de Torre de Juan Abad.

* Asimismo trabaja sobre la composición escrita en la escuela: Texto libre, Caligrafía, Ortografía y Vocabulario.



TORRES NAVARRETE, Ginés de la Jara

Cronista Oficial de Torreperogil (Jaén) y Sabiote (Jaén). Nació en Sabiote (Jaén) el 7 de agosto de 1929. Por acuerdo del Muy Ilte. Ayuntamiento de Torreperogil de 13 de julio de 1976 fue nombrado Cronista Oficial de la Villa y por otro similar del Ayuntamiento de la Muy Leal e Ilte. Villa de Sabiote, fecha 29 de mayo de 1981, su Cronista Oficial.

Ha publicado más de mil artículos en la Prensa nacional, provincial y regional, así como en las revistas literarias más prestigiosas de la nación, habiendo conseguido dos premios literarios nacionales y otros también a nivel nacional y local.

LIBROS:

"Breve Historia de la Villa de Sabiote", 1977.

"Historia de la Aparición, Romería y Voto de Sabiote a su patrona la Virgen de la Estrella", 1990.

"Historia de la Muy Ilustre Villa de Torreperogil", 1982.

"Ntra. Sra. de Guadalupe, Señora de las Aguas", 1994.

"Historia de la Muy Leal e Ilustre Villa de Sabiote", 1995.

"Historia de Úbeda en sus documentos" Úbeda Cristiana, 1996.

ídem ídem Miscelánea Histórica, 1996.

ídem ídem Parroquias, 1996.

ídem ídem Conventos, 1997.

De próxima publicación tres tomos más sobre Úbeda y dos sobre Torreperogil.

Linajes y Hombres Ilustres. Los Espantaleón, una familia de pintores y escultores: Las puertas y muralla de Úbeda, obra compuesta de diez tomos.

CONFERENCIAS

En Úbeda sobre la música. En Sabiote sobre el Monasterio de Carmelitas. En Torreperogil sobre diversos temas. En Navas de San Juan sobre su Historia. En Rús, ídem. Expo de Sevilla, pabellón de Andalucía sobre la familia de Andrés de Vandelvira.

PREGONES

Semana Santa de Sabiote, Torreperogil y carnavales de esta última.

PRESENTACIONES. Varias

JORNADAS COMARCALES. Las Cuatro Villas, Cambil, Bedmar, Jódar, Úbeda, Jaén, etc.

CONGRESOS DE CRONISTAS. Varios nacionales y provinciales

INFORMES EMITIDOS. Varios sobre Úbeda, Sabiote y Torreperogil.

INVESTIGACIONES. Las propias para el logro de la publicación de los libros ya apuntados.

OTRAS ACTIVIDADES. Varias en el Consejo Sectorial de Cultura de Sabiote, en la publicación de la revista Puerta de la Villa y revista municipal de Torreperogil.



SÁNCHEZ LOZANO, María José

Cronista Oficial de la villa de Torres (Jaén).

Nació en Villa de Torres (Jaén), nombrada Cronista Oficial el 8-VIII-1989. En la Universidad de Granada se licenció en Historia Contemporánea y en la misma Universidad realizó los cursos de doctorado de la tesis que en la actualidad realiza sobre el "Pósito de Baeza". Ha participado con trabajos de investigación sobre la historia de Torres en los Congresos Nacionales de los Cronistas de España celebrados en Ciudad Real y Ávila. I Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén, VII, VIII, IX y X Jornadas de Estudios de Sierra Mágica. Compaginando la actividad docente con la investigación histórica organizó las "IX Jornadas de Estudios de Sierra Mágica", que tuvieron lugar en Torres.

Es autora de distintos trabajos de investigación histórica y archivística en los periódicos "Jaén" e "Ideal"; las revistas "Senda de los Huertos", "Códice", "Alto Guadalquivir", "Cajasur", "Desde Baeza", "Entorno", "Torres Joven", y en los Programas de Ferias y Fiestas de Torres.

Es vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, y del colectivo de investigadores de Sierra Mágina, CISMA. Miembro de la "Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía" y de la "Asociación Andaluza de Bibliotecarios". Es bibliotecaria de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, ha impartido varios cursos sobre historia, arte y archivística y pronunciado numerosas conferencias.



RAMOS RUBIO, José Antonio

Cronista Oficial de Trujillo (Cáceres).

Nació el 19 de noviembre de 1963 en Trujillo. Doctor en Filosofía y Letras, especialidad Historia del Arte, con la Tesis Doctoral "Escultura y Pintura Medieval en la Diócesis de Plasencia".

Diplomado en Pedagogía por el Instituto de Ciencias de la Educación de Cáceres. Becario de Investigación de la Fundación "Xabier de Salas", gerente del Museo

de Historia de América.

Profesor de Enseñanza Secundaria en los I.E.S. "Zurbarán" de Navalmoral de la Mata, "Al-Qazeres" (Cáceres), y actualmente en el "Jálama" de Moraleja. Tutor de Alumnos en prácticas de los cursos para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), organizados por el Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Extremadura. Coordinador del Programa Educativo de Escuelas Viajeras del M.E.C. en la Ruta de Cáceres-Trujillo entre los años 1990-1997. Campañas de Excavaciones Arqueológicas en los yacimientos "Cueva del Conejar" (Cáceres), "La Coraja" (Aldeacentenera); Basílica Paleocristiana de Trujillo, descubridor de la Villa romana y vía Emérita Augusta-Cesar Augusta en Jaraicejo. Vicepresidente de la Cofradía del Cristo Cautivo y San Juan de Trujillo (desde 1984). Vocal del Centro de Iniciativas Turísticas de Trujillo, desde 1986. Director del Comité V Centenario de Trujillo, para la organización de proyectos con motivo de la V Conmemoración del Descubrimiento de América, Trujillo 1992. Miembro

del Consejo de la Revista EXTREMADURA, que edita la Universidad de Extremadura en colaboración con la Asociación de Amigos de la Revista Extremadura (1994-1997). Componente del equipo de Investigación del Vicerrectorado de la Universidad de Extremadura para desarrollar el proyecto: "Tipología arquitectónica de la vivienda popular extremeña y su dimensión urbana". Director del equipo de investigación para el Proyecto: "Restauración de la iglesia parroquial de Santiago de Trujillo" en Mayo de 1990. Director del proyecto/actividad didáctica La enseñanza Asistida por Ordenador Aplicable a las Ciencias Sociales: Estudio y Valoración de Coria y su Comarca. Coordinador del trabajo de investigación "El arte religioso en Cáceres en sus iglesias, conventos y ermitas", dentro de las Ayudas a Programas Culturales y de Investigación en Centros de Enseñanzas Medias, convocadas por la Caja de Extremadura. Director de la Revista Cultural ALCANTARA, de la Diputación Provincial de Cáceres. Vocal del Servicio de Publicaciones de la Institución Cultural "El Brocense". Más de un centenar de publicaciones en numerosas revistas. Formó parte del equipo de redacción de la GRAN ENCICLOPEDIA DE EXTREMADURA, con un total de 94 voces. Entre los libros publicados destacan "Estudio sobre los conventos de la Orden Jerónima en Trujillo" (Cáceres, 1989). "Estudio Histórico-Artístico de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Trujillo" (Cáceres, 1990). "Trujillo y la Sierra de Montánchez" presentado para el Pabellón de EXTREMADURA, Expo 92. Federación de Municipios y Provincias de Extremadura (FEMPEX) y Diputaciones Provinciales de Cáceres y Badajoz, 1992. "Estudio sobre los conventos de la T.O.R.F. de Trujillo (Monasterios de San Francisco el Real y San Pedro)" Cáceres, 1992. "Trujillo Turístico" Programa Extremadura Enclave 92, Caja de Extremadura. Badajoz, 1992. "El palacio del Marqués de la Conquista en Trujillo" Edición patrocinada por el Marqués de La Conquista. Trujillo, 1992. "Historia de la Semana Santa en Trujillo" Cáceres, 1993. Yuste Imperial, Editora Regional de la Junta de Extremadura, Mérida, 1993. Trujillo Costumbrista, 1870-1970. Cáceres, 1993. "Historia del Culto a Ntra. Sra. de la Victoria y su Coronación Canónica". Cáceres, 1994. "Trujillo, Crisol de Culturas", Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Cáceres, Lunweg editores, Barcelona, 1995. TRUJILLO. Editorial Everest, S.A. León, 1996. Guía turística de la iglesia de Santiago de Trujillo, Cáceres, 1997. Trujillo en la Historia y en la Literatura Mundial. Cáceres, 1997. Numerosas Conferencias, comunicaciones en Congresos (editadas en Actas) y pregones.

**BELLON ZURITA, Rafael***Cronista Oficial de Úbeda (Jaén).*

Nació en Úbeda el 14 de Febrero de 1953. Estudió la especialidad de Filología Románica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Catedrático de Lengua española y Literatura y Vicedirector del Instituto de Bachillerato "Francisco de los Cobos" de Úbeda, ha sido también profesor de los I.B. "Federico García Lorca", "Suárez de Figueroa" y "San Juan de la Cruz".

Ha prologado algunos libros y presentado la obra de otros tantos escritores, interviniendo durante los últimos años en congresos con ponencias y comunicaciones, entre las que se hallan "Los apócrifos de Antonio Machado y los heterónimos de Fernando Pessoa, frente a frente" (Antonio Machado hoy, Actas del congreso Internacional conmemorativo del Cincuentenario de la muerte de Antonio Machado, Sevilla) y "La soledad sonora: de la noche oscura a la palabra en el tiempo" (Congreso IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz organizado por el Centro Asociado de la UNED y el Ayuntamiento de Úbeda).

Autor de la obra teatral sobre San Juan de la Cruz "Morir en Úbeda" y del texto "Antonio Muñoz Molina o la realidad de la ficción", ha publicado diversos artículos en periódicos y revistas, entre los que destacan "Vivir es viajar o una sombra tras el Cristal" (Premio de Periodismo Ciudad de Úbeda", de 1990). "Patrimonio literario de Úbeda", "Educar para leer y leer para educar". "En torno a San Juan de la Cruz", "Úbeda y San Juan de la Cruz", "El pastorcico", "Elogio de la artesanía andaluza de Úbeda", "La Asociación Aznaitín y la cultura popular", "José Santiago Gallego Díaz y su defensa de los derechos humanos", "Cómo debe ser la prensa, según Alfredo Cazabán", "Semana Santa y resurrección de la vida en primavera", "Mito y rito del Domingo de Ramos" y "La feria de Úbeda, fiesta de la cultura". Actualmente prepara una obra de conjunto sobre San Juan de la Cruz.

**MARTINEZ ORTIZ, José***Cronista Oficial de Utiel (VALENCIA)*

Nacido en Utiel (Valencia) el 22 de junio de 1918. Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de Valencia. Ha sido Profesor, Inspector Jefe de Archivos, Bibliotecas y Museos Municipales de Valencia; jubilándose como Catedrático de Enseñanza Media.

Actualmente es Académico de la Real Academia de

Cultura Valenciana y Cronista Oficial de Utiel.

Participante en Congresos de Historia de la Corona de Aragón y otros, y en las Asambleas de Cronistas del Reino de Valencia y Congreso Nacional de Cronistas de España, con comunicaciones y conferencias. Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Numerosas publicaciones. Destacando: Fuentes de Indias en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Impresos y manuscritos de los siglos XVI al XIX. - Catálogo de Incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia. (Tesis Doctoral).- Historia de la Senyera de Valencia.- Participación de Teruel en la conquista de Valencia, Siglo XIII.- Participación de Valencia en la conquista de Málaga (año 1487).- San Vicente Ferrer y el Municipio Valenciano. Colección documental.- Aportación documental al estudio de la vida social y económica de la Tierra Baja de Aragón durante el dominio de la Orden de Calatrava. (Regestos).- Memorias y documentos de Pedro José Fonte, el último arzobispo español de Méjico (1815-1823).- Nobiliario turolense.- El origen de las Escuelas Pías en Teruel. El Colegio de Albarracín. (En colaboración con el P. Jose María Blay Garés).- Catálogo inventario de la Colección de cerámica del Museo Histórico Municipal de Valencia. (En colaboración con Jaime de Scals).- Turolense en Indias.- Ensayo de un Catálogo de "milacres" de San Vicente Ferrer.- Alicante y su territorio en la época de Jaime I de Aragón. (Colección de regestos).- Regestos de Jaime I y Pedro III referentes a Teruel y su territorio. (Dos volúmenes).- Documentos sobre salinas de Teruel y Valencia en la época de Jaime I.- Biografía del pintor requenense Elías García Martínez.

De tema utielano: Historia general de la Virgen del Remedio y de su Santuario en Utiel.- Utiel. Gentes, hechos y modos de vida.- Privilegios reales de la ciudad de Utiel.- Historia de la antigua y real Cofradía de Labradores y Colmeneros de Utiel.- Rambal, mago de la escena española, valenciano ilustre, hijo de Utiel.- Documentos, noticias y recuerdos del

Beato Francisco Gálvez Iranzo, hijo de Utiel.- Historia del Colegio de Santa Ana de Utiel. Primer centenario 1897-1997.- 33 Personajes de Utiel.- Toros en Utiel. Historia del festejo. Con la colaboración de Oscar García García y Jose Andrés Medina.- Los "milagros" de la Virgen del Remedio. Estudio y catálogo de la colección de pinturas-exvotos existentes en su Santuario de Utiel (Valencia).

**INEANTE MARTÍNEZ, Juan***Cronista Oficial de Valdepeñas (Jaén).*

Nació en Valdepeñas de Jaén el 4 de julio de 1958. Es Diplomado en Profesorado de E.G.B. Jaén (1979). Licenciado en Filosofía y Letras (Filosofía y Ciencias de la Educación), Granada (1988). Experto Universitario en Perturbaciones del Lenguaje y Audición (Logopedia), Granada (1991). En el Curso 90-91 finalizó los cursos de Doctorado en la U.N.E.D. de Madrid y en la actualidad prepara su Tesis Doctoral en Pedagogía en la Universidad de Granada. En 1981 aprobó las oposiciones al Cuerpo de Profesores de E.G.B., desde 1985 presta sus servicios como maestro de apoyo a la integración en Valdepeñas de Jaén. En 1987 obtuvo el Primer Premio en el Concurso "Joaquín Guichot" al Fomento de la Investigación Educativa, organizado por la Junta de Andalucía. Desde 1985, año de aparición "LUGIA" (Crónica Trimestral de la Ciudad de Valdepeñas de Jaén), viene desempeñando el cargo de director de la misma, exceptuando los años 1989-90, en que ocupó la Presidencia de la Asociación Cultural "LUGIA", editora de la Crónica. En 1990 fue nombrado Cronista Oficial.

En su calidad de Cronista ha participado en distintos programas de radio y televisión (Canal Sur T.V.), así como en Congresos Nacionales y Provinciales de Cronistas Oficiales. Ha publicado numerosos artículos sobre la historia y costumbres y tradiciones de Valdepeñas en la Prensa provincial, programas de fiestas, crónica local "Lugia". Es coautor del libro "Historia de la Cofradía del Stmo. Cristo de Chircales", y autor de la obra "Fotografías antiguas Valdepeñeras".

**BRU Y VIDAL, Santiago**

Cronista Oficial de Valencia y de Sagunto (Valencia).
Nació en Sagunto en 1921. Estudió Magisterio en Castellón, Licenciatura y Doctorado en Historia en la Universidad de Valencia. Cronista de Sagunto desde 1952 y de Valencia desde 1973. Académico Numerario de la Real Academia de Cultura Valenciana y Correspondiente de las Reales de la Historia (Madrid) y Bellas Artes de San Carlos

(Valencia).

Autor de más de setenta libros y opúsculos (diez de poesía) y casi un millar de artículos. Ha desempeñado los cargos de Técnico Superior del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia, Inspector Jefe de Archivos, Bibliotecas y Museos de Valencia y Jefe del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural del Ayuntamiento de dicha ciudad. "Premio Valencia" de Literatura (1959). Ha sido Secretario de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Delegación en Valencia de "Amigos de los Castillos". Conseller de la Institución Alfonso el Magnánimo y del Institut D'Estudis i Investigació de la Generalitat Valenciana. Actualmente es Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia y del Centre d'Estudis del Camp de Morvedre. Secretario Perpetuo de las Asambleas Bienales de Cronistas Valencianos. Asesor General de la revista "CRONICO". Consejero de la Dirección General del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural, en Sagunto. Director-Fundador del Boletín Municipal "Sagunto" (1960-1965), y Concejal Honorario del Ayuntamiento de Sagunto.

**HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario**

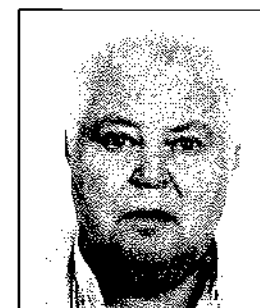
Cronista Oficial de Valle de Mena (Burgos).

Nació en Santa Cruz de Tenerife, el 11 de agosto de 1925. Bachillerato en el Instituto "Luis Vives", de Valencia. Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia, en Valencia, simultaneándola con la de Derecho y la de Profesor Mercantil. Doctorado en Historia de América en la Universidad Central de Madrid. Premio Extraordinario. Ampliación de

Estudios en la Universidad de Barcelona y en el Centro de Investigaciones Históricas del CNRS de París. Catedrático de Historia Contemporánea de

América, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. En 1968, por elección, fue elegido Director del Departamento de Historia de América, cargo que ostenta por sucesivas reelecciones. Ha dirigido 127 Tesis de Licenciatura y 93 Tesis Doctorales, sobre temas americanistas todos ellos.

Ha escrito más de veinte libros y dirigido algunas colecciones de Historia de América, así como la monumental "Historia de las Fuerzas Armadas Españolas". Es asesor de la REVISTA DE INDIAS del C.S. de I.C. y Director de la Revista "QUINTO CENTENARIO" de la Universidad Complutense; de la Junta Rectora de la Fundación Institucional Española y director de la Asociación "López de Gómara". Sus líneas de investigación han discurrido siempre en el campo americanista, muy especialmente en la historia contemporánea. Actualmente es director del Programa de Doctorado de Historia de América de la U. Complutense, que se encuentra en conexión con el que ofrece la Fundación "ORTEGA Y GASSET". Posee múltiples distinciones.

**PONS I BONET, Miquel**

Cronista Oficial de la Villa de Santanyí (Mallorca).
Nació en s'Alqueria Blanca (Santanyí-Mallorca) en febrero de 1928. Estudios primarios en el colegio de las religiosas y en la Escuela Nacional.

Estudió el Bachillerato en dos colegios religiosos (teatinos y jesuitas) finalizando en 1947. Matriculado de Estudios comunes en la Universidad de Barcelona y siguió Filosofía

Románica en la Universidad de Madrid donde es licenciado en 1956. Comienza a dar clases en colegios privados de Manacor, Lluçmajor, Campos y a partir de 1957 en el Instituto Verge de Sant Salvador de Felanitx hasta 1975 en que se posesiona de la agregaduría del I.N.B., "Joan Alcover" de Palma de Mallorca en donde permanece hasta su jubilación voluntaria acogiéndose a una disposición del MEC.

En 1980 es nombrado miembro de la Comisión "per a l'ensenyament de la llengua catalana: Govern Balear-MEC".

Ha obtenido varios premios literarios: "El poble" premio Ciudad de Palma, 1964 (inédito), "Cèdules personals", premio "Ciutat de Manacor", 1967, premio "Rosa d'Or" de Castellitx (Algaida-Mallorca), 1971, premio

extraordinario de narraciones de Lluçmajor, 1969, premio Montesarrat Mascaró del Ayuntamiento de Palma, 1977.

Ha publicado las biografías de Bernat Vidal i Tomás, del pintor Antoni Gelabert, del pintor Miquel Llabrés, que permanece inédita, de Ramón Roselló.

Ha publicado la biografía de Felanitx, Santanyí, Bernat Vidal i Tomás Blai Bonet.

Ha colaborado en las publicaciones periódicas: "Randa", "Diario de Mallorca", "Lluc", "Felanitx", "Santanyí", "Sal i xeixa", "Dies i coses", "Perlas y Cuevas", "Enciclopedia Catalana", "Enciclopedia de Mallorca". De una manera especial ha colaborado con estudios históricos en las publicaciones de fiesta mayor de: Felanitx, Santanyí, Calonge, Es Llombards, s'Alqueria Blanca, Cas Concos.

Ha pronunciado pregones y conferencias en: Felanitx, Barcelona, Ciutadella (Menorca), Pollença, Sant Joan, s'Alqueria Blanca, Lluçmajor, Selva, Santanyí.

Entre las obras narrativas figuran "Cédulas personals", "Sa Font", "S'Escalera", "Quatre narracions",... y otras como "Gabriel Alomar i els pintors del seu temps", "Torrent", "Els pintors americans a Mallorca",... Ha colaborado en varios poemarios y antologías. En la actualidad trabaja en una biografía del pintor argentino Francisco Bernaregi.



LÓPEZ PAYER, Manuel Gabriel

Cronista Oficial de la Villa de Vilches (Jaén).

Natural de La Carolina (Jaén), donde nació el 22 de marzo de 1952. Es Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Ejerce en el Instituto de Bachillerato "Martín Halaja" de La Carolina, donde imparte Geografía e Historia. Es Cronista Oficial de la Villa de Vilches (Jaén) desde agosto de 1990. Como Cronista ha realizado estudios

sobre "El hombre de Vilches", "Vilches en el Catastro del Marqués de la Ensenada", "Historia de Vilches y de la Comarca Meridional de Sierra Morena". Tiene numerosas publicaciones científicas sobre Arte Rupestre y Prehistoria, tema en que es especialista; apareciendo en la guía mundial de

especialistas, publicada por el CCSP de Italia, "Who's who in Rock Art?". Ha asistido a numerosos Congresos de Arqueología y Prehistoria, con ponencia, y a Jornadas Históricas. Es Consejero del Instituto de Estudios Giennenses, Miembro Titular de la Sociedad histórica Francesa, Miembro del Centro Camuno di Studi Preistorici de Italia, etc. Desde diciembre de 1992 es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.



RUBIALES CAMPOS, Julio

Cronista Oficial de Villacarrillo (Jaén).

Nacido el 7 de enero de 1929 en Villacarrillo (Jaén), en donde actualmente es párroco de la de San Francisco de Asís y Cronista Oficial de la ciudad desde el 8 de junio de 1972. Licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y cursado estudios de Filosofía Pura en Valencia y Madrid, ha ejercido el magisterio medio en el I. de B.

"Andrés Segovia", de Villacarrillo y, en 1983, el universitario como conferenciante en el "Curso de Verano" de la Universidad de Córdoba. Estudiante de la Historia del Adelantamiento de Cazorla, tiene en su haber diplomas acreditativos de su participación en las "Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas", expedidos y rubricados por los Ayuntamientos de Iznatoraf, Villanueva del Arzobispo, Sorihuela de Guadalimar y el mismo Villacarrillo. Ha destacado como conferenciante en Jaén, Córdoba, Zaragoza y el mismo Villacarrillo. Colaborador en diversas revistas y autor de singulares trabajos como "El Barroco expresión filosófico-religiosa de la reforma" y "Aportación de Villacarrillo al Barroco en Andalucía". Su última publicación "VILLACARRILLO (7 siglos de Historia)", (Burgos 1988).



SEGADO GÓMEZ, Luis

Cronista Oficial de Villafranca de Córdoba (Córdoba).
Nació en dicha localidad en 1944. Cursa estudios de Magisterio y se especializa en el Área de Ciencias Sociales. En la actualidad ejerce la docencia en el Colegio Público "Teresa Comino" de Villafranca.

Tras realizar varios cursos de "Técnicas Archivísticas" procede a la recuperación, ordenación e inventario de los fondos que componen el Archivo Municipal de

Villafranca. Es autor de numerosos trabajos sobre diferentes temas de historia local, entre ellos cabe destacar "Historia de la Hermandad de Jesús Nazareno de Villafranca de Córdoba"; "Las propiedades rústicas de eclesiásticos en Villafranca de Córdoba, a mediados del siglo XVIII", y "Concordia entre dos señoríos cordobeses: Villafranca y El Carpio, 1558".

También ha publicado el libro "Nuestra Señora de los Remedios, Protectora de Villafranca de Córdoba", y otra obra en colaboración "Villafranca de Córdoba. Un señorío andaluz durante la Edad Moderna (1549-1808)".



COSANO MOYANO, José

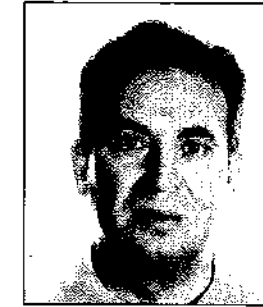
Cronista Oficial de Villaharta (Córdoba).

(N. Fernán Nuñez 1945). Doctor en Historia. Catedrático de Geografía e Historia del I.B. "Luis de Góngora" de Córdoba. Ha sido Director del I.B. "Juan de Mena" (Bujalance), Instituto de Bachillerato a distancia y "Luis de Góngora" de Córdoba.

En la actualidad es Delegado Provincial de Educación de la misma provincia.

Ha ejercido la docencia como profesor de E.G.B. y Agregado de I.N.E.M. Director de las revistas "INBACO" y "ANALES". Presidente de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, "Hespérides". Premio de Investigación (1984) del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (Cajasur). Académico numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (Sección Ciencias Históricas) y Director de Publicaciones de dicha Corporación. Colaborador del Departamento de Historia de América de la Universidad de Córdoba. Ha asistido a numerosos congresos nacionales e internacionales de su disciplina.

y publicado varios libros. Especial mención merece el titulado "Filipinas y su Real Hacienda" (Córdoba, 1986). Asimismo cuenta con medio centenar de artículos publicados en revistas de su especialidad o en el BRAC. Su línea de investigación se centra en Historia de España, América y Filipinas (Economía y Hacienda), Siglo XVIII e historia local.



LOPEZ FERNANDEZ, Manuel

Cronista Oficial de Villanueva del Arzobispo (Jaén).

- Nacido en Villanueva del Arzobispo el día 31 de mayo de 1946.

- Estudia Magisterio por libre en Jaén.

- Aprueba las Oposiciones en 1970 en Madrid.

- En 1981, realiza con un grupo de alumnos, un trabajo audiovisual con 300 diapositivas llamado "Memorias Incompletas de nuestro pueblo".

- Publica su primer trabajo en la revista "Vida Municipal", en el año 1982.
- Actúa como ponente en un curso de Cultura Andaluza, para profesores de E.G.B., proyectando el trabajo audiovisual de Villanueva.
- Colabora en la Revista "Ibiut", sobre temas de Villanueva.
- Colabora en la Revista "Entorno" de la Caja Provincial de Jaén.
- Realiza colaboraciones en distintos Programas de Fiestas de la localidad.
- Envía colaboraciones al Periódico "Jaén".
- En 1987 inicia en Villanueva, las Iª Jornadas Histórico-Artísticas.
- En 1989 ofrece al Ayuntamiento de la localidad la apertura de las Jornadas a los pueblos de Las Cuatro Villas.
- De estas Jornadas hay publicados 6 libros, quedando dos pendientes de publicar, en lo que trabaja en la actualidad.
- Participa en la Comisión y Revista con motivo de 100 años de la Residencia de Ancianos.
- Participa en la Comisión y Revista con motivo de los 450 años del Convento de Dominicas de Santa Ana.
- En el Centro de Adultos "García-K-Hito", hace una exposición sobre la vida y obra de D^a Nieves López Pastor.
- Participa en las Jornadas de la Universidad de La Rábida, con un tema sobre Radio Escolar.
- En 1994 es nombrado miembro de la Academia Bibliográfica Mariana de Jaén.

- En 1994 es nombrado Cronista Oficial de la Ciudad, con los votos de todos los representantes municipales.
- Elabora un guión de carácter histórico para Radio Villacarrillo.
- Participa en diversos programas de Canal Sur, televisión, y en Radiotelevisión Española, en la 1ª, en temas de la localidad.
- Es miembro fundador de la Revista, trimestral, La Moraleja, desde el año 1993.
- Participa en el libro "El Toro de Caña", editado por la Diputación Provincial en 1996.
- Participa en la Asamblea Provincial de Cronistas de Jaén, con un tema de Villanueva en el 1898.
- Pendiente de publicar por parte de la Diputación, un nuevo libro, en el que colabora con un tema sobre "Brujerías y Leyendas".



MARTÍ SORO, José

Cronista Oficial de Villanueva de Castellón (Valencia). Jubilado de la Carrera Fiscal en Valencia el 20 de septiembre de 1987. Nombrado Cronista Oficial el 29 de diciembre de 1965, y ratificado en el cargo por el primer Ayuntamiento Democrático el 31 de mayo de 1979.

Historia de Villanueva de Castellón, 1961. Crónica del Ateneo Mercantil de Valencia, 1979. Historia de Villanueva de Castellón, 2ª edición, corregida y aumentada, 1987. La punición o el derecho represivo en la legislación foral del Reino de Valencia. La pena de muerte en los Códigos penales españoles. La pena de muerte en España: su ejecución en garrote. Diversos ensayos y trabajos presentados a la Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, así como colaboraciones en revistas y periódicos.



GARCÍA TRUJILLO, Jesús

Cronista Oficial de Villanueva de la Serena (Badajoz). Fue nombrado Cronista Oficial por el Pleno de la Corporación en sesión celebrada el día 26 de octubre de 1995, siendo alcaldesa presidente del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz), doña María del Carmen Serradilla Santos.

Estudios oficiales, Bachillerato y Magisterio. Funcionario del Ayuntamiento en situación de jubilado.

Otros estudios: Artístico-gráficos, e históricos de la localidad.

Actividades: Publicaciones y colaboraciones literarias en diarios, revistas y emisoras de radio. Creaciones ilustradas en Prensa regional. Creatividad publicitaria radiofónica.

Ingresó en la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" con fecha 30 de julio de 1996.



NEVADO CALERO, Juan Gregorio

Cronista Oficial de Villaviciosa de Córdoba (Córdoba). Nacido en Villaviciosa de Córdoba (CORDOBA) el 12 de marzo de 1959.

Funcionario del Ayuntamiento de Villaviciosa de Córdoba.

Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia, por la Universidad de Córdoba.

Es Colaborador Honorario del Departamento de

Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba y pertenece al equipo de investigación de dicho Departamento Universitario.

Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Tiene inscrita en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba la tesis doctoral bajo el título y en período de elaboración la tesis LA REALIDAD AGRÍCOLA DE CORDOBA Y SU SIERRA EN EL SIGLO XVIII.

Realiza estudios dentro del encuadre metodológico de la Historia Social de la Vida Local sobre los aspectos socioeconómicos y rural del eje Villaviciosa-

Espiel y por extensión de la Sierra de Córdoba, durante la Edad Moderna, al mismo tiempo que su comparación con respecto a la unidad socioeconómica de la Campiña Cordobesa.

Una población del siglo XVIII en la Sierra de Córdoba: Villaviciosa, en Las Nuevas Poblaciones de Carlos III en Sierra Morena y Andalucía, Actas del I Congreso Histórico, Córdoba, 1985.

La vida cotidiana en el Barroco: el caso de Espiel, en El Barroco en Andalucía, conferencias del I Curso de Verano de la Universidad de Córdoba, II, Córdoba, 1984.

El pósito y las crisis de subsistencias. El caso de Espiel, en Historia, Arte y Actualidad, conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, Priego de Córdoba, Córdoba, 1988.

Pósito Municipal. Espiel siglos XVI-XVIII, Actas del 2º Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, 1996.

El pósito de Espiel y Villaviciosa en la Epoca Moderna. En prensa.

Tesorero de la Junta Rectora de la A.E.C.O.



MONZÓN PONZ, Juan

Cronista Oficial de Vivar del Cid (Burgos).

Abogado. Miembro de la Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación. Autor de "Individualismo y tenacidad de un aragonés ilustre: Baltasar Gracián", "Aprendiz de Poeta", "Leyenda del Dragón del Patriarca"; "Aquel hombre a quien llamaron El Cid" (Premio Quincenal Iberoamericano del I.E.C.), y "¿Cómo dominar el dominó?"...

Medalla de Plata (Mérito Deportivo) y de Oro (Inst. Hist. Jur. Intern. Francisco Suárez); Buñol d'Or (Junta Central Fallera); Gran Cruz Real Orden Caballeros de Santa María El Puig; Caballero Estrella de la Paz (Francia); Comendador Orden Campeador (Brasil); Miembro Amigos de Cardefia y de Pila Bautismal de San Vicente Ferrer; Hijodalgo Río Ubierna e Infanzón Vivar del Cid; Cofrade Santísimo Cristo Montalbán (Córdoba) y Santo Cáliz (Valencia); Caballero Imperial Monasterio de Yuste; Caballero Hospitalario de San Juan Bautista; Hermano Mayor y consultor Orden de la Merced; Ex-Gran Canciller Real Orden de Caballeros de Santa María de El

Puig; Caballero Profeso de la Equitem Orden de Caballería Santo Sepulcro Jerusalem...



ORTUÑO PALAO, Miguel

Cronista Oficial de Yecla (Murcia).

Nace en Yecla (30-VI-1924). Licenciado en Filosofía y Letras. Catedrático de Lengua y Literatura Españolas, de Institutos (jubilado). Director de la Casa Municipal de Cultura (58-64). Miembro de número de la Real Academia de Alfonso X el Sabio, de Murcia (81). Medalla de Oro de la Ciudad (82). Cronista Oficial (84). Se rotula con su nombre un Colegio Público (85) y una calle (88).

Varios centenares de artículos y de conferencias. Reseñas biográficas y bibliográficas. Prologa siete libros.

Libros o trabajos en separatas:

Yecla y su Caja de Ahorros (Alicante, CASE, 72).- Yecla y sus personajes en la obra de Azorín (Alicante, Diputación, 72).- La vida de Yecla en el siglo XVIII (Murcia, Ac. Alfonso X, 79).- Las calles de Yecla (Yecla, La Levantina, 82).- El cura-obispo Antonio Ibáñez Galiano (Murcia, Ac. Alfonso X, 82).- Rancias estampas yeclanas (en col. con José Puche Forte; Yecla, La Levantina, 82).- Historia de Yecla para escolares (Yecla, Yeclagrafic, 85).- Las Ordenanzas de las Fiestas de la Virgen del Castillo (Yecla, Yeclagrafic, 86).- El habla de Yecla (Murcia, Ac. Alfonso X, 87).- Figuras reales de Azorín (Murcia, CAM, 89).- Los Ayuntamientos yeclanos de 1813 al 23 (Yecla, Yakka, 90).- Yecla, día a día (Yecla, Dúo-Graph, 91).- El músico Aliaga (Murcia, Ac. Alfonso X, 91).- Yecla en la época de la codificación (Madrid, Fac. Ciencias Políticas, 93).- Yecla en Antonio de Hoyos (Murcia, Ac. Alfonso X, 95).- Bibliografía sobre Yecla (en col. con Esther Muñoz Muñoz; Yecla, Ayuntamiento, 97).

Artículos más importantes:

Isabel la Católica (51).- Lugares franciscanos (56).- Menchirón, personaje azoriniano (63).- La ruta yeclana de Azorín (63).- La Virgen de las Angustias, de Salzillo (64).- La construcción de la Iglesia Nueva (66).- Soriano García, el abuelo de Azorín (67).- El seudónimo de Azorín (67).- Juan de Lis, seudónimos preazoriano (73).- Historia de las fiestas patronales de Yecla (74).-

Yecla, pueblo de contrastes (79).- Los apellidos locales desde el siglo XVI (82).- Semana Santa en Yecla (82).- La última visita de Azorín a Yecla (85).- El vocabulario del mueble (85).- Los hidalgos yeclanos (86).- El Teatro Concha Segura (87).- El arqueólogo Cayetano de Mergelina (92).- Yecla en la literatura (92).- La crítica taurina de Martínez-Corbalán (93).- Los principios de la música en Yecla (94).- La incorporación del Reino de Murcia a la Corona de Castilla (94).- El escudo oficial de Yecla (94).- Vinaroz (96).- Errores en el habla (97).



CROCHE DE ACUÑA, Francisco

Cronista Oficial de Zafra (Badajoz).

Nació en la misma ciudad de Zafra el 31 de diciembre de 1928. Cursó sus estudios en el Seminario de Badajoz, la Universidad Pontificia de Salamanca y la Universidad de Extremadura. Tiene las titulaciones de Licenciado en Teología Dogmática y Filología Hispánica. Ha ejercido como profesor en distintas localidades y por oposición como Profesor Numerario de Lengua y Literatura en el Instituto "Ssmo. Cristo del Rosario" de Zafra, dejando de ejercer la docencia por jubilación. Fue designado Consejero de Bellas Artes para la defensa del Conjunto Histórico Artístico de Zafra y Consejero de la "Institución Pedro de Valencia" de la Diputación de Badajoz. Fue nombrado "Extremeño del año" en 1989 por la publicación de un libro sobre la Región. Miembro de la Asociación de Autores Extremeños y "Churretín de Pro", que es una distinción honorífica que la ciudad de Zafra otorga a sus hijos más significados. Ha sido galardonado con el premio "Marqués de Sales" por su labor en favor de los castillos extremeños. Es colaborador de periódicos y revistas, autor de varios diaporamas sobre temas extremeños, alguno premiado a nivel nacional. Tiene en su haber una docena de premios en prosa y poesía, entre ellos el "Ruta de la Plata" de Cáceres. Libros: "Zafra una lección de Historia y de Arte", (dos ediciones, 1972 y 1980); "Ayer y Hoy de Extremadura", (1984); "Para andar por Zafra", (1982); "Datos ordenados para una biografía de Pedro de Valencia", (1984); "La Colegiata de Zafra", (1984); "Zafra, Ciudad de Ferias y Mercados", (dos ediciones, 1984 y 1992); "Versos de la sazón", 1988; "Sucedió en Zafra", (1991); "Heráldica Zafrense", (1992); "Mirador de Antaño", (1992); "Ataduras", poemas, (1992); "El Monasterio de Nuestra Señora del Valle",

(1990); "Zafra", Guía de Everest, (1986); "De la flor a la nieve", Premio Ruta de la Plata, (1994); "Belén de Zafra: Tradición y Devoción", (1995); "El templo de la Candelaria de Zafra", (1995); "La familia de los Mesa en la Zafra del siglo XVI", (1996); "Rimar en Zafra", letrillas y romances, (1995).



FERNÁNDEZ CRUZ, Juan

Cronista Oficial de Zuheros (Córdoba).

Nace en Jaén el 13 de julio de 1925. Se licencia en Farmacia en la Facultad de Granada en 1956. Bajo la dirección del catedrático don Ángel Hoyos de Castro, realiza su tesis doctoral "Estudio de la fertilidad de la Vega de Motril", obteniendo la calificación de sobresaliente *cum laude*.

En 1957 abre oficina de Farmacia en Zuheros e instala un laboratorio de análisis clínicos. En 1975 accede por oposición a la plaza de Inspector Farmacéutico Titular, alcanzando el número 2 de su promoción. Durante varios años atiende la Inspección Farmacéutica en Doña Mencía y en Luque. En 1985 obtiene el título de Farmacéutico Especialista en Análisis Clínicos.

En los años cuarenta inicia los descensos a la cueva de los Murciélagos. Como consecuencia de estos trabajos, publica en 1946 "Cueva del Neolítico-Mauritano" en *Cuadernos de Historia Primitiva*, trabajo de repercusión mundial recogido por la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa-Calpe. En 1954 es nombrado Comisario de Excavaciones Arqueológicas en Zuheros, y como tal interviene decididamente en el cerramiento definitivo de la caverna, promoción de excavaciones científicas y sobre todo en difundir el conocimiento del lugar con numerosos artículos y conferencias. Profundizando en el estudio de los manuscritos de D. Aureliano Fernández-Guerra, desentierra la estatua del togado romano y la estela funeraria que hoy se exhiben en la Plaza de la Paz y que habían sido dadas por perdidas desde principios del siglo.

En 1963 es nombrado alcalde de Zuheros.

Es elegido Académico Correspondiente de la Real de Córdoba en Zuheros el 11 de Agosto de 1963. El 30 de abril de 1980, pasa a ser Académico Electo Numerario con residencia en la provincia, adscrito a la Sección de Ciencias. Tres años después, en la sesión pública del día 9 de junio de 1983, lee su discurso de ingreso como Académico Numerario: "Evocación de Don Aureliano Fernández-Guerra y Orbe".

Entre los años 1960 y 1965 participa activamente en la modernización de la villa de Zuheros. Realiza los diseños y proyectos de la reconstrucción de la torre del homenaje del castillo, de la remodelación y ajardinamiento de la plaza de la Paz, de la estructura actual de la Cruz del Tajo de la Atalaya y de la reestructuración del cementerio municipal.

En 1968 obtiene el premio nacional Juan Valera, por su obra Don Juan Valera y Don Aureliano Fernández-Guerra, y el Ayuntamiento de Zuheros le nombra Cronista Oficial de la villa. Es miembro fundador de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales, de la que fue vocal durante ocho años, así como de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, de la que fue tesorero. En 1981 es nombrado Consejero del Instituto de Estudios Giennenses.

A lo largo de los años ha ido completando una selección de imágenes rurales, en especial zuhereñas, plasmándolas en dibujos a plumilla, expuestas unas en el hotel "Zuhaira" de Zuheros y otros en el Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de Ávila en 1991.

Su interés por la antropología y etnografía se ha materializado en una colección de objetos antiguos y en desuso que superan los tres mil, con las que se ultima la creación del Museo de Artes y Costumbres Populares "Juan Fernández Cruz". Con tal finalidad ha realizado un pormenorizado estudio de cada una de las piezas. Sumándose a este conjunto ha construido una serie de miniaturas y maquetas que permiten la contemplación de enseres y útiles desaparecidos o de difícil localización, así como de construcciones rurales antiguas.

Su archivo de la historia de Zuheros lo componen más de dos mil quinientas fichas que abarcan desde el siglo XIII hasta nuestros días. En la actualidad ultima un libro de relatos sobre Zuheros.

Con fecha 13 de octubre de 1997, fue nombrado Académico Correspondiente de la "Academia Iberoamericana de Farmacia".

Es autor de numerosos libros y otras diversas publicaciones.



ÁLVAREZ SALA MORIS, José Luis

Miembro de Honor de la A.E.C.O.

Es General Médico del Ejército del Aire. Profesor de Patología Médica de la Facultad Complutense de Medicina de Madrid y director de la Escuela Nacional de Tisiología de Madrid. Médico de la Beneficencia municipal de Madrid y de la Seguridad Social, especialidad de Pulmón y Corazón.

Miembro de la Academia Nacional de Medicina de Asturias y León, de la Asociación Española de Médicos, Escritores y Artistas. Domina a la perfección los idiomas Alemán, Francés, Inglés, Ruso e Italiano, ha publicado numerosas Conferencias en España y en muchos de los países extranjeros. Ha publicado diversas obras médicas y médico-literarias y discursos de ingreso en las indicadas Academias, como igualmente Ponencias en los Congresos de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.

Es miembro de la Real Academia Nacional de Medicina y ha sido distinguido con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y Gran Cruz de San Hermenegildo, igualmente ha sido galardonado con numerosas condecoraciones militares.



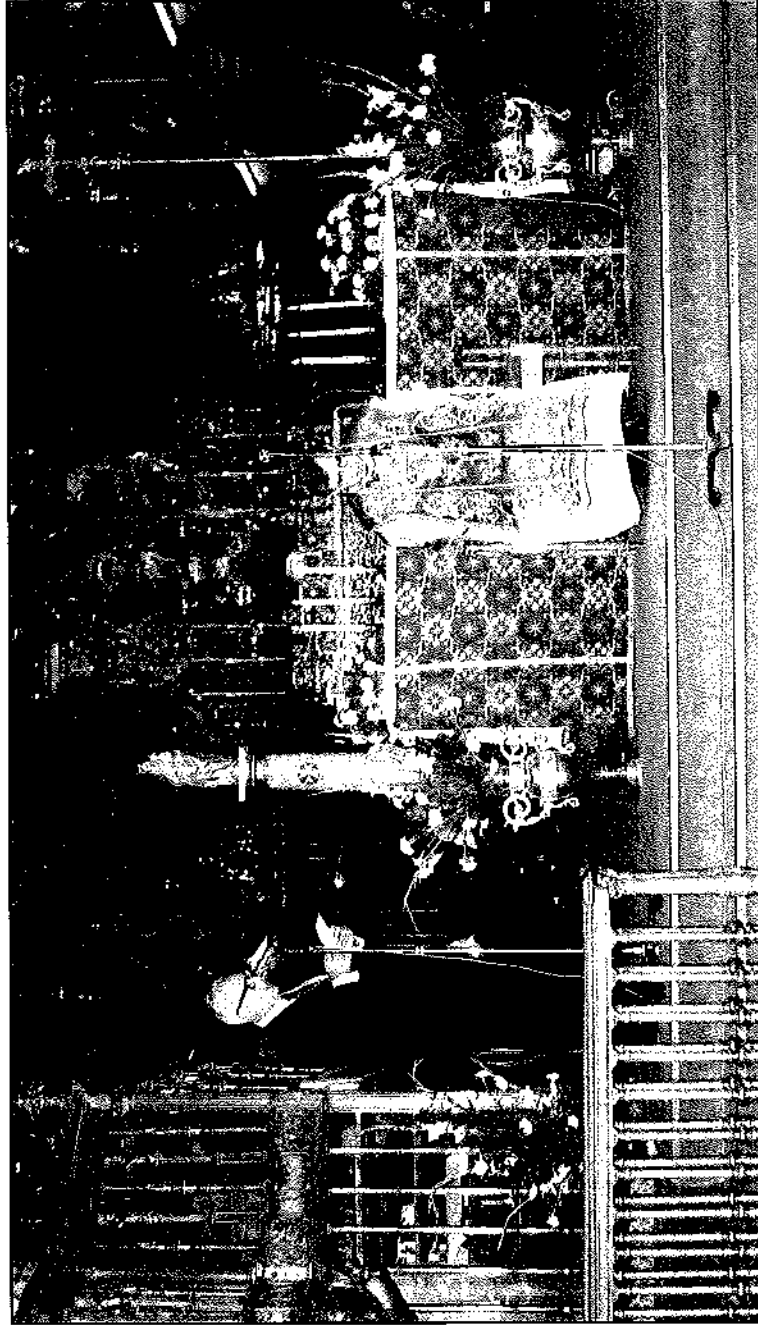
La Junta Rectora, presidida por la señora doña Esperanza Aguirre Gil de Biedma, en el salón de honor del Ayuntamiento de Madrid, el día 16 de noviembre de 1.995.



Cronistas y acompañantes en el Congreso número XXIII celebrado en la ciudad de Zamora. La instantánea fue tomada frente al edificio Ayuntamiento de la histórica ciudad de Toro el día 18 de octubre de 1.997.



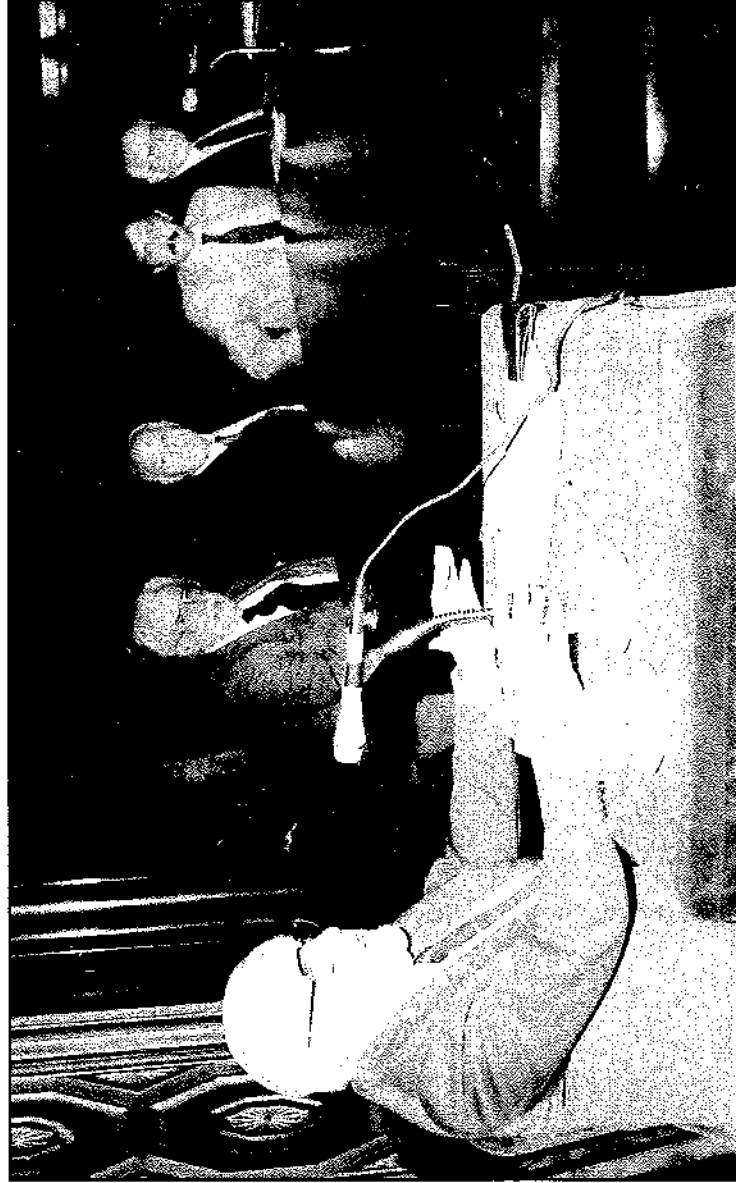
Congreso de Córdoba -1.994. Un grupo de congresistas visitando la Mezquita-Catedral y escuchando las explicaciones del profesor Aroca Lara, Cronista Oficial de Iznajar (Córdoba). Fecha 22 de abril de 1.994.



Congreso de Betanzos de los Caballeros (La Coruña) -1.987. El entonces Presidente de la Asociación don José Valverde Madrid, leyendo la ofrenda al Apóstol en la Iglesia Catedral de Santiago de Compostela, en presencia del arzobispo Excmo. señor don Antonio María Rouco Varela, recientemente elevado a la dignidad de Cardenal.



Aspecto de una de las reuniones del "V Congreso Nacional" celebrado en Jaén, 1.979. Esta sesión de trabajo tuvo lugar en la sede del "Instituto de Estudios Giennenses".



Madrid, 1.985. El Cronista Oficial de Madrid, don Fernando Chueca Goitia, pronunciando su conferencia sobre la Basílica de "Nuestra Señora de la Almudena", en el desarrollo del Congreso Nacional en su edición número XII.



Valencia, 1.986. Fray Valentín de la Cruz, Cronista Oficial de la provincia de Burgos, haciendo uso de la palabra en el almuerzo que la Empresa "Petromed" ofreció a los Cronistas en la celebración del XIII Congreso Nacional y XVI Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.



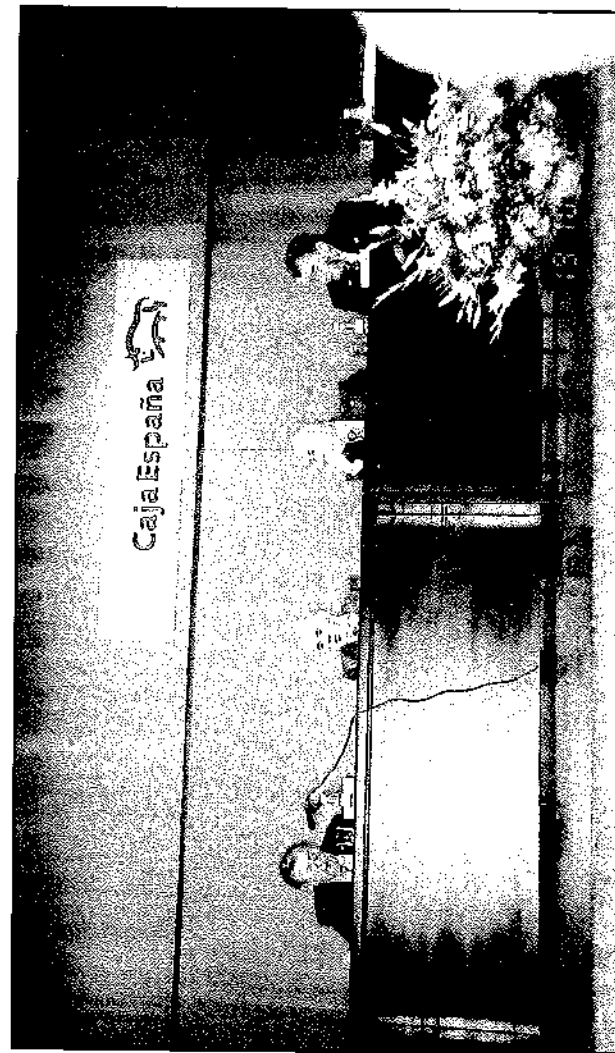
Ceuta, 1.988. El Presidente de la Asociación, don José María Codón Fernández, haciendo entrega de un diploma en el Acuartelamiento del Tercio "Duque de Alba II" de la Legión, en García-Aldave, donde había tenido lugar un solemne "Sábado Legionario".



Ciudad Real, 1.995. Sesión de trabajo en el Salón de Plenos de Almodóvar del Campo, bajo la presidencia del alcalde de la localidad, don Antonio León Tirado. La Asociación celebraba su Congreso Nacional número XXI.



Mesa presidencial en el desarrollo de la Asamblea General celebrada en Cáceres con motivo del Congreso Nacional número XXII, en 1.996.



Zamora, 1.997. Los señores Jerónimo Jiménez Martínez, Cronista Oficial de Logroño y Presidente de la Asociación; Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de Jaén y Secretario General, y José María de Vicente Toribio, Cronista Oficial de La Bóveda de Toro (Zamora) y organizador del Congreso número XXIII, escuchando muy atentamente, la intervención de don Amador Grinyo y Guzmán, Cronista de Quart de Poblet (Valencia).



Aspecto que ofrecía una de las sesiones del Congreso Nacional celebrado en Zamora y Toro, entre los días 16 a 19 de octubre de 1.997.

RELACIÓN GENERAL: LOCALIDADES, CRONISTAS, DIRECCIONES, TELÉFONOS

- ABARÁN (MURCIA), Carrasco Molina, José Simeón. Ramón y Cajal, 6-3º. Tfno. 968/45.05.12. Abarán (Murcia)-30.550 . . . 7
- ABARÁN (MURCIA), Molina Templado, José David. Rosario,1. Tfno. 968/45.06.55. Abarán (Murcia)-30.550 7
- ABENOJAR (CIUDAD REAL), Fernández Mera, Iluminada Enriqueta. Labradores, 36. Abenojar (Ciudad Real)-13.180 . . 8
- ALCALÁ LA REAL (JAÉN). Murcia Rosales, Domingo. Vera Cruz, 8. Tfno. 953/58.03.68. Alcalá la Real (Jaén). 23680.
- ALCANTARILLA (MURCIA), Sánchez Riquelme, Fulgencio. Palmera, 24-1º. Tfno. 968/80.03.45. Alcantarilla (Murcia)-30.820 9
- ALCORA (CASTELLÓN), Soler Estruch, Eduardo. Santa Ana, 10-1º. Tfno. 96/2.43.04.82. Carcaixent (Valencia). 46.740 . . 10
- ALDAYA (VALENCIA), Sanchis Alfonso, José Ramón. Perú, 58-C (Villas de Vedat). Tfno. 96/1.55.76.02. Torrent (Valencia)-46.900 11
- ALDEAQUEMADA (JAÉN), Sánchez-Batalla Martínez, Carlos. San Diego, 16. Tfno. 953/66.06.29. La Carolina (Jaén)-23.200 11
- ALGAR DE PALANCIA (VALENCIA), Comba y Comba, Amelia. Sorní, 35. Tfno. 96/3.33.98.57. Valencia-46.004 . . . 13
- ALGECIRAS (CÁDIZ), Delgado Gómez, Cristóbal. Gregorio Maraón, 5-1º A. Tfno. 956/66.28.14. Algeciras (Cádiz) . . . 13
- ALICANTE. Cerdán Tato, Enrique. Manuel Antón, 11, 7º C. Tfno. 96/5.21.74.05. Alicante. 03.004.
- ALMEDINILLA (CÓRDOBA), Requerey Ballesteros, Rafael. Conde Superunda, 27. Tfno. 957/70.08.18. Priego (Córdoba)-14.800 14
- ALMENDRAL (BADAJOZ), Pérez Guedejo, José Joaquín. Tiendas, 9. Tfno. 924/48.30.35. Almendral (Badajoz)-06.171 16
- ALMODÓVAR DEL RÍO (CÓRDOBA). Fernández Caballero, Francisco. Periodista Quesada Chacón, 57. Tfno. 957/23.85.66. Córdoba. 14.005.
- ALTEA (ALICANTE), Navarro i Montaner, Josep (Barranqui). Conde de Altea, 8. Tfno. 96/5.84.19.46. Altea (Alicante).03590 16

• ANDÚJAR (JAÉN), Gómez Martínez, Enrique. Maestro Sapena, 25. Tfno. 953/50.34.06. Andújar (Jaén)-23.740	17
• ANTELLA (VALENCIA), Estarlich Candel, Ramón. Cuenca, 62-6º. Tfno. 96/3.84.17.37. Valencia-46.008	18
• ANTEQUERA (MÁLAGA), Parejo Barranco, Antonio. Cristobalina Fernández, 1. Antequera (Málaga). 29.200. . . .	
• ARJONA (JAÉN), Cardeña Perales, Manuel Antonio. Tomás Melero, 18. Tfno. 953/52.34.77. Arjona (Jaén)-23.760	19
• ARNEDO (LA RIOJA), Fernández de Bobadilla, Fernando. Avda. de Nicaragua, 2. Edificio Torrijos, 10º A. Benidorm (Alicante)-03.500	19
• ASTORGA (LEÓN), Alonso Luengo, Luis. Pintor Rosales, 4. Tfno. 91/5.48.39.75. Madrid.-28.008	21
• BADAJOZ, González Rodríguez, Alberto. Margarita Nelken, 6. Tfno. 924/23.42.07. Badajoz-06.005	22
• BAEZA (JAÉN), Orzáez Fernández, Diego. Sor Mónica, 4. Tfno. 953/74.12.73. Baeza (Jaén)-23.440	24
• BAILÉN (JAÉN), De Haro Comino, Matías. Ramón y Cajal, 10. Tfno. 953/67.04.15. Bailén (Jaén)-23.710	25
• BANYOLES (GERONA), Rigau Rigau, Antonio María. Joaquín Hostench, 39. Tfno. 972/57.03.45. Banyoles (Gerona)-17.820	25
• BAÑOS DE LA ENCINA (JAÉN), Muñoz-Cobo Fresco, Juan. Plaza de la Constitución, 1. Tfno. 953/61.30.22. Baños de la Encina (Jaén)-23.711	26
• BARCARROTA (BADAJOZ), Torrado Visedo, Antonio Eliseo. Albarraçín, 5. Tfno. 924/73.61.77. Barcarrota (Badajoz)	26
• BARCINA DE LOS MONTES (BURGOS), Álvarez Lavín, María de los Ángeles. Fray Valentín de la Cruz, s/n. Poza de la Sal (Burgos)- 09.520	27
• BAZA (GRANADA), Valdivieso Ramón, Antonio. Avda. de Nuestra Señora de la Salud, 6-6º A. Tfno. 958/20.80.93. Granada-18.014	28
• BEAS DE SEGURA (JAÉN), Yuste Moreno, Antonio. Avda. del Mercado, 10. Tfno. 953/42.41.26. Beas de Segura (Jaén)-23.280	28
• BEDMAR Y GARCIEZ (GRANADA), Troyano Viedma, José Manuel. Pintor Zuloaga, 7-1º A. Tfno. 958/26.71.79. Granada-18.005	29

• BELALCÁZAR (CÓRDOBA), Rubio Capilla, Manuel. Del Santo, 14. Tfno. 957/14.61.96. Belalcázar (Córdoba)-14.280	31
• BELMEZ (CÓRDOBA), Peñalta Castro, Juan. Toledo, 81-5º E. Tfno. 926/22.34.22. Ciudad Real-13.003	31
• BENIFAIRO DE LES VALLS (VALENCIA), Lluca Úbeda, Emilio. Albalat, 8-2º-6ª. Sagunto (Valencia)-46.500	33
• BENILLOBA (ALICANTE), Momblanch García, Francisco. Paz, 5. Tfno. 96/3.32.27.77. Valencia-46.003	34
• BETANZOS (LA CORUÑA), Núñez Lendoiro, José Raimundo. Insúa, 123. Tfno. 981/78.29.73. Viñas Paderne (La Coruña)-15.319	35
• BRAOJOS DE LA SIERRA (MADRID), Soto Pajares, Apuleyo. Carretera de la Acebeda, km. 1. Tfno. 91/8.69.91.76. La Acebeda (Madrid)-28.755	37
• BROZAS (CÁCERES), Rivero Domínguez, Francisco. Cuba, 8-9º B. Tfno. 91/4.11.60.11. Fuenlabrada (Madrid)-28.940	38
• BURGOS, Codón Fernández, José María. Miranda, 3-4º. Tfno. 947/20.44.69. Burgos-09.002	40
• BURGOS (Cronista de la Provincia), Fray Valentín de la Cruz. Apartado de Correos, 19. Tfno. 947/26.81.22. Burgos.	40
• CABEZUELA DEL VALLE (CÁCERES), Flores del Manzano, Fernando. Avda. de la Vera, 40-1º A. Tfno. 927/42.03.25. Plasencia (Cáceres)-10.600	41
• CABRA (CÓRDOBA), Mora Mazorriaga, Manuel. Alonso Uclés, 15. Tfno. 957/52.07.99. Cabra (Córdoba)-14.940	42
• CABRA (CÓRDOBA). Cabello Vannereau, Luis. Alonso Uclés, 30-32. Tfno. 957/52.01.95. Cabra (Córdoba). 14.940.	
• CÁCERES, Rubio Rojas, Antonio. General Margallo, 81. Tfno. 927/22.90.44. Cáceres-10.004	43
• CALATAYUD (ZARAGOZA), Verón González, José. Juan G. Bermúdez, 2-2º D. Tfno. 976/88.28.88. Calatayud (Zaragoza)-50.300	44
• CAMPILLO DE ARENAS (JAÉN), Fernández Hervás, Enrique. Avda. de Andalucía, 81-5º. Tfno. 953/22.51.40. Jaén-23.006	45
• CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL), Escribano Sánchez-Alarcos, Francisco. García León, 33. Tfno. 926/56.19.63. Campo de Criptana (Ciudad Real)-13.610	46

• CAMPORROBLES (VALENCIA), Gómez García, Raúl. Quevedo, 1. Tfno. 96/2.17.29.70. Utiel (Valencia)-46.300 . . .	47
• CANTALEJO (SEGOVIA), Fuentenebro Zamarro, Francisco. Ávila, 14-4º A. Tfno. 91/5.72.23.05. Madrid-28.020	47
• CAÑADA DEL ROSAL (SEVILLA), Filter Rodríguez, José Antonio. Dr. Antonio Dresde, 1-3º B. Tfno. 95/4.61.49.45. Sevilla-41.012	48
• CAÑETE DE LAS TORRES (CÓRDOBA), Morena López, José Antonio. Jacinto Benavente, 7. Cañete de las Torres (Córdoba)-14.660	49
• CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA), Melgares Guerrero, José Antonio. Rector Loustau, 12-6º C. Tfno. 968/24.86.70. Murcia-30.006	50
• CASTRO DEL RÍO (CÓRDOBA), Aranda Doncel, Juan. Doctor Barraquer, 11-2º 1ª. Tfno. 957/29.02.26. Córdoba-14.004	50
• CAZORLA (JAÉN), Bueno Cuadros, Juan Antonio. Travesía de Montesión, 1-3º. Tfno. 953/72.07.83. Cazorla (Jaén)-23.470	51
• CÓRDOBA, Valverde Madrid, José. Paseo Eduardo Dato, 17-1º. Tfno. 91/3.10.08.76. Madrid-28.010	52
• CÓRDOBA, Salcedo Hierro, Miguel. Plaza de Ramón y Cajal, 5-3º. Tfno. 957/29.09.40. Córdoba-14.003	53
• CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL), Muñoz Coronel, Joaquín. Apartado de Correos, 242. Tfno. 926/21.16.05. Ciudad Real-13.080	54
• COX (ALICANTE), Marín Anierte, Patricio. Obispo Rocamora, 44. Granja de Rocamora (Alicante)-03.348	55
• CUELLAR (SEGOVIA), Velasco Bayón, Balbino. Padres Carmelitas. Pintor Ribera, 9. Madrid-28.016	55
• CUEVAS DE ALMANZORA (ALMERIA), Martínez Navarro, Pedro Enrique. Rambla, 20. Tfno. 951/45.60.80. Cuevas de Almanzora (Almería) 950.45.65.4	56
• CHILOECHES (GUADALAJARA), Cascajero Garcés, Aurea. Plaza de la Iglesia, 8. Tfno. 911/27.10.63. Chiloeches (Guadalajara)-19.160	57
• CHILOECHES (GUADALAJARA). Montesinos Hernández, Braulio Santiago. Mayor, 15. Chiloeches (Guadalajara). 19.160.	
• CHIVA (VALENCIA), Pérez Díaz, Luis. Historiador Diago, 3, pta. 11. Tfno. 96/3.84.40.12. Valencia-46.007	58

• DAIMIEL (CIUDAD REAL), De la Iglesia Camacho, Francisco. Lentejuela, 3-3º B. Tfno. 926/21.46.73. Ciudad Real-13.009	58
• DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA), Sánchez Romero, César. El Algarrobo, 5-3º dcha. Tfno. 957/27.23.40. Córdoba-14.006	59
• DOS HERMANAS (SEVILLA), Sánchez Nuñez, Pedro. Avda. Reina Mercedes, 21-5º E. Tfno. 954/61.36.17. Sevilla-4.012	60
• DOS TORRES (CÓRDOBA), Muñoz Medrán, Manuel Rafael. Vázquez Aroca, 17-3º izda. Tfno. 957/23.54.05. Córdoba-14.005	61
• EL ARAHAL (SEVILLA), Nieto Vega, Antonio. Corredera, 7. Tfno. 954/84.03.45. El Arahal (Sevilla)-41.600	61
• ENGUERA (VALENCIA). Chirlaque Gaya, José. Historiador Diago, 8-11, Tfno. 96/3.85.82.06. Valencia. 46.007.	
• ESPEJO (CÓRDOBA), Ventura Gracia, Manuel. Paseo de Andalucía, 50. Tfno. 957/37.62.12. Espejo (Córdoba)-14.830	62
• FERIA (BADAJOZ), Muñoz Gil, José. Ladera, 7. Tfno. 924/69.40.07. Feria (Badajoz)-06.390	63
• FERNÁN-CABALLERO (CIUDAD REAL), Dorado Bernal, Luis. Pascual Crespo, 5. Tfno. 926/80.90.21. Fernán-Caballero (Ciudad Real)-13.140	64
• FORTUNA (MURCIA), Saura Mira, Fulgencio. Poeta Andrés Bolarín, Bloque Diputación, esc. 1ª, 7º A. Tfno. 968/26.65.71. Murcia-30.011	64
• FOYOS (VALENCIA). Corel Ruiz, Luis. Artes Gráficas, 5-4º puerta. Tfno. 96/3.60.73.44. Valencia. 46.010	
• FUENTE OBEJUNA (CÓRDOBA), Gahete Jurado, Manuel Aurelio. Historiador Dozy, 17. Tfno. 957/45.60.53. Córdoba-14.011	66
• FUENTE TÓJAR (CÓRDOBA), Leiva Briones, Fernando. Murcia, 13-3-4º. Tfno. 957/43.63.63. Córdoba-14.010	68
• GERONA, Mirambell Belloc, Enrique. F. Agullo, 3-2º. Tfno. 972/20.32.01. Gerona-17.001	68
• GETAFE (MADRID), De la Peña Rodríguez-Martín, Manuel. Titulcia, 5. Tfno. 91/69.52.321. Getafe (Madrid)-28.903. Fax: 91/6833993	70
• GETAFE (MADRID), Del Río López, Ángel. Acuarela, 9. Tfno. 91/69.54.284. Getafe (Madrid)-28.905	71

• GETAFE (MADRID), Fariña Jamaro, José. Canelas Portonovo. Tfno. 986/72.37.41. Pontevedra	72
• GUADALAJARA (Provincia), Herrera Casado, Antonio. Avda. Castilla, 2-E, 11º C. Tfno. 911/22.14.50. Guadalajara-19.003	72
• GUADALCÁZAR (CÓRDOBA), Aguayo Egido, Francisco. Alarcón López, 3-2º C. Tfno. 957/48.36.09. Córdoba-14.001	73
• GUARROMÁN (JAÉN), Suárez Gallego, José María. Nicolás Kerche, 1. Tfno. 953/61.52.90. Guarromán (Jaén)-23.210 . .	74
• HELLÍN (ALBACETE), Moreno García, Antonio. Pedro Coca, 26-3º izda. Tfno. 967/22.47.77. Albacete-02.400	74
• HERRERA DEL DUQUE (BADAJOZ), Vera Camacho, Juan Pedro Ramón Sainz, 17-4º izda. Tfno. 91/4.65.18.77. Madrid-28.025	76
• HUELMA (JAÉN). López Guzmán, Rafael. Urbanización Las Camelias, 4. Tfno. 958/42.65.11. Jun (Granada). 18.170.	
• IRÚN (GUIPUZCOA), Lecuona Narvarte, Juan Antonio. Iglesia, 4-1º A. Apartado, 109. Tfno. 943/62.05.04. Irún (Guipúzcoa)-20.300	76
• IZNAJAR (CÓRDOBA). Aroca Lara, Angel. Conde de Vallengano, 15/17. Tfno. 957/29.33.09. Córdoba. 14.004.	
• IZNATORAF (JAÉN), Rivas Soria, Pedro Javier. Enrique, III, 7-1º izda. Tfno. 953/45.09.67. Villanueva del Arzobispo (Jaén)-23.330	77
• JAÉN, Oya Rodríguez, Vicente. San Antonio, 3-3º izda. Tfno. 953/25.01.02. Jaén-23.007	78
• JAÉN (Provincia), Chamorro Lozano, José. Plaza de Ronda, 1-6º. Tfno. 953/25.02.07. Jaén-23.008	79
• JERÉZ DE LOS CABALLEROS (BADAJOZ), Correa Gamero, Feliciano. Apartado de Correos, 172. Tfno. 924/24.33.00. Badajoz-06.080	80
• JUMILLA (MURCIA), Verdú Fernández, Antonio. América, 1-3º A. Tfno. 968/78.09.33. Jumilla (Murcia)-30.520	81
• LA BAÑEZA (LEÓN), Blanco González, Conrado. Boix y Morer, 5. Tfno. 91/2.54.55.68. Madrid-28.003	82
• LA BÓVEDA DE TORO (ZAMORA), De Vicente Toribio, José María. Escuela Gral. de Policía. Carretera de Madrid, km. 109. Tfno. 920/22.62.00. Ávila-05.080	83

• LA CARLOTA (CÓRDOBA), Martínez Aguilar, Joaquín. El Avellano, 16-D-3º, 4. Tfno. 957/27.72.07. Córdoba-14.006 .	85
• LA CAROLINA (JAÉN). Sena Medina, Guillermo. Músico Zarzo, 3-1º A. Tfno. 958/25.58.43. Granada-18.002	85
• LA IRUELA (JAÉN), Almansa Tallante, Rufino. Corredera, s/n. Tfno. 953/72.05.27. La Iruela (Jaén)-23.476	86
• LA RAMBLA (CÓRDOBA), Serrano Rico, Francisco. Jesús, 9. Tfno. 957/68.42.69. La Rambla (Córdoba)-14.540	86
• LA RODA (ALBACETE), Del Barco Martínez, Florentino. Pedro de la Flor, 4-bajo. (Edificio Alemán). Tfno. 968/24.56.85. Murcia-30.004	87
• LARVA (JAÉN), Jiménez Cobo, Martín. Paseo de la Estación, 27-9º. Tfno. 953/25.74.45. Jaén-23.008	88
• LINARES (JAÉN), Sánchez Caballero, Juan. Sagunto, 6. Tfno. 953/69.24.96. Linares (Jaén)-23.700	88
• LOGROÑO, Jiménez Martínez, Jerónimo. Marqués de la Ensenada, 46-5º A. Tfno. 941/23.44.72. Logroño-26.003 . .	89
• LOJA (GRANADA), Del Rosal y Pauli, Rafael. Camino Esperanza "Villa Luz". Tfno. 958/32.01.59. Loja (Granada)-18.000 . . .	91
• LOPERA (JAÉN), Medina Casado, Manuel. Tetuán, 1. Tfno. 953/22.55.50. Jaén-23.009	91
• LOPERA (JAÉN), Pantoja Vallejo, José Luis. San Cristóbal, 40. Tfno. 953/51.62.62. Lopera (Jaén)-23.780	92
• LORCA (MURCIA). Guirao García, Juan. Juan Carlos I, 18-7º A. Tfno. 968/46.18.67. Lorca (Murcia). 30.800.	
• LOS VILLARES (JAÉN), López Pérez, Manuel. San Antonio, 16-2º. Tfno. 953/22.03.96. Jaén-23.007	94
• LUCENA (CÓRDOBA), Palma Robles, Juan. Cervantes, 39. Tfno. 924/66.01.73. Almendralejo (Badajoz)-06.200	95
• LLERENA (BADAJOZ), Garrain Villa, Luis José. Bodegones, 1-2º izda. Tfno. 924/87.00.97. Llerena (Badajoz)-06.900 . .	95
• MADRID, Enrique de Aguinaga. Ciudad de los Periodistas. Avda. Cardenal Herrera Oria, 167-4º. Tfno. 91/3.20.08.18. Madrid-28.034	97
• MADRID, Chueca Goitia, Fernando. Plaza de las Salesas, 10. Tfno. 91/4.19.54.63. Madrid-28.004	98
• MADRIGUERAS (ALBACETE), Escribano Fuentes, Ángel. Virgilio Molina, 22. Tfno. 967/48.42.31. Madrigueras (Albacete)-02.230	100

• MÁLAGA (Capital y Provincia), Caffarena Such, Ángel. Cervantes, 8-4º 2. Tfno. 952/21.7373. Málaga-29.016	101
• MALANQUILLA (ZARAGOZA), Sánchez Molledo, Antonio. Muñoz Grandes, 24. Tfno. 91/5.25.49.88. Madrid-28.025 . . .	102
• MANACOR (BALEARES), Segura i Salado, Josep. Pasatge de Son Coc, 10. Tfno. 971/24.33.08. Palma de Mallorca-07.087 . . .	103
• MANCHA REAL (JAÉN), Quero Suárez, José Luis. La Zambra, 72. Tfno. 953/35.08.45. Mancha Real (Jaén)-23.100	103
• MANISES (VALENCIA), Moreno Royo, José María. En Bou, 1. Tfno. 96/1.54.68.14. Manises (Valencia)-46.940	104
• MANRESA (BARCELONA), Gasol Almendros, José María. Casanova, 10-1º. Tfno. 93/8.72.39.31. Manresa (Barcelona)-08.240	106
• MARANCHÓN (GUADALAJARA), López de los Mozos Jiménez, José Ramón. Virgen del Amparo, 20-1º. Tfno. 911/21.04.36. Guadalajara-19.003	106
• MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID), Sendino González, Ricardo. Avda. de Portugal, 77. Tfno. 983/80.48.72. Medina del Campo (Valladolid)-47.400	107
• MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID), Sánchez del Barrio, Antonio. Juan de Alamos, 2-3º dcha. Tfno. 983/81.03.62. Medina del Campo (Valladolid)-47.400	108
• MELILLA, Mir Berlanga, Francisco. Ejército Español, 1. Tfno. 952/68.17.24. Melilla-29.801. Paseo Marítimo, 13-2º B. Tfno. 952/21.69.35. Málaga-29.016.	109
• MENGÍBAR (JAÉN), Barahona Vallecillo, Sebastián. Queipo de Llano, 2. Tfno. 953/37.02.18. Mengíbar (Jaén)-23.620	110
• MOLINA DE SEGURA (MURCIA), De los Reyes García, Antonio. Mayor, 63. Tfno. 968/61.05.44. Molina de Segura (Murcia)-30.500	111
• MONTALBÁN (CÓRDOBA), Pérez de la Lastra Villaseñor, Manuel. Camino de los Sastres, 7-4º I. Tfno. 975/45.20.15. Córdoba-14.004	112
• MONTEMAYOR (CÓRDOBA), Moyano Llamas, Pablo. Parroquia. Duque de Frías, 1. Tfno. 957/30.40.40. Montemayor (Córdoba)-14.530	113
• MONTILLA (CÓRDOBA), Garramiola Prieto, Enrique. Puerto Aguilar, 46-2º B. Tfno. 957/65.19.07. Montilla (Córdoba)-14.450	114

• MONTORO (CÓRDOBA), Lucena Llamas, José. Rosario, 24. Tfno. 957/16.07.83. Montoro (Córdoba)-14.600	114
• MOYA (CUENCA), Sáez Fernández, Teodoro. Gascó Oliag, 4-4º Tfno. 96/3.69.50.40. Valencia-46.010	115
• NÁJERA (LA RIOJA), Albelda Alonso, Jaime. Carmen, 3. Tfno. 941/36.25.09. Nájera (La Rioja)-26.300	116
• NAVALMORAL DE LA MATA (CÁCERES), Quijada González, Domingo. Plaza de Sánchez Arjona, 4-3º B. Tfno. 927/53.56.69. Navalmoral de la Mata (Cáceres)-10.300	116
• NOALEJO (JAÉN). Amezcua Martínez, Manuel. Accesos a Vistas Blancas. Edif. Sierra Nevada, 4-3º A. Tfno. 958/48.70.18. Cenes de la Vega (Granada). 18.190.	
• ONTENIENTE (VALENCIA), Bernabeu Galbis, Alfredo. Plaza de la Concepción, 14. Tfno. 96/248.14.52. Onteniente (Valencia)-46.870	117
• ORCERA (JAÉN), González Santoro, Santiago. Manuel Mora, 1. Tfno. 953/48.10.46. Oviedo-23.370	118
• OVIEDO, Fernández Avello, Manuel. Menéndez Pidal, 34-9º A. Tfno. 985/23.15.40. Oviedo-33.005	119
• PALENCIANA (CÓRDOBA), García Hurtado, Manuel. José Zorrilla, 5. Tfno. 957/49.03.84. Córdoba-14.008	120
• PEDRO ABAD (CÓRDOBA), González Puentes, Rosario. Santa Rafaela María, 21. Tfno. 957/18.60.53. Pedro Abad (Córdoba)-14.630	121
• PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (CÓRDOBA), López Mohedano, Jerónimo. Avda. José Simón de Lillo, 94-bajo, izda. Tfno. 957/56.23.62. Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)-14.200	121
• PORCUNA (JAÉN), Recuerda Burgos, Antonio. Paseo de Jesús, 21. Tfno. 953/54.49.50. Porcuna (Jaén)-23.790	122
• PORZUNA (CIUDAD REAL), Francia Villajos, Andrés. Plaza Mayor, 14-1º. Porzuna (Ciudad Real)	123
• POZO ALCÓN (JAÉN), Moreno Moreno, Manuel. Monje Avellaneda, 4. Tfno. 953/73.82.95. Pozo Alcón (Jaén)-23.485	123
• POZOBLANCO (CÓRDOBA), Moreno Valero, Manuel. Ángel Ganivet, 9-1º. Tfno. 957/23.25.22. Córdoba-14.011	124
• POZUELO DE ALARCÓN (MADRID), Hernández y Fernández del Valle, Carlos. Juan Álvarez Mendizábal, 8-3º ext. D. Tfno. 91/5.59.85.74. Madrid-28.008	126

- PRIEGO (CÓRDOBA), Forcada Serrano, Miguel. San Francisco, 10. Tfno. 957/54.09.47. Priego (Córdoba) 126
- PRIEGO (CÓRDOBA), Alcalá Ortiz, Enrique. Mercedes, 2. Tfno. 957/54.08.92. Priego (Córdoba)-14.880 128
- PUENTECESURES (PONTEVEDRA). Piñeiro Ares, José. Otero Acevedo, 1. Tfno. 986/55.70.92. Puenteceures (Pontevedra). 36.209.
- PUENTE GENIL (CÓRDOBA), Luque Estrada, Francisco. Santa Catalina, 12. Tfno. 957/60.11.02. Puente Genil (Córdoba)-14.500 129
- PUERTO DE SANTA CRUZ (CÁCERES), Cillán Cillán, Francisco. Antonio Hurtado, 17-6º D. Tfno. 927/22.06.82. Cáceres-10.002 130
- QUART DE POBLET (VALENCIA), Grinyo Guzmán, Amador. Trafalgar, 8-1º. Tfno. 96/1.54.85.22. Quart de Poblet (Valencia)-46.930 131
- RIAZA (SEGOVIA), Horcajo Matesanz, Antonio. Juan Esplandiu, 3-9º F. Tfno. 91/5.74.16.99. Madrid-28.007 132
- RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA), Calatayud Cases, José Vicente. Isabel La Católica, 70. Tfno. 96/2.77.18.18. Ribarroja del Turia (Valencia)-46.190 133
- RIVAS DEL JARAMA (MADRID). Sáinz Ramírez de Saavedra, José. Duque de Rivas. Almagro, 27-5º izda. Tfno. 91/3.08.15.16 Madrid 28.010 133
- SAN ANDRÉS DE LA BARCA (BARCELONA). Salanova Salanova, Rafael. República Argentina, 83-3º B. Tfno. 971/21.20.47. Palma de Mallorca, 07.011 134
- SAN JAVIER (MURCIA). Gallego Zapata, Miguel. Andrés Baquero, 6. Tfno. 968/ 57.11.89. San Javier (Murcia). 30.730 135
- SAN PEDRO DEL PINATAR (MURCIA). Mellado Pérez, Rafael. Doctor Ferrero, 25. Tfno. 968/18.05.63. San Pedro del Pinatar (Murcia). 30.740 136
- SAN ROQUE (CÁDIZ). Muñoz Pérez, Adolfo. Gracia, 1. Tfno. 956/78.00.53. San Roque (Cádiz). 11.360.
- SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA). Criado Costa, Joaquín. Caño, 10-4º H. Tfno. 957/47.69.46. Córdoba. 14.001 138

- SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS (CÓRDOBA). Vázquez Lesmes, Juan Rafael. Escultor Fernández Márquez, 11. Tfno. 957/27.16.72. Córdoba. 14.012 139
- SANTA ELENA (JAEN). García García, Francisco. Pasaje Miramar. El palo, 10-4º C. Tfno. 952/29.56.73. Málaga 29.017 140
- SANTA ELENA DE JAMUZ (LEÓN). Gordón Vidal, Porfirio. Avda. Langraiz, 23-3º I. Nanclares de la Oca (Álava). 01.230.
- SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA). Molinero Rodríguez, Felipe. Catalina de Lancaster, 5. Santa María La Real de Nieva. (Segovia). 40.440 141
- SANTANDER. Madariaga de la Campa, Benito. Bonifax, 16 Escal. A-4º. A. Tfno. 942/22.09.21. Santander 39.003 141
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA). Rodríguez González, Angel. De la Rosa, 20-4º dcha. Tfno. 981/59.25.21. Santiago de Compostela (La Coruña). 15.701.
- SAX (ALICANTE). Ochoa Barceló, Francisco. Doctor Ezquerdo, 114, 4º C. Tfno. 91/5.52.07.89. Madrid. 28007 142
- SEGURA DE LEÓN (BADAJOZ). Oyola Fabián, Andrés. Portugalejo, 14. Segura de León (Badajoz). 06.270 143
- SEPÚLVEDA (SEGOVIA). Linage Conde, Antonio. Castelló, 45 Tfno. 91/5.76.19.32. Madrid 28001 144
- SIGÜENZA (GUADALAJARA). Martínez Gómez-Gordo, Juan Antonio. Parque de Santa Librada, 4 y 5. Tfno. 911/39.11.39 Sigüenza (Guadalajara). 19.250 145
- SOLLANA (VALENCIA). Molerés Ibor, Juan. Ramón y Cajal, 45-4º. Tfno. 96/3.84.46.17. Valencia 46.007 146
- SORIA. Moreno y Moreno, Miguel. Santo Tomé, 1-4º E. Tfno. 975/22.52.34. Soria. 42.004 147
- SOTOVELLANOS (BURGOS). Renedo Hinojal, Victoriano. Tirso de Molina, 44. Tfno. 983/35.74.00. Valladolid. 47.010 148
- TAMARITE DE LITERA (HUESCA). De Carpi Cases, Joaquín. Travesía de las Cortes, 289 Atico 2º. Tfno. 93/3.21.53.72. Barcelona 08.014 148
- TARIFA (CÁDIZ). Criado Atalaya, Francisco Javier. Colón, 16. Tfno. 956/68.42.91. Tarifa (Cádiz). 11.380 149
- TEROR (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA). Hernández Jiménez, Vicente. General Franco, 2. Tfno. 928/63.04.26. Teror (Las Palmas de Gran Canaria). 150

- TORRALBA DEL PINAR (CASTELLÓN). Nebot Calpe, Natividad. Julio Antonio, 3-6º, 16º. Tfno. 96/3.42.39.54 Valencia. 46.007 151
- TORRECAMPO (CÓRDOBA). Márquez Triguero, Esteban. Real, 6. Tfno. 957/13.70.03. Torrecampo (Córdoba). 14.410 152
- TORRE DE JUAN ABAD (CIUDAD REAL). Castaño Robles, Bibiano. La Bañeza, 14-11º-2. Tfno. 91/3.86.22.97. Madrid 28.029 153
- TORRE DE JUAN ABAD (CIUDAD REAL). Matamoros Ventoso, Luis. Pedroñeras, 40-6º D. Tfno. 91/3.88.37.88. Madrid. 28.043 154
- TORREPEROGIL Y SABIOTE (JAEN). De la Jara Torres Navarrete, Ginés. Avda. de Andalucía, 30. Tfno. 953/77.66.58. Torreperogil (Jaén). 23.320 155
- TORRES (JAEN). Sánchez Lozano, María José. Paseo de la Estación, 10-9º-B. Tfno. 953/22.67.56. Jaén. 23.001 156
- TORREVIEJA (ALICANTE). Sala Aniorite, Francisco. Azorín, 18-2º izda. Tfno. 96/5.71.49.35. Torrevieja (Alicante). 03.180.
- TRUJILLO (CÁCERES). Ramos Rubio, José Antonio. Salamanca, 22-1º B. c/ Paso 2. Tfno. 927/24.02.80. Trujillo (Cáceres) 10.200 157
- UBEDA (JAEN). Bellón Zurita, Rafael. Avda. de la Constitución 8, pta. 2-2º C. Tfno. 953/75.36.34. Úbeda (Jaén). 23.400 .. 159
- UTIEL (VALENCIA). Martínez Ortiz, José. Avda. de Cataluña, 3 Tfno. 96/3.69.52.08. Valencia. 46.010 160
- VALDEPEÑAS (JAÉN). Infante Martínez, Juan. Avda. de Granada 15. Tfno. 953/11.10.49. Valdepeñas de Jaén (Jaén). 23.150 . 161
- VALENCIA Y SAGUNTO. Bru y Vidal, Santiago. Camino Real, 60 Tfno. 96/3.95.72.34. Sagunto (Valencia). 46.005 162
- VALLE DE MENA (BURGOS). Hernández Sánchez-Barba, Mario Boix y Moret, 7. Tfno. 91/2.54.82.44. Madrid. 28.003 162
- VILLA DE SANTANYI (PALMA DE MALLORCA). Pons i Bonet, Miquel. Sant Pere, 10. Cala Figuerola (Mallorca) 07.659. Tfno. 971/64.52.78 163
- VILCHES (JAEN). López Payer, Manuel Gabriel. Avda. de las Huertas, 9. Tfno. 953/66.08.61. La Carolina (Jaén). 23.200 . 164
- VILLACARRILLO (JAEN). Rubiales Campos, Julio. Arco Alto, 2 Tfno. 953/44.03.84. Villacarrillo (Jaén). 23.300 165

- VILAFRANCA DE CÓRDOBA (CÓRDOBA). Segado Gómez, Luis. Alcolea, 18. Tfno. 957/19.02.42. Villafranca de Córdoba (Córdoba). 14.420 166
- VILLAHARTA (CÓRDOBA). Cosano Moyano, José. Reloj, 7. Córdoba. 14.002 166
- VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (JAEN). López Fernández, Manuel. Avda. de Valencia, 99-2º. Tfno. 953/45.10.94. Villanueva del Arzobispo (Jaén). 23.330 167
- VILLANUEVA DE CASTELLÓN (VALENCIA). Marti Soro, José. Quevedo, 8-22. Tfno. 96/3.22.59.69. Valencia. 46001 . 168
- VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ). García Trujillo, Jesús. Gabriel y Galan, 12-1º. Tfno. 924/84.03.58. Villanueva de la Serena (Badajoz). 06.700 169
- VILLAVICIOSA (CÓRDOBA). Nevado Calero, Juan Gregorio. Portugalejo, 20. Tfno. 957/47.58.08. Villaviciosa (Córdoba). 14.300 169
- VIVAR DEL CID (BURGOS). Monzón Ponz, Juan. Poeta Quintana, 7-5º. Tfno. 96/3.52.05.46. Valencia. 46.003 170
- YECLA (MURCIA). Ortuño Palao, Miguel. Miguel Ortuño, 40 Tfno. 968/79.01.24. Yecla (Murcia). 30.510 171
- ZAFRA (BADAJOZ). Croche de Acuña, Francisco. Edificio Alcázar, 1-1º. M. Tfno. 924/55.21.95. Zafra (Badajoz). Avda. Antonio Chacón, 12-1º M. 172
- ZUHEROS (CÓRDOBA). Fernández Cruz, Juan. Hoya, 54. Tfno. 957/67.60.88. Zuheros (Córdoba). 14870 173
- ÁLVAREZ SALA-MORIS, JOSÉ Luis. Alcalá, 119. Tfno. 91/2.78.13.81. Madrid. 28.009 175